■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠. ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya



جريدة يومية سياسية



رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الجمعة ٢ شباط ١٩٩٠م - ٧ رجب ١٤١٠هـ - العدد ٧٤٤٢ السنة ٢٣

## ■ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل محامي دول مجلس التعاون العربي ■

# مجلس التعاون العربي يحتاج الى تفاعل الجمهور مع الصحيح من خطواته

## ■ علينا ألا ننقل عن الآخرين وانما نتفاعل .. وان نمد الجسور ولا نقطعها ■

# التوازن بين الخطوات المتئدة والسريعة عمل قيادي جريء وحكيم

## ■ ما يحصل في الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية سببه - ابتداءً - الخطأ في التصور الكلي ■



■ بغداد/واع: اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ان اهم ما يحتاجه هذا الوليد، الذي هو مجلس التعاون العربي، في هذه المرحلة هو ان يتفاعل الجمهور مع ما هو صحيح من خطواته، وان ينتقد ما هو خاطىء من خطواته، وان يشجعه لكي لا يحجم، وان يشجعه عن ما يقدم. وبتصميمنا واملنا كبير بعون الله ان لا تتكرر التجارب التي انتقدناها.

وفي الوقت نفسه لا ندعو الى المغالاة في ما يسمى بالخطوات المتئدة ولا ندعو الى المغالاة في السرعة، والتوازن بين الحالتين هو عمل قيادي وجريء وحكيم في الوقت نفسه.

واضاف سيادته خلال استقباله محامي دول مجلس التعاون العربي .. ليس لدينا شك في قدرة المحامين على رؤية الحاضر والمستقبل. وليس لدينا شك في قدرتهم، في نضجهم، في مستوى ما يقررونه ضمن مرحلتهم.

وقال السيد الرئيس القائد .. ان من المسائل التي قادت الى الخطيئة، ثم قادت الى الذي حصل في عالم اليوم هو النقل، لان النقل يخرج الامور الصحيحة من طبيعتها، فعلينا ان لا ننقل وانما نتفاعل وان نمد الجسور ولا نقطعها.

■ نص حديث السيد الرئيس القائد ص ٣ ■

---

■ بامر الرئيس القائد ■

### مساعدات عاجلة الى تونس

بغداد (واع) - علمت وكالة الانباء العراقية ان السيد الرئيس القائد صدام حسين امر بتقديم مساعدات عاجلة لمتضرري الفيضانات في القطر التونسي الشقيق. تشمل مواد طبية ومواد غذائية وتجهيزات اغاثة.

---

■ اتحاد وكالات الانباء العربية ■

### مبادرة الرئيس صدام حسين تجسد رغبة صادقة بالسلام

■ الكويت/ واع - باركت هيئة الامانة العامة لاتحاد وكالات الانباء العربية المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل.

واكدت الهيئة في بيان صحفي صدر في ختام اجتماعاتها في الكويت امس ان هذه المبادرة للسيد الرئيس تجسد رغبة حقيقية وصادقة من العراق بالتوصل الى سلام شامل ودائم بين العراق وايران.

ودعت الهيئة العامة لاتحاد وكالات الانباء العربية الى ضرورة موافقة ايران على المبادرة الجديدة، من خلال مساهمتها بشكل جاد بتوفير الاجواء المناسبة لخطوات السلام، وتاكيدها للمفاهيم الانسانية والشرعية وحقوق الانسان.

واوضحت ان المبادرة تاتي امتثالا للحد الادنى لما تستوجبه اتفاقية جنيف الثالثة بشان الاسرى في اطار الرغبة باطلاق سراح كل الاسرى بصورة شاملة وكاملة من قبل الطرفين.

واكدت الهيئة العامة للاتحاد ان المبادرة تاتي كذلك تاكيدا لنهج السلام، والرغبة في فتح المجال امام شعبي البلدين الجارين المسلمين العراق وايران للتعامل مع الحقائق كما هي .. تقديرا واحتراما للايمان الديني وشعائره. عندما اقترحت تبادل الزيارات بين ابناء البلدين لزيارة العتبات المقدسة. اضافة الى ملجاء بالمبادرة الانسانية من تفاؤل بأجواء السلام الحقيقي وفق القرار (٥٩٨) الصادر عن مجلس الامن الدولي.

---

■ اهتمام اعلامي عربي وعالمي ■

### الرئيس صدام حسين عرض المسيرة الديمقراطية في العراق امام البرلمانيين العرب

■ العواصم/واع. اولت اجهزة الاعلام العربية والاجنبية اهتماما كبيرا بحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في الجلسة الافتتاحية لاجتماعات اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي

وركزت اجهزة الاعلام العربية والاجنبية على قول السيد الرئيس القائد صدام حسين انه، بعد ان وضعت الحرب اوزارها بصيغة وقف اطلاق النار حتى عدنا الى انفسنا لنبحث ما هو المؤجل فيها فقررنا اعادة النظر بالدستور وتشكيل لجان لاعادة النظر باعطاء مساحة اضافية من الحرية للصحافة والاعلام.

ونقلت اجهزة الاعلام العربية والاجنبية قول سيادته، ان ظرف انشاء المجلس التشريعي لمنطقة كردستان اثناء الحرب حيث كان بعض اخواننا يدعون الى التوقف عن اختيار اعضاء المجلس التشريعي في منطقة كردستان للحكم الذاتي عن طريق الانتخابات ولكننا اصررنا على ان ينبثق المجلس بالانتخابات الحرة المباشرة في منطقة كردستان للحكم الذاتي رغم الظروف الصعبة وهي ظروف الحرب.

واشارت الاذاعات العربية والاجنبية الى قول سيادته، ان اناسا كثيرين كانوا يتصورون ان القيادة التي تنتصر في حرب عمرها ثماني سنوات قد تنفرد بالقرارات قياسا على حالات اخرى حصلت في التاريخ وفي امم اخرى ولكن ما حصل عكس هذا تماما.

ونشرت صحيفة (الثورة) اليمنية فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس على صدر صفحتها الاولى تحت عنوان بارز (الرئيس صدام حسين يستعرض المسيرة الديمقراطية في العراق).

كما اذاعت وسائل الاعلام المسموعة والمرئية في الجمهورية العربية اليمنية فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس القائد في صدر نشراتها الاخبارية

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية فقرات من حديث الرئيس القائد صدام حسين. كما اهتمت الصحف المصرية الصادرة امس بمضامين حديث السيد الرئيس صدام حسين

ونقلت صحيفة (الاهرام) عن السيد الرئيس القائد اعرابه عن الامل في ان تتحول اللجنة البرلمانية بدول مجلس التعاون العربي الى هيئة برلمانية عربية وان ينفذ العراق اي قرار تتخذه اللجنة

في حين ابرزت صحيفة (الاخبار) قول السيد الرئيس القائد صدام حسين، ان مجلس التعاون العربي وجد ليخدم الامة العربية باسرها.

واوردت عرض سيادته لتجربة العراق الديمقراطية

وقالت صحيفة (الجمهورية) ان السيد الرئيس صدام حسين اعرب عن امله في ان تتحول اللجنة الى هيئة برلمانية ذات صلاحية قرار وينتخب

---

■ اثر زيارة قصيرة ■

### الرئيس صالح يغادر باريس

■ باريس/واع. غادر رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح باريس امس عائدا الى صنعاء في ختام زيارة قصيرة لفرنسا استمرت يوما واحدا بداها بعد ختام زيارته الرسمية للولايات المتحدة

---

■ تتعلق بالعلاقات ■

### رسالة من القذافي الى الرئيس التونسي

■ تونس/واع تلقى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة شفوية من الرئيس الليبي معمر القذافي. تتعلق بعلاقات البلدين في مختلف المجالات.

وقام بابلاغ الرسالة السيد احمد ابراهيم امين اللجنة الشعبية العامة للتعليم والبحث العلمي الليبي خلال استقبال الرئيس زين العابدين بن علي له مثا امس.

---

■ مئة جريح في مواجهات دامية ■

### قرار صهيوني باغلاق مدارس قطاع غزة

## ■ ادانة دولية واسعة للانتهاكات الصهيونية لحقوق الانسان ■

■ الاراضي المحتلة/وكالات تعرض الكيان الصهيوني امس الى ادانة دولية واسعة النطاق عند استئناف لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة مناقشاتها لمسالة انتهاك حقوق الانسان في الاراضي الفلسطينية المحتلة

واجمع المتحدثون على ان الكيان الصهيوني يمارس امام العالم اجمع انتهاكات صارخة لامثيل لها لمبادىء حقوق الانسان. خارقا بذلك جميع القوانين والاعراف الدولية. ومتحديا الامم المتحدة وعموم الراي العام الدولي

واكد ممثلو الاتحاد السوفيتي والمغرب ويوغسلافيا ونيجيريا وكوبا وبلغاريا والهند وباكستان والبحرين وتركيا ودولة الامارات العربية المتحدة والمانيا الديمقراطية وجمهورية روسيا البيضاء. انه لايمكن ان يكون هناك سلام شامل ودائم في المنطقة العربية الا بانسحاب قوات الاحتلال الصهيوني من جميع الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني بما فيه حقه في تقرير المصير.

كما اكد المتحدثون ان خيار السلام في المنطقة لن يتاتى الا من خلال المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الذي ينعقد تحت اشراف الامم المتحدة وتحضره الاطراف المعنية بما فيها فلسطين.

وعلى صعيد الانتفاضة شهدت الاراضي العربية المحتلة امس مواجهات دامية جرح خلالها اكثر من مئة مواطن فلسطيني برصاص الجنود الصهاينة

وهاجمت القوات الضاربة للانتفاضة (٣٢) سيارة عسكرية صهيونية بواسطة الزجاجات الحارقة والحجارة في مناطق مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وشنت قوات الاحتلال منذ صباح امس حملة مداهمات شملت العديد من المنازل في مدينة بيت لحم واعتدت على اصحابها بالضرب.

كما اقتحمت قوات الاحتلال مستشفى الامراض العصبية في مدينة بيت لحم

واصدرت سلطات الاحتلال قرارا باغلاق مدارس في قطاع غزة المحتل اعتبارا من امس وحتى اشعار اخر.

وذكرت مصادر فلسطينية ان احد المستوطنين الصهاينة صدم عن قصد طفلا فلسطينيا عمره ست سنوات في مخيم البريج مما تسبب باصابته بجروح خطرة.

من جانب اخر فرضت القوات الصهيونية حظر التجوال على بلدة (عنبتة) في اعقاب حدوث تظاهرات واسعة فيها

وقالت الانباء ان منع التجوال مايزال مفروضا على قرية ابو ويس في المداخل الشرقية لمدينة القدس المحتلة.

---

■ تكبيد المتمردين خسائر ■

### الجيش السوداني يفك حصار المعارضة عن مدينة يي

الخرطوم (واع) - اعلنت قيادة القوات الحكومية السودانية في بيان اصدرته امس ان الجيش النظامي فك الحصار عن مدينة (يي) في جنوب السودان وكبد المتمردين خسائر جسيمة.

وقال البيان ان الجيش قام (بتطهير المنطقة) المحيطة بمدينة) (يي) في المديرية الاستوائية وانه يسيطر سيطرة كاملة على الوضع داخل المدينة حيث عادت الحياة الى طبيعتها.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة الانقاذ الوطني ان الرئيس الزائيري/موبوتو سيسي سيكو/ابلغ الرئيس المصري حسني مبارك بنتائج لقائه الاخير مع قائد المتمردين العقيد جون قرنق بشان احتمالات السلام في جنوب السودان والمحادثات بين السودانيين المقررة في القاهرة.

---

■ اجراء اتصالات اولية ■

### انضمام سوفيتي محتمل لمنظمة الاغذية والزراعة

روما (وكالات) - علم من مصدر دبلوماسي في روما ان وفدا سوفيتيا وصل الى العاصمة الايطالية لاجراء اتصالات اولية مع المنظمة العالمية للاغذية والزراعة (الفاو) تمهيدا لانضمام

البقية على ص ١١

---

مع العدد

ملحق اعلاني

باربع صفحات

---

■ عوده لاتباع هتلر ■

### تأسيس حزب نازي جديد في ليبزغ

■ برلين (واع) - اعلن في برلين عن تاسيس حزب نازي جديد في مدينة ليبزغ بالمانيا الديمقراطية

وقد تم تاسيس اول شعبة اقليمية للحزب في هذه المدينة وسوف تتلقى مساعدات مالية من الجمهوريين النازيين الجدد في المانيا الاتحادية.

ونكرت وكالة (تانيوغ) اليوغسلافية التي اوردت النبا ان هذه الشعبة الجديدة هي اول منظمة نازية جديدة تشهر علنا في المانيا الديمقراطية. وهو اجراء ربما يحذو حذوه عدد من المدن الاخرى في المانيا الديمقراطية في ما يوصف بانه احياء للانشطة النازية الجديدة.

ونقلت (تانيوغ) عن مصادر حزب الجمهورية النازية الجديدة في المانيا الاتحادية قولها ان الحزب الجديد الذي انتخبت قيادته قادر على الفوز بنحو ثلاثين بالمئة من اصوات الناخبين اذا سمح له بالمشاركة في الانتخابات البرلمانية في المانيا الديمقراطية.

وفي الوقت نفسه حذرت الصحف الصادرة في برلين من خطورة تجدد التظاهرات التي نظمها النازيون الجدد قبل يومين في مدينة ليبزغ والتي فرقتها الشرطة بعد ان هتف المتظاهرون بشعارات نازية.

---

■ عرفات في المغرب ■

### هجرة اليهود السوفيت على جدول المباحثات

■ الرباط/رويتر قالت مصادر رسمية ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وصل الى المغرب على نحو غير متوقع في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية لاجراء محادثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

ولم تذكر المصادر تفصيلات بشان المناقشات وقد وصل السيد عرفات الى المغرب قبل منتصف الليل بقليل ثم استقبل في القصر الملكي في مراكش حيث يقضي الملك الحسن فترة الشتاء.

وقالت مصادر دبلوماسية ان الزيارة لها صلة بحملة يقوم بها السيد عرفات ضد نزوح جماعي متوقع لليهود السوفيت الى الكيان الصهيوني.

وقد اجرى السيد عرفات قبل توجهه الى المغرب محادثات مع المبعوث السوفيتي غينادي غراسيموف في تونس وقالت منظمة التحرير الفلسطينية انها تريد من الاتحاد السوفيتي العودة الى نظام اقامة معسكرات انتقال في اوربا للمهاجرين اليهود.

---

■ الولايات المتحدة تعلن رسميا :

### المبادرة العراقية تستحق الاهتمام

■ واشنطن/واع. وصف لورنس ايغلبرغر نائب وزير الخارجية الامريكي مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين. التي اعلنها في الخامس من كانون الثاني الماضي، لمناسبة ذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل .. بانها (مبادرة جادة وجهد ايجابي) ضمن اطار الامم المتحدة.

وقال ايغلبرغر لدى استقباله لجنة من السفراء العرب المعتمدين في واشنطن الليلة قبل الماضية ان المبادرة تستحق الاهتمام الفاعل من الاطراف المعنية كافة

واضاف ان الولايات المتحدة تؤيد تاييدا كاملا مقترحات السيد الرئيس صدام حسين، لوضع الية لاعادة اسرى الحرب الى بلادهم.

واضاف ان اسرى الحرب يجب ان لا يستخدموا كبيادق للمساومة في المفاوضات.

واشار نائب وزير الخارجية الامريكي ان بلاده دعت الى اطلاق سراح الاسرى بصورة مبكرة. وانها ستواصل تاييد مثل هذه الجهود

وذكر ايغلبرغر ان الولايات المتحدة ستواصل تاييدها الكامل لجهود الامين العام للامم المتحدة. لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨). والتوصل الى عقد اتفاق بين العراق وايران.

---

### تحويل مدينة عدن الى منطقة حرة

■ ابو ظبي/واع. ذكرت صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي ان حكومة اليمن الديمقراطية اعتزمت اعادة تحويل ميناء عدن الى ميناء حر ومدينة عدن الى منطقة حرة كاملة.

وكشف السيد صالح عبدالله المثنى وزير المواصلات في جمهورية اليمن الديمقراطية في تصريح للصحيفة امس ان هذه الخطوة تهدف الى استعادة النشاط الاقتصادي والتجاري والموقع الاستراتيجي الذي كان يتمتع به ميناء عدن.

## عجلة الحياة

■ بقلم : الدكتور محمد احمد خلف الله // القاهرة

عجلة الحياة في دوران مستمر ، وسوف تظل كذلك مادامت هناك حياة بشرية على ظهر الارض ، ومادامت هناك متطلبات ضرورية للحياة البشرية من غذاء وكساء ومأوى وما اشبه ، ومادام هناك بشر يسعون في تلبية هذه المتطلبات الضرورية .

وعجلة الحياة في حاجة دائمة الى قوة تدفع بها نحو الحركة ، وفي حاجة ماسة الى قيادة حكيمة تمسك بمقود العجلة من اجل ضبط الحركة ، وتوجيه العجلة في الطريق المؤدية الى تحقيق الاهداف التي يبتغيها البشر .

والقوة الدافعة هي للاحتياجات الضرورية للحياة البشرية ، والقيادة الحكيمة هي السلطة التي تدير شؤون الحياة في المجتمع ، وهي الدولة .

لكن الظواهر الاجتماعية قد دلت في الكثير من الاحيان على ان القيادة قد تكون غير حكيمة ، وان عجلة الحياة غير منضبطة ، وانها تميل كل الميل او بعض الميل ، وانها تنحرف مرة ذات يمين ومرة ذات يسار ، وان القيادة قد وقعت في التيه والضلال وذرت على البشر العديد من الشر ومن النكر ومن البلاء .

ودلت الظواهر ايضا على انه في مثل هذه الحالات تتنادى المجموعات البشرية بتغيير القيادة غير الرشيدة ـ اي الحكومة ، رفعا للظلم ، وقضاء على الشر وقطعا لدابر الفساد .

وتغيير القيادة ليس هو الحل الوحيد في مثل هذه الحالات . ومن المشاهد في حياتنا العامة ان القيادة القادمة قد تكون اسوء من تلك التي سبقتها ، وجاءت متقدمة عليها .

ان تغيير حكومة بحكومة قد يكون الحل الافضل في الدول المتقدمة لانه من اليسير الحصول على القيادات الحكيمة او الرشيدة من حيث ان افراد المجتمع المتقدم يملكون من التجربة والخبرة في ميادين استثمار الموارد الطبيعية وتنظيم القوى البشرية ، الشيء الكثير . اما تغير حكومة بحكومة في المجتمعات المتخلفة فلاياتي ابدا بالحل المنشود . وسوف يظل المجتمع المتخلف غير قادر على تلبية الاحتياجات الضرورية لحياته من الغذاء والكساء والماوى وما الى ذلك .

انك هنا لم تجد الا المتخلفين ، وسوف تستبدل متخلفا بمتخلف ، وهنا تجني العاقبة وهي استمرار التخلف في ممارسة الحياة ، وهي العجز عن استثمار الموارد الطبيعية وتنظيم القوى البشرية ، وهي العجز عن تلبية المتطلبات الضرورية للحياة ، وهي في النهاية الدفع بالمجتمعات المتخلفة الى الاستعانة بالخبراء من الدول المتقدمة .

وهنا قد يسال سائل ، وما العمل في مثل حالة هذه المجتمعات المتخلفة حين تعجز القيادة عن توجيه عجلة الحياة نحو الاهداف المبتغاة ، والغايات المستهدفة ، من تحقيق الامن والرخاء ، والمستوى الافضل للحياة ؟

والاجابة هنا عملية استبدال من نوع اخر ، هي هنا استبدال تخلف بتقدم .

وعملية الاستبدال هنا انما تتم داخل الانسان ، استبدال قيمه القديمة التي كان يمارس بها الحياة ، بقيم جديدة هي الاصلح لممارسة الحياة ، ولوصول عجلة الحياة الى الغايات المستهدفة .

وعملية الاستبدال هنا عملية سياسية ، من حيث انها العملية المطلوبة لقيادة عجلة الحياة قيادة رشيدة .. ومن هنا كانت الاحزاب السياسية هي المتحملة لمسؤولية الاستبدال ـ اي تغيير الانسان من الداخل ، والانتقال به الى دائرة التقدم من دائرة التخلف .

وعمليات التثقيف الحزبي هي الوسيلة الى ذلك .

وهنا نستطيع ان نصل الى هذه المقولة .

انه اذا كانت الاحزاب في الدول المتقدمة تنادي بالاصلاح على اساس من عملية استبدال حكومة غير رشيدة بحكومة رشيدة . فان واجب الاحزاب في الدول المتخلفة ان تنادي بتغيير الانسان من الداخل ـ اي باستبدال قيمه القديمة التي اصبحت غير صالحة لممارسة الحياة ، بقيم اخرى جديدة هي الصالحة حقا لممارسة الحياة .

انها عملية تربوية والمسؤول عنها هي الاحزاب السياسية .

فلتتجه احزابنا السياسية نحو هذه الغاية ، ولتعمل احزابنا السياسية على تربية الاعضاء فيها تربية سياسية تجعل منهم القادة الراشدين في قيادة عجلة الحياة .

# الموقف القومي المطلوب امام التحدي الجديد ـ القديم

■ يونس حسن

■ مقدمة :

في الوقت الذي ينشغل المجتمع الدولي باعادة رسم الخرائط الجغرافية والسياسية ، بدأ الكيان الصهيوني باستغلال الفرصة والعمل على الاستفادة القصوى منها لفك العزلة السياسية المفروضة عليه منذ حزيران عام ١٩٦٧ ، والعمل على كسب الحلفاء وتنسيق مواقفهم ضد الامة العربية بقصد جر الامة الى معارك جانبية مع جيرانها . في الوقت الذي اعاد العزف على نغمة «الاحلاف القديمة» لتطويق الامة العربية ، وتشجيعه الحركات الانفصالية كما حدث مع المخربين في شمال العراق ، ومايحدث الآن في السودان ولبنان وسورية وبعض الاقطار العربية الاخرى .

■ المخطط الصهيوني

في ظل غياب وحدة الموقف العربي ، بدأ الكيان الصهيوني بالتخطيط لاقامة الاحلاف المعادية ضد الامة العربية ، وفي مقدمة تلك الاحلاف ماأطلق عليه «دول الطوق الخارجي» التي تشمل معظم الدول المحيطة بالامة العربية ، للالتفاف حول الجسم العربي بهدف اضعاف وتشتيت القدرات العربية ، وهي قدرات كبيرة ، في عملية مراهنة على بعض الخلافات العربية ـ العربية واستغلالها للتاثير على حركة الجماهير العربية وامانيها وطموحاتها ، وبالتالي النيل من الامن القومي العربي .

لقد تاكد للمجتمع الدولي ان الكيان الصهيوني وقف وراء العدوان الايراني على العراق . ذلك العدوان الذي تحول الى حرب دامية استمرت ثمانية اعوام ، وان العدو الصهيوني هو الذي دفع ويدفع بالنظام الايراني الى مواصلة موقف اللاحرب واللاسلم مع العراق ، من خلال التنسيق السياسي والتوقيع على اتفاقيات اقتصادية وتسليحية ، وهو ما اعترف به الكيان الصهيوني صراحة وعلنا .

ان ذلك كله دفع بالكيان الصهيوني الى اعتماد سياسة «العصا البعيدة» المتمثلة بتبني سياسة عدوانية جديدة ، التي تمثلت في عقد الثمانينات باتساع مساحة عدوانه بحيث شمل ذلك العدوان كلا من العراق وتونس والمياه الاقليمية لليبيا واجواء الجمهورية العربية اليمنية ، ومواصلة التهديد للعراق جراء امتلاكه منظومة الصواريخ البعيدة المدى وحلقات العلم المتقدمة وتخطيطه ، الى جانب الاعتداءات الصهيونية الجوية والبرية التي اصبحت شبه يومية على لبنان ، بهدف الضغط على الامة العربية للاعتراف به كامر واقع .

ولم يكتف اعداء الامة العربية بزرع الكيان الصهيوني كقاعدة عدوانية متقدمة في الجسم العربي ، بل لجأ هؤلاء الى حسابات دول الجوار العربي بحكم الواقع الجغرافي والديني والتاريخي ، واستثمار القدرات البشرية والمادية لدول الجوار العربي لحمل الدول العربية على الرضوخ لتاثيراتها ، ولمنع ظهور مركز استقطاب دولي بالمنطقة العربية مدعوم بامكانات الطاقة .

ومن هنا تاتي اهمية دول الطوق الخارجي ضمن المخطط الصهيوني ـ الامبريالي ، وقد بدأت دول الطوق بالتحرك ، المنفرد تارة والمنظم تارة اخرى ، واستخدام امكاناته للتاثير على الامة العربية ، سواء اكانت بالوسائل البشرية كهجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي واثيوبيا ودول اوربا الشرقية وايران الى فلسطين المحتلة ، ام من خلال التحكم ببعض المنافذ والموارد العربية التي تقف عليها الحياة البشرية ، وراح البعض الاخر من دول الطوق الخارجي يغذي الحروب الاقليمية والاعتداءات الحدودية ويشجع الحركات الانفصالية والعرقية ويدعم العمليات العنصرية ضد الرعايا العرب المقيمين فيها .

■ العدوان الايراني على العراق ■

وياتي العدوان الايراني على العراق في ١٩٨٠/٩/٤ في اطار عملية مخططة تستهدف الامة العربية في وجودها فقد كان الهدف المعلن للحرب التي فرضها النظام الايراني على العراق احتلال ارض العراق والسيطرة عليه ، تمهيدا لاحتلال المزيد من الارض العربية واقامة الدولة الشعوبية ـ الفارسية التي تمتد لتشمل الجزيرة العربية والاردن وسورية ، وليصل مداها الى الدول العربية في شمال افريقيا . تلك الدول التي شملتها العمليات الارهابية الايرانية ، لاحياء الامبراطورية الفارسية التي تمثل بالنسبة لحكام طهران حلما تاريخيا .

وضمن هذا الاطار فان المتتبع لمجريات السياسة الدولية يمكن ان يطلع على التحركات المستمرة للمسؤولين في دول الاحلاف القديمة ـ الجديدة ، مع تسريب انباء عن احياء الاحلاف الاقليمية التي لايخرج عنها النظام الايراني ويباركها الكيان الصهيوني وعدد من العواصم الغربية والولايات المتحدة وياتي هذا كله بعد انتصار العراق في تصديه للعدوان الخارجي وهزيمة النظام الايراني على يد العراق وبروز الانتفاضة الفلسطينية واستمرارها وتصاعدها ، الى جانب بروز الحاجة المتزايدة الى الطاقة العربية ، وتاكيد الحقائق العلمية على وجود احتياط نفطي بالمنطقة العربية ، مع الاشارة الى زيادة كمية هذا الاحتياطي وذلك كله وماسنذكره لاحقا دفع بالقوى المعادية الى اعادة صيغة التحالفات على ارض الواقع الجغرافي .

لقد اوضح العراق موقفه تجاه ماتوقع ان يحدث في المحيط الدولي ، فكان حديث القائد الذي تضمنه كراس «نضالنا والسياسة الدولية» عام ١٩٧٥ و«الاعلان القومي» للسيد الرئيس صدام حسين في ٨ شباط ١٩٨٠ الذي تقدم فيه بمقترحات عملية ، تاتي في المقدمة منها عدم استخدام السلاح العربي ضد العربي ، واقامة علاقات متكافئة مع الدول المجاورة للامة العربية تقوم على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وفق مبادىء السيادة . في محاولة لتجميع الجهود لخدمة الانسانية وعدم تشتيت القدرات والامكانات او استنزافها في معارك هامشية . والوصول بتلك القدرات الى ان تاخذ طريقها في ميادين التنمية والبناء الحضاري ، ولادراك قيادة العراق ان اعداء الامة سيلجاون الى سياسة الكتل والاحلاف واعتماد سياسة التمزيق الوطني والتشرذم والاقتتال الطائفي والعرقي .

■ تشجيع القوى المشبوهة ■

وتاسيسا على ذلك فقد عمد هؤلاء الاعداء الى اشغال الامة العربية بقضاياها الداخلية ، فقد اوجدوا جرحا نازفا استمر منذ عام ١٩٧٥ في لبنان حتى الآن ، ودفعوا بالنظام السوري عام ١٩٧٦ لاشغال جزء من قواته بمواقف لاقومية ، ومنذ ذلك التاريخ غاص حكام سورية في المستنقع اللبناني ، الى جانب اعتبار وجود القوات السورية غطاءا لوجود القوات الصهيونية والايرانية على الاراضي اللبنانية ، والقتال بالنيابة والعمل على خلق الدويلات الطائفية وفق المخطط الصهيوني الرامي الى تقسيم الدول المحيطة بالكيان الصهيوني بصورة خاصة والدول العربية بصورة عامة ، بالاعتماد على مبدأ توزيع الادوار .

وتتوحد جهود الكيان الصهيوني مع الدول المعادية في التاثير على الامة العربية من خلال الخطط المرسومة لهم والمتمثلة «ببلقنة» المنطقة بوجود صراعات عربية ـ عربية واخرى عرقية وطائفية وقبلية ، وتغذية الحركات الانفصالية وديمومتها بمدها بمقومات بقائها ولو تحت الرماد .

ان تلك المواقف جاءت بعد ان ادرك المجتمع الدولي ان الامة العربية قادرة على ان تكون حيث يتطلب الشعب العربي ، وقد اشار الى ذلك السيد الرئيس صدام حسين في الرسالة التي وجهها لمناسبة المولد النبوي الشريف في ١١ ربيع الاول ١٤١٠ هـ المصادف ١١ تشرين الثاني ١٩٨٩ م بقول سيادته ، «ان الانسانية كلها بحاجة الى النموذج الذي يقدمه العرب لها متفاعلين مع المعاني المعنوية والروحية لتراثهم ، من ناحية ومع تطلعهم وتطلع الانسانية الى الانقاذ وممارسة الدور المتوازن في الحياة من ناحية اخرى ، ان الانسانية ان كانت في شرق المعمورة او غربها تضع نفسها الان على طريق هاوية سحيقة وازمة حقيقية هي بامس الحاجة الى ان تعيد الامة المخاض ليس بدور رسالي مباشر هذه المرة لان محمدا هو اخر الانبياء والرسل وانما بدور يستلهم معنى الرسالة تجاه الامة والانسانية» .

لقد وجد الكيان الصهيوني ضالته في الدول المجاورة للامة العربية ، ولم يدخر جهدا في تحريك هذه الدولة تارة وتلك الدولة تارة اخرى ضد هذه الدولة العربية او تلك . واذا استعرضنا الاقطار العربية من افريقيا حتى اسيا نجد الحركة العدائية الصادرة من قبل الدول المجاورة بشكل منظم وتحت ذرائع شتى .. بهدف جذب الانتباه بعيدا عن القضية الفلسطينية ، وتقليل حجم الدعم المادي والمعنوي للدولة الفلسطينية ، والعمل على اضعاف انتفاضة الشعب الفلسطيني او بالاحرى ابعادها عن عمقها العربي ويدخل في هذا الاطار تمكين الكيان الصهيوني من تاسيس قاعدة عسكرية متقدمة في منطقة البحر الاحمر بالتعاون مع النظام الاثيوبي ، والتحالف مع الاخير ضد مصر والسودان بقيام الحكومة الاثيوبية بالتخطيط لحبس مياه النيل عنهما لقاء تقديم الكيان الصهيوني الخبرة والمساعدة العسكرية للنظام الاثيوبي لاستخدامها ضد المعارضة الاثيوبية في الوقت الذي دفع الكيان الصهيوني بالحكومات المحيطة بالوطن العربي للعمل على منع الاستقرار به .

■ ابتزاز القوى العظمى ■

ولم تقع الدول المحيطة بالامة العربية في حبائل المخططات الصهيونية وحدها ، بل ان القوى العظمى قد خضعت للابتزاز الصهيوني حيث لم يعقد اجتماع قمة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة من دون ان تكون هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة على جدول الاعمال ، وقد تحدث عن ذلك السيد الرئيس صدام حسين في اللقاء الصحفي الذي تم في القاهرة بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٩ قائلا :

«كما وصفت الموضوع ان الاذى فيه واضح وبين للعرب عموما وللفلسطينيين بوجه خاص ونعتقد ان امريكا مسهمة في هذه الهجرة بسياستها العامة ومسهمة بسياستها الخاصة ، بالهجرة الى «اسرائيل» لانها لم تفتح باب امريكا بوجه المهاجرين من الاتحاد السوفيتي او من دول اوربا الشرقية من اليهود .. والتعليمات الامريكية واضحة تمنع عليهم الاستقرار في امريكا ، وعندما سالت احد الامريكان حول هذا الموضوع قال اننا لانستطيع ان نستوعب هذا العدد الكبير من اليهود ، وهذه حجة واهية بالطبع لانها لومنعت الاستقرار في امريكا على المواطنين الاخرين من غير اهل البلد الامريكي لقلنا ان هذا الاجراء عام اما ان تسمح لكل من يهاجر الى امريكا وتمنع اليهود لوحدهم ان يستقروا في امريكا من المهاجرين من الاتحاد السوفيتي او من دول اوربا فمعنى هذا انها تفتح لهم بابا واحدا هو باب «اسرائيل» وعند ذلك فان هذا العدد من المهاجرين سيقود بشكل موضوعي الى تعزيز الفكرة العدوانية وفكرة التوسع وهذه هي خطورته .. خطورته انه سيزيد من امكانية المتعصبين في اسرائيل ويعطيهم دعما في امكانية الاعتماد على التوسع والعدوانية اكثر من التفتيش عن طريق السلام» .

ويهدف الكيان الصهيوني من ذلك الى تنفيذ شعار «اسرائيل الكبرى» كما جاء في تصريح اسحاق شامير رئيس وزراء العدو ، الامر الذي يعني استيطان هؤلاء المهاجرين في الارض العربية المحتلة . وياتي هذا الاعلان الصهيوني بعد ان قررت الولايات المتحدة تخصيص مبلغ «٣» مليارات و«٦٠٠» مليون دولار للكيان الصهيوني ضمن برنامج المساعدات الامريكية الجديدة .

■ الموقف العربي المطلوب ■

وامام ذلك فان السؤال الكبير المطروح : ما المطلوب من الامة العربية تجاه التحديات الخارجية الجديدة في قوس الازمات ؟

ابتداء لابد من القول ان العراق لم يدخر جهدا في عرض الافكار العملية والمقترحات البناءة المقترنة ، بالعمل الميداني على طريق حماية الامن القومي العربي .. اي ان العراق لم يعرض ذلك من اجل العرض فقط ، بل انه يعمل قبل ان يعرض افكاره التي من شانها خدمة الامة العربية ، فكان «الاعلان القومي» للسيد الرئيس صدام حسين الذي اوضح السبل الواقعية والعملية لحماية الامن القومي العربي وحدد مسؤولية الامة والواجبات التي تقع عليها ومايترتب على الانسانية من اجل ان يعيش الجنس البشري بامن واستقرار وسلام ، ثم جاءت مبادرة العراق السلمية في ١٩٩٠/١/٥ لتطبيق القرار «٥٩٨» وفق رؤية موضوعية تنعكس باثارها الايجابية على منطقتنا . وينظر العراق الى ان ذلك لايمكن ان يتحقق مالم تتهيا للامة الركيزة الصناعية المدنية والعسكرية وتكوين قوة ردع عربية مستندة الى قاعدة مادية وعسكرية فاعلة ، فكانت منظومة الصواريخ التي شهدت حرب السنوات الثماني نجاعة فعاليتها ، واضافة رصيد متطور بمديات مختلفة للصواريخ العراقية تصل الى الفي كيلومتر ، الى جانب صواريخ التقاطع «الفاو/١» وطائرة الانذار المبكرة «عدنان/١» والمنظومة الحاملة للاقمار الصناعية «العابد» وامتلاك اجيال اخرى من صواريخ متنوعة ودبابات وطائرات مسيرة من انتاج عراقي ، اضافة الى الصناعات الاخرى .

ان حصيلة تطور العراق يدفع بالدول العربية الى الاقتداء وامتزاج التفاعل لان معظم الاقطار العربية تمتلك مقومات التطور ابتداء بالموارد المالية والعلمية التي تؤهلها لان تكون قوة عربية رادعة تتصدى لاية محاولة معادية ، سواء من الكيان الصهيوني او اية دولة اخرى .

ويتذكر شعبنا العربي بل انه لن ينسى دعوات الكيان الصهيوني وتهديداته ووعوده من انه لن يسمح للامة العربية بامتلاك حلقات العلم المتقدمة او امتلاك سلاح الردع الفعال ، وهو ما اكده الكيان الصهيوني في تهديده للعراق والمملكة العربية السعودية لامتلاكهما صواريخ بعيدة المدى ظنا منه ان الامة العربية هي اليوم ، كماكانت عليه بالامس .

ولم يكن السلاح وحده وسيلة الضغط العربي فقد ظهرت الى الوجود التجمعات العربية الثلاثة مجلس التعاون العربي ومجلس تعاون الخليج العربي واتحاد دول المغرب العربي ، وان الموقف الدولي يتطلب الخروج من دائرة التصريحات الى دائرة العمل بالتنسيق الفاعل بين التجمعات العربية ، لبلورة موقف قومي موحد سواء ضد القوى المعادية للامة العربية بكل اشكالها والوانها ، او تجاه مواجهة انبثاق الوحدة الاوربية بصيغ عملية فاعلة ، لاسيما وان الوحدة الاوربية ستشهد النور عام ١٩٩٢ وكذلك مواجهة تكتل الولايات المتحدة وكندا الى جانب مواجهة المستجدات الطارئة على الساحة الدولية انطلاقا من الرؤية المشتركة لصيغة حماية الامن القومي .

والى جانب ماتقدم فان الامة العربية تمتلك مايؤهلها لان تتحكم بصمام الامان القومي فالى جانب ماتقدم فان الطاقة وتزايد الطلب الدولي عليها يضع الامة العربية امام ابواب جديدة في السياسة الدولية اذا ما احسنا التعامل بهامن منظور قومي . لاسيما وان المعلومات الجديدة الصادرة من المملكة العربية السعودية والعراق تشير الى تصاعد حاصل جمع الارقام في الاحتياطي النفطي ، الامر الذي يؤهل المنطقة العربية لان تحتل نصف الاحتياطي النفطي في العالم الى جانب اكتشاف المزيد من حقول النفط في اليمن وكذلك ظهور اكتشافات جديدة للنفط والغاز في دول مجلس تعاون الخليج العربي ان ذلك يؤهل الامة العربية للامساك بمقود الحركة الفاعلة للسياسة الدولية .

كما ان الامة العربية تمتلك مقومات تكوين مركز استقطاب دولي في العالم لاعتبارات تم التطرق الى بعضها ، الى جانب الموقع الجغرافي وسعة الارض وعدد السكان والموارد المائية والحضور العلمي والقوة العسكرية والتماسك الوطني والاستقرار الامني .

وبدون ذلك فان الكيان الصهيوني سيواصل اعتداءاته على الاقطار العربية التي يعتقد انها تشكل خطرا عليه ، ويدفع بالدول الاخرى الى ساحة الاحلاف والعمل المنظم ضد الامة العربية يسهل لها تسجيل انتصارات سياسية على الساحة الدولية واعادة علاقاتها مع الدول التي قطعتها جراء العدوان الصهيوني على الامة العربية ذلك العدوان الذي مايزال واقعا والانفراد بشعب الانتفاضة الفلسطينية والعمل على تقوية الاقتصاد الذي ينعكس على تقوية البنية العسكرية ، اذ تشير المعلومات ان الكيان الصهيوني قد حصل على مبلغ قدره «٥» مليارات دولار جراء نقله اسلحة فضيحة «ايران غيت» [1] وان غياب التنسيق القومي العربي بسبب انشغال الجهد العربي خلال عملية التصدي للعدوان الايراني ضد العراق سمح للعدو الصهيوني باجراء تخفيضات مالية في ميزانية الدفاع العسكرية بلغت حوالي «٦٠٠» مليون دولار .[2]

خاتمة :

ان الامة العربية تواجه التحدي المصيري بعد اتفاق الدول العظمى واتفاقها على تقوية الكيان الصهيوني واحتمال ظهور الاحلاف الجديدة القديمة لقد ظهر لدى المواطن العربي ان معظم ماحصل على الساحة الدولية في غير صالح الامة العربية والدعوة اليوم الى ان تنجح الامة العربية في التصدي للمحاولات الرامية للنيل منها ، وبعد ان اثبت الواقع ان المنطقة العربية هي وحدها المستقرة والمؤهلة للاستقرار مستقبلا ، ومن هنا فان على الاقطار العرب تقع مسؤولية قومية تعيد للامة العربية مكانتها بين امم الارض .

«١» العلاقات الايرانية الاسرائيلية رسالة ماجستير للسيد كريم سيد كنبار عام ١٩٨٩

«٢» المصدر السابق

■ الصين ■

## عرّافو هونغ كونغ يتنبأون بحرب اهلية في «عام الحصان» !

■ هونغ كونغ / رويتر : عندما يخلي (عام الثعبان) مكانه لعام الحصان فان الصين ستبدأ في الانزلاق الى حافة حرب اهلية ، ويعاني الدولار الامريكي والين الياباني من تقلبات عنيفة ، ومن الافضل ان يرتدي سكان هونغ كونغ اللون الابيض هذا الصيف .

هذه التوقعات ليست من بنات افكار محللين سياسيين او اقتصاديين او خبراء ازياء ، لكنها التنبؤات السنوية لعرّافي هونغ كونغ مع مطلع العام القمري الجديد الذي بدأ يوم ٢٧ كانون الثاني الماضي .

ويقول العرافون ان (عام الحصان) سيكون صعبا على البعض ، ولكنه سيكون ايضا عام السعد لمن يقدم على مجازفات محسوبة .

والمخاطرة ووضع حسابات الربح والخسارة ، من الامور المألوفة للصينيين في هونغ كونغ الذين يعشقون المقامرة ، ولكن تنبوءات هذا العام احتلت مكان الصدارة في اعقاب سحق الصين لحملة المطالبة بالديمقراطية في حزيران الماضي .

وقال العراف (لام كوك هونغ) الذي زعم انه تنبأ بسحق حملة الديمقراطية في الصين : «لقد كنت اتجنب الحديث في السياسة ولكن بعد الرابع من حزيران غير الناس من طريقة تفكيرهم ويريدون فعلا ان يعرفوا ماذا سيحدث» .

وعام الحصان هو السابع في السنوات الصينية الاثنتي عشرة . ويعتقد الصينيون ان خصائص الحصان هي السرعة والقوة والحيوية . وبدولار امريكي واحد يمكن للمرء ان يحصل على ارشادات (لام) للمضي قدما في العام الجديد من دون الوقوع في خسائر مالية او مخاطرات سياسية .

يقول هذا العراف ان على سكان هونغ كونغ الراغبين في الهجرة خوفا من العيش في ظل الحكم الصيني بعد عام ١٩٩٧ عندما تسترد بكين هذه المستعمرة البريطانية ان يتريثوا .

ويضيف العراف قائلا : «ان الصين بحلول عام ١٩٩٣ ستعيش في خضم حرب اهلية بين الشمال والجنوب ، ولذا لا توجد حاجة لان يهاجر المرء ويعيش مواطنا من الدرجة الثالثة في الخارج حيث ان هونغ كونغ عندما يندلع القتال ستصبح اكثر اهمية للصين التي ستطلب من بريطانيا ادارة المستعمرة لمدة ٣٠ سنة اخرى» .

ولكن العراف (لي كوي مينغ) لا يشاطر (لام) هذه الثقة المفرطة في مستقبل مستقر لهونغ كونغ ويقول : «الاحتمالات السياسية لهونغ كونغ غير جيدة لعدم وجود دلائل على انفراج في المازق الدبلوماسي» .

غير انه يعود فيقول : «ان هونغ كونغ يمكنها الافلات من كارثة كبرى اذا اتخذ سكانها احتياطات محددة» .

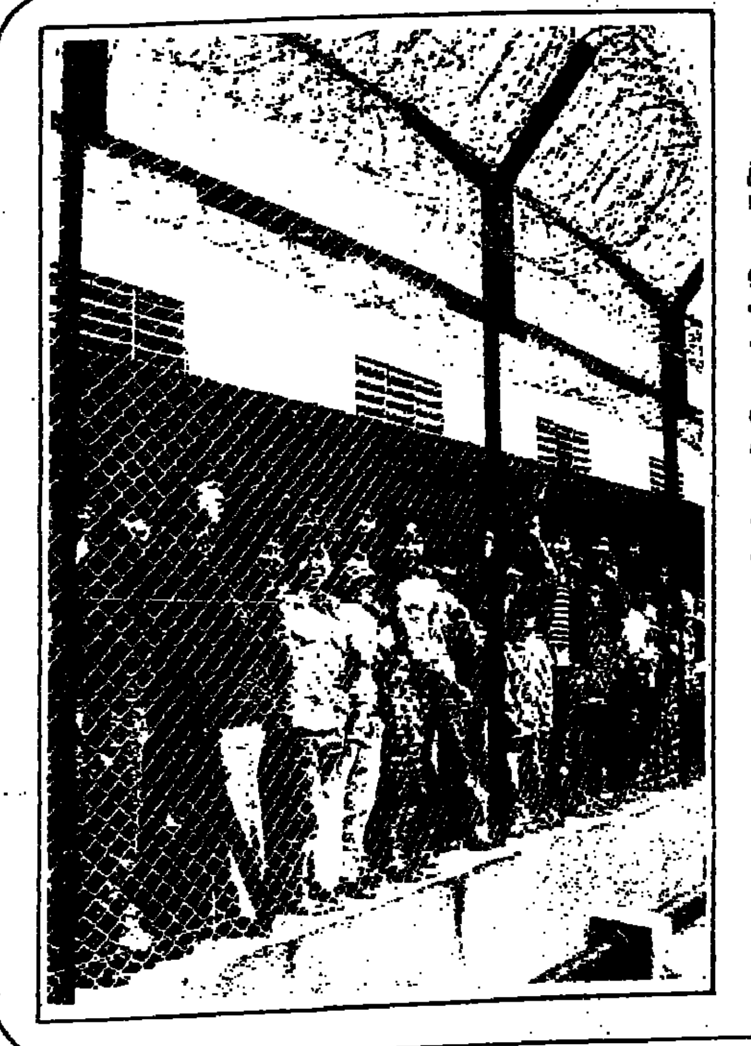
ويضيف قائلا : «اتعشم ان يرتدي الناس ملابس بيضا خلال الصيف للتخفيف من مناخ العنف الذي سيسود في هذا الوقت» .

وتنبأ اكثر من عراف بان الافا من سكان هونغ كونغ سيخرجون الى الشوارع مرة اخرى في الصيف المقبل ، مثلما فعلوا في العام الماضي للاعراب عن التاييد للحركة المطالبة بالديمقراطية في الصين .

وقال عرافون ان العملات العالمية الرئيسة ستشهد تقلبات عنيفة في شهري ايار وحزيران المقبلين ، ثم تستقر قليلا وتعود الى التقلب في شهري كانون الاول من هذا العام وكانون الثاني من العام المقبل .

واضافوا قولهم ان الصين ستقترب من الخراب الاقتصادي ، وان اداء بريطانيا لن يكون جيدا في حين تكتسب المانيا الغربية قوة اقتصادية على قوتها الحالية .







الجمهورية الجمعة ٢ شباط ١٩٩٠م - ٧ رجب ١٤١٠هـ - العدد ٧٤٤٢ السنة ٢٣

# ■ نص حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله محامي دول مجلس التعاون العربي

## ■ عندما نثقل على الناس او بعضهم في منهج أو في سياسة للدولة اشعر معهم بثقل هذا الضغط

## ■ تفحصوا ما يجري في العالم ليس من مدخل رؤية واحدة وانما من منظار الحياة ككل كي لاتقعوا في خطأ

## ■ عندما نلتقي في القمة العربية نجد ان عدد الاشقاء العرب الاوائل في السلطة كبير

## ■ نمارس الديمقراطية وليحتفظ كل واحد منا بنظامه على المستوى الكلي أو أقل منه للرؤساء والملوك

## ■ لا نتحسب بصيغة الدفاع تجاه المتغيرات الدولية ، وانما نتحسب بصيغة التفاعل

## ■ لنوفر نوعاً من العلاقات الاخوية التي نقول من خلالها الكلام الناصح لبعضنا من غير غرض

ولا اظن ان الامة بحاجة الى امر ، اكثر من حاجتها الى هذا الكلام الصادق الصريح الخالي من الغرض الا ماهو معلن ..

وهذا هو الجو الذي تنمو فيه الديمقراطية ، وهذا هو المناخ الذي تكون فيه التعددية قوة وليست مدخلا للفرقة ..

الصدق مع الآخرين كما هو الصدق مع النفس . العودة الى الاخلاق العربية القديمة . كان لسان العربي دستوره . وكان الخليفة يكفيه ان يسمع من فلان وفلان وفلان كلمة ( بايعتك ) صادقة ليصبح خليفة . وعندما يمتنع احدهم عن المبايعة يعرف بانه قد قرر عدم المبايعة . وعندما يسمع كلمة ( المبايعة ) يعرف ان قائلها قد قرر المبايعة .

قلت لكم قبل قليل مازحا . ولكني في جانب اخر جاد بانني اشعر بان نصفي مازال في المعارضة . واعتقد ان هذا ليس ظاهرة غير مشروعة . وبالتامع نفسي وجدتها مشروعة . لانها تساعدني عندما اخطىء في ان اعرف اخطائي . وعندما نثقل على الناس او لبعض الناس في منهج او في سياسة للدولة اشعر معهم بثقل هذا الضغط . فادعو اخواني لان نتراجع عنه او نصلحه او نعالجه .. فالكلام الذي سمعته اليوم من اخواني هو الكلام الصالح للديمقراطية .

## ■ محاورة الانداد امر مهم ■

خلال لقاءاتي مع قسم من اخواني العرب بعد توقف القتال ، وعلى هامش لقاءاتنا الثنائية او الاكثر من ثنائية ، في المناسبات التي حصلت بعد وقف اطلاق النار ، وخاصة على هامش قمة المغرب ، كنت اقول لهم واحدث نفسي ايضا بانه امر مهم ان يتحاور الانداد . وقلت لهم قد لايجد اي منا او بعضنا من يستطيع ان يقول له اين خطاه بطريقة تحمل تجربة الموقع الاعلى . لانه ليس في اي من بلداننا الا شخص واحد في المقدمة كما هي طبيعة الانظمة . فليس في النظام شخصان من مستوى واحد او ثلاثة اشخاص او اربعة .

ولكن عندما نلتقي في القمة العربية سنجد ان الاشقاء العرب الاوائل في السلطة عددهم كبير ، اذن لنوفر نوعا من العلاقات الاخوية التي يقال من خلالها لبعضنا الكلام الناصح من غير غرض . لنمارس الديمقراطية وليحتفظ كل واحد منا بنظامه في مابيننا على مستوى العدد الكلي للرؤساء والملوك . وان لم نستطع على مستوى العدد الكلي فعلى مستوى عدد اقل . لكي نعاون انفسنا ونتهيا لتقبل الحوار من مستوى اخر عندما نعود الى بلداننا .

فانتم اخواني في كلامكم معنا اليوم لاتريدون ان تنشئوا حزبا سياسيا في العراق . ولاينطلق اي واحد منكم من فكرة كيف يكون بديلا لهذا او ذاك من الحكام . وانما غايته ان يعاون لنصل جميعنا الى ماهو افضل .

## ■ تدابير واجراءات ■

اشكركم على كل الذي قلتموه . وفيما يتعلق بالعراق فانه مازال عند المبادىء والمفاهيم والقيم والتدابير العملية المتصلة بها مما قيل في اللقاء السابق .. نعم قد تكون بعض الاجراءات تاخرت من وجهة نظر المراقب . لكن ارجو ان تلتقوا برئيس المجلس الوطني ليشرح لكم التدابير والاجراءات والممارسات التي حصلت كما هي وليس لاغراض الدعاية ، وانما كما هي بالنسبة لانتخاب اعضاء المجلس الوطني في دورته الحالية ، وانتخاب اعضاء المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي الذين انتخبوا منذ فترة ليست بعيدة . واسالوه عن الفارق بين هذه الدورة والدورة السابقة . ما هو الجديد في هذه او تلك .. وسوف ترون ان الكلام الذي تحدثنا فيه في اللقاء السابق موجود في تفاصيل ما ستطلعون عليه .

## ■ الصحافة بعد الدستور ■

بحثنا في حوار في القيادة . واجلنا اجتماعات المجلس الوطني في انتظار ان ننتهي النظر في الدستور . ونطرح الدستور للاستفتاء . ثم بعد النظر بقوانين الصحافة بضوء الدستور . اذ ان القوانين الفرعية كما تعرفون تنشا بضوء القانون الاساسي . وكذلك قوانين الاحزاب . او قانون الصحافة .

لوجدنا انفسنا قد ربطنا انفسنا بان نعلق انتخابات المجلس الوطني الى زمن ، على امل ان ننجز كل هذه الحلقات . فربما سنستعجل في بعض الامور فنقع في الخطا . ومن واجبنا بعد هذه التجربة ان نتجنب الخطا - لنبعد على الاقل مايمكن . ولذلك بعد تاجيل انتخابات المجلس الوطني لمدة شهرين . قررنا ان نجري الانتخابات . ولكن على نفس الاسس التي جرت فيها الانتخابات في الدورة التي سبقتها . ونواصل مهمتنا التي سبق ان حدثتكم عنها .



# لا يمكن ان نرى الحياة برافد واحد

## ■ التعددية في المناخ السليم قوة وليست مدخلاً للتفرقة ■

وانا اليوم بالصدفة لم اكن قد وضعت في بالي انكم ربما تسالونني عن هذا الموضوع . تحدثت عن هذا الموضوع في لقائي مع اخواني البرلمانيين العرب . وقلت ان اللجنة التي كلفت باعداد المسودة المقترحة للدستور الجديد قد انهت اعمالها . ورفعت مقترحاتها الينا منذ ايام قليلة . ونحن بدورنا ان شاء الله سنناقشها على مستوى القيادة . ثم على مستوى الوزراء . ثم المجلس الوطني . ثم بعد ذلك يصار الى طرحها على الشعب للاستفتاء العام .

## ■ لانرى الحياة برافد واحد ■

اذن اطمئنوا الى اننا لايمكن ان نرى الحياة برافد واحد . وادعوكم اخواني لان تتفحصوا الذي يجري في العالم ليس من مدخل رؤية واحدة كي لاتقعوا في خطا . انظروا للذي حصل في العالم من منظار الحياة ككل . ومن منظار الارض والسماء وليس من منظار السماء لوحدها . او من منظار الارض لوحدها . وانظروا الى الخلل في كل مواطنه مما قاد الى ماقاد اليه . مما يحصل في العالم

بعض الناس يفسرون الذي حصل باسباب اقتصادية . وبعضهم يعيده الى سبب سياسي . وفي السبب السياسي ينفرد برافد واحد في السياسة فيقول ان انعدام المشاركة الواسعة وزيادة مساحة قاعدة المسؤولية هو السبب الاساس . او مايعبر عنه بممارسة الديمقراطية . وان غياب هذا هو السبب في مايحصل في اوربا الشرقية او في الاتحاد السوفيتي .

وانا اقول ان الذي يحصل في الاتحاد السوفيتي وفي اوربا الشرقية سببه ابتداء هو الخطا في التصور الكلي امامه وضع تصور كلي مصطنع . افترض ان الدنيا ينبغي ان تنحشر في هذا التصور المسبق وان تنحشر فيه الارض والسماء .

واخذ هذا التصور يمعن في التفاصيل . وامتدت التفاصيل لتكون بدايتها اول خطوة في ماتم على مستوى الحياة ككل . وطولها يكون كطول اول خطوة مع اخر خطوة في اي عمر من عمر الانظمة التي نراها امامنا . وان يتحمل كل هذه الخطوات كيان واحد هو الدولة فقط . او ليس الدولة وانما النظام .

وداخل النظام الحكومة . ابتداء من تصليح سيارة الاجرة التي هي ملك الدولة الى علف الدواجن لحقل صغير مؤلف من عشرة الاف فرخ دجاج . كل هذا تحملته الدولة والحكومة .

فاذا ما تحملت الى جانب هذا ان تنكر على الناس الايمان . وتنكر على الكون وجود الله . فبامكاننا ان نتصور ثقل العمود الضاغط على المساحة التي اخذت المسؤولية تجاه مثل هذه المفردات القليلة . فاختلت فيها كلها . ابتداء من التصور النظري الى حد التفاصيل الصغيرة . ولذلك لايشفي جراح من عاد الى نفسه ان تعالج اموره في رافد واحد من روافد الحياة

## ■ اطلاق الناس من سجنها ■

ولكن كانت اقرب معالجة . والمعالجة التي ليس فيها الاخير هي اطلاق الناس من سجنها لتؤمن بالله الواحد الاحد . كان هذا هو النجاح الاول . ولكن مثل هذا النجاح لايتطلب جهدا واسعا للانسان . وانما كان الانسان مسجونا وممنوعا عليه الايمان بالله . فقيل له انت حر . انما المشاكل قد بدات الآن وستبدا بعد ذلك حتما عندما يبدا دور الانسان في المفردات الاخرى . مما هو على الارض وعند ذلك من حقنا ان نقول ان الذي نراه ليس هو نهاية المطاف مما يحصل في العالم اليوم .

ليس على مساحة اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي والدول التي كانت شيوعية . او التي هي شيوعية حتى الآن فحسب . وانما على مساحة كل العالم .

فكيف نتصرف كعرب .

انني ليس من القائلين بضرورة التحسب بصيغة دفاع تجاه المتغيرات الدولية . وانما من الداعين ان نتحسب بصيغة التفاعل .. اي ان نفهم . ان نطلع . ان نربط بين الظواهر لنستنتج . وان نتفاعل ولا ننقل . لان النقل قاتل كان مزيفا في السابق وسيكون مزيفا ان اعتمدنا النقل في الحاضر .

## ■ النقل خطيئة ■

من المسائل التي قادت الى الخطيئة . ثم قادت الى الذي حصل في عالم اليوم هو النقل . لان النقل يخرج الامور الصحيحة من طبيعتها ، فعلينا ان لاننقل وانما نتفاعل . نمد الجسور ولانقطعها . الدفاع الصحيح هو التفاعل مع الانسانية وليس قطع الجسور لنمنع العبور . وانما على العكس قد نعبر الى الانسانية ولاننتظر ان تعبر الينا لنتفاعل معها ونتعرف على شؤونها . لان عالم اليوم كما قلنا في اكثر من مناسبة وبوقت مبكر يضيق في مايسهل من اتصالات وصلة .

يضيق بمعنى التسهيلات التي يقدمها في المواصلات والصلة الى الحد الذي بامكاننا في جانب سنة ان نصفه بانه يتجه نحو مايسمى بامية جديدة في السلوك وفي التصور وان تخصصت الامم فيه قوميا ووطنيا .

في الدفاع المدني يوصون بان على اصحاب البيوت ان يفتحوا النوافذ بدلا من ان يغلقوها اثناء القصف . لكي لاتتحطم الشبابيك . فحسب تجربتي المتواضعة ان على اشقائي في كل الوطن العربي . بكل مستويات المسؤولية . وحيثما كانوا . ان يفتحوا الشبابيك بدلا من ان يغلقوها . ان يفتحوها بثقة وتوازن .

## ■ في تراث امتنا مايعاوننا ■

واقول بثقة وتوازن لان في تراث امتنا مايعاوننا . ونحن من الامم التي لاتحتار كثيرا لتعتقد بما في ذلك عقائد الحياة . على ان تكون مولودة وليست منقولة . فان كانت مولودة فبامكانها ان تكون ذات جذور . وفي نفس الوقت مبصرة وقادرة على ان تمتد الى امام . مثلما نعيش في الحاضر تتصل بالماضي وتمتد الى المستقبل .. ماذا نريد من المحامين العرب .

لانريد منهم الا مايريدونه .. اخوكم حامد والاخوان من واجبهم فقط ان يقولوا تفضلوا الى بغدادكم . وبعد ذلك فاي شيء تقررونه هو هذا .. ليس لدينا شك في قدرة المحامين على رؤية الحاضر والمستقبل . وليس لدينا شك في قدرتهم على التفاعل مع قضايا امتهم . بل وليس لدينا شك في نضجهم في مستوى ما يقررونه ضمن مرحلتهم .

الامة العربية امامكم واضحة وانتم اكثر الناس الذين ترونها . فانتم ترونها ميدانيا اكثر من الآخرين . وفكريا كذلك .

وهذا الوليد الذي هو مجلس التعاون العربي اهم ما يحتاجه في هذه المرحلة هو ان يتفاعل الجمهور مع ماهو صحيح من خطواته . وان ينتقد ماهو خاطىء من خطواته . ان يشجعه لكي لايحجم . وان يشجعه عندما يقدم .

تصميمنا واملنا كبير بعون الله ان لاتتكرر التجارب التي انتقدناها . في نفس الوقت لاندعو الى المغالاة في مايسمى بالخطوات المتئدة . ولاندعو الى المغالاة في السرعة . والتوازن بين الحالتين هو عمل قيادي . ولكنه عمل قيادي جريء . وحكيم في الوقت نفسه .

وفي كل الاحوال لايمكن ان نستغني عن تشجيعكم وتشجيع كل المنظمات الجماهيرية والسياسية . وتشجيع الشعب بل وابناء الامة من مشرق الوطن العربي الى مغربه ..

حتى الآن مجلس التعاون العربي ليس وحده . ولكنه ممكن ان يكون كذلك . حتى الآن هو لقاءات بين اربعة كيانات . والمطلوب هو ان يكون كيانا خامسا . ليس حاصل جمع الكيانات الاربعة . وانما هو حالة نوعية جديدة كليا وان اتصلت بالكيانات الاربعة بصيغة الولادة . والاساس فيه هو التفاعل الاخوي القائم على الايمان الكامل بان امة العرب امة واحدة .

املنا بكم دائما كبير .. وسعادتنا دائما عالية عندما نلتقي بكم . في ايام النضال كان عدد المحامين الذي توكل في قضيتنا تطوعا في العراق . وانتم تعرفون انه لم يكن لدينا المال لنوكل محامين ..

اثنين وخمسين محاميا . فكانت مظاهرة .. فالمحامون جريئون والمثل يقول ( اوكل محاميا ولاتوصه ) .

شرف عظيم لكل قانوني وكل محامي ان الوكالة التي يحملها هذه المرة هي ليست عن انسان واحد . وانما عن امة بكاملها . وليست عن الحاضر الملموس مما هو متداول في التفاصيل . وان كونت جزءا حيويا من صورة الذي نقوله . وانما عن المستقبل ..

موفقين ان شاء الله .. واشكركم

## ■ تحيات المحامين العرب ■

وكان السيد فاروق ابو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب قد القى كلمة نقل فيها تحيات المحامين العرب الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال ان المحامين يقدرون كل التقدير دورك كقائد فذ من قادة الامة . قائد سبق الاولين والاخرين في هذا الزمن الذي يصعب علينا وعلى غيرنا من شعوب العالم الثالث ان يستردوا ما فقدوه فانت قدت شعبك وامتك لتسترد ارضنا العربية وعرضنا العربي .

واضاف ان الموقف التاريخي لقيادتك الفذة وبصيرتك الثاقبة وقيادتك للشعب العراقي العظيم وقواته المسلحة حمت الارض العربية ولولا هذه الوقفة الشجاعة لكنا الآن في غير هذا الحال ولكن عودتنا دائما من خلال ارتباطك بجماهير شعبك وامتك . بتاريخك النضالي الذي نعرفه لم يكن مثل هذا الانتصار شيئا غريبا

وقال ايضا اننا نلتقي مرة اخرى على ارض الشهداء والابطال لنتشاور ولنتحاور في هموم امتنا ولنحاول ان ندعم جهدك انت ورفاقك وزملاءك رؤساء دول هذا المجلس الذي نريد له ان يكون حلقة من سلسلة متصلة تصل بنا الى وحدة عربية شاملة

ومضى يقول لقد ذهبنا بالامس لنقف على ارض الفاو على بوابة النصر حيث راينا ارضنا العربية تتكون من اديم اجساد شهدائنا هذه الارض العربية التي حررتها الارادة العربية . الصمود العربي والبطولة العربية التي اثبت التاريخ انه اذا ما مكنت من قيادة واعية اصبحت قادرة على ان تصنع المعجزات . قادرة ان تسترد الارض وان تحمي امتنا من قوى الظلام ومن الشر والعدوان

ثم القى السيد احمد الخواجة نقيب المحامين المصريين كلمة قال فيها : سيدي الرئيس ان الحديث معك يختلف عن الحديث مع غيرك وان المحامين يرون فيك نموذجا يحل بينهم وفي عقولهم تناقضات في العمل الثوري في الوطن العربي فانت المدني الوحيد الذي قاد جيشا ويخضع العمل العسكري للقرار السياسي .

والحديث معك ايضا يختلف عن الحديث عن غيرك من منهج المناضل الذي قضى عمره في الصحراء وفي الفيافي والقفار وفي الجيوش وفي المعارضة والحكم فاصبحت الرجل الذي انضجته ظروف امته

واضاف وبفضل قيادتك الرشيدة الحكيمة وانت المنتصر بالامس والمحافظ على نصر امتك اليوم والحفيظ على املها ابيت من موقع النصر الا ان تطلب السلام فهي وسام يزين صدر كل مقاتل لانه يعطي بعد القتال حقه .

# « مجزرة حماه في ذكراها الثامنة »

في ٢ شباط من عام ١٩٨٢ اتجهت انظار العالم [illegible] شباط من ذلك العام الى مدينة حماه السورية حيث ارتكب فيها نظام اسد الدموي اكبر مجزرة في التاريخ [illegible] راح ضحيتها اكثر من خمسة وعشرين الف قتيل [illegible] ارواحهم الى السماء تشكو لبارئها نظام اسد الدموي . وتمر اليوم ذكرى مدينة حماه الثامنة واحياء لذكرى شهداء حماه نسترجع بعضا من تفاصيل تلك المأساة المروعة .

## مدينة النواعير :

حماه مدينة سورية رائعة تقع وسط سورية ، تبعد عن دمشق العاصمة مسافة ٢١٠كم . وتطل على نهر العاصي الذي يقسمها الى جانبين . وحماه مدينة اثرية يعتبرها بعض علماء الآثار من اقدم المدن في العالم . وفيها الكثير من المساجد والكنائس والقصور والحمامات والزوايا والتكايا والاسواق المسقوفة والخانات والمكتبات والنواعير حتى ان المدينة اشتهرت بكونها مدينة النواعير .

## لمحات من تاريخ مدينة حماه

ان اسم مدينة حماه ماخوذ من اسم النبي ( حام ) المدفون في مدينة حماه كما يرى بعض الباحثين ان التسمية جاءت من اسم اول ملك ارامي حكمها . وقد ورد اسم سورية في العهد القديم باسم ( حمت ) نسبة الى حماه اعظم بلد في سوريا . ولم يحدد التاريخ اول من بنى مدينة حماه ولكن من الثابت ان العمالقة ـ وهم من العرب الاقدمين سكنوا شمالي الحجاز ـ اول من حكمها ثم حكمها الاموريون عام ٢٦٠٠ق .م ثم توالى على حكمها السومريون فالاكديون فالحيثيون فالهكسوس فالاراميون فالاشوريـون فالكلدانيـون ثم خضعت لسيطرة الاسكندر المقدوني عام ٣٣١ ق .م وفي عام ٦٤ق.م وقعت تحت الحكم الروماني حتى انضوت تحت رايـه الحكم الاسلامي صلحا على يد الصحابي الجليل ابي عبيدة الجراح وقد وقفت في الحروب الصليبية سدا منيعا في وجه الغزاة وفي القرن السابع الهجري غزاها هولاكو ودمرها . وقد ازدهرت المدينة في عصر المماليك ثم حكمها العثمانيون من عام ١٥١٧ـ١٩٢٠ حيث وقعت تحت سيطرة الاستعمار الفرنسي شانها شان المدن السورية الاخرى لمدة ست وعشرين سنة .

## حماه في العصر الحديث

استهلت حماه تاريخها الحديث بثورات وانتفاضات شعبية متتالية ضد الاستعمار الفرنسي وكان لها مواقف رائعة في البطولة والتضحية وتقديم مواكب الشهداء وكان دورها متميزا في الثورة السورية الكبرى عام ١٩٢٥ وقدمت المدينة قمة عطائها في معركة الجلاء عام ١٩٤٥ حتى اوسعها الفرنسيون ضربا وعدوانا . وكان استقلال القطر العربي السوري عام ١٩٤٦ بداية عهد جديد لمدينة حماه في الكفاح الشعبي من اجل الحرية والانعتاق من بقايا التركة الاستعمارية واستمر هذا النضال حتى وصول الطاغية حافظ اسد الى الحكم ..

## حماه في عهد الطاغية حافظ اسد

اغتصب اسد السلطة بانقلاب عسكري في ت ٢ ١٩٧٠ و استولى على كافة السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية [illegible] وسائل الاعلام السورية المختلفة حكرا لحافظ اسد [illegible] وتحاول جاهدة تجميل صورته في اعين ابناء سورية [illegible] بامد وبطانته الفاسدة . ومنذ البداية [illegible] مدينة حماه ضد نظام اسد الشعوبي وتعرضت هذه [illegible] الباسلة لجملة من مضايقات النظام الاسدي وعدد من [illegible] الارهابية والاغتيالات واعتقال الآلاف من ابناء حماه وارتكبت فيها العديد من المجازر كان اخرها في ١٩٨١/٥/٢٤ .

## التمهيد لمجزرة حماه

في ايلول ١٩٨١ تسربت الاخبار عن اجتماعات ما يسمى ـ المجلس الامني الاعلى ـ في سورية واصدر هذا المجلس امرا اداريا برقم ( ١٨٤ ) يقضي بتعيين اللواء رفعت اسد حاكما عرفيا لمناطق دمشق وحماه وحلب وتسمية حماه منطقة عمليات اولى خاضعة لاوامر الحاكم العرفي ونقل ( ١٢ الف ) عنصر من سرايا الدفاع الى حماه والاذن لعناصر السرايا بالقتل العشوائي في حماه .

## الحصار

شكلت عملية توزيع القوات المحاصرة جزءا مهما من التكتيك الذي استخدمته قوات اسد في محاصرة مدينة حماه ومن ثم استباحتها . وقد اشرف على هذه الخطة ( الجنرال المجرم مصطفى طلاس ) . وقد شاركت عدة تشكيلات عسكرية في محاصرة حماه واهمها :ـ

- اللواء المدرع ( ٤٧ )
- اللواء الآلي ( ٢١ )
- الفوج المظلي ( ٤١ )
- الفوج ( ١١٤ ) مدفعية ميدان
- اللواء ( ١٣٨ ) سرايا الدفاع
- اللواء ( ١٤٢ ) سرايا الدفاع
- الفرقة الانتحارية ( ٢٢ ) التابعة لسرايا الدفاع .

واستخدمت في الحصار واستباحة المدينة الاسلحة التالية

- الطائرات
- الدبابات
- الاسلحة المتوسطة والخفيفة
- مدفعية الميدان الثقيلة
- مدفعية الهاون
- الراجمات الصاروخية

## الخطة القتالية :

ان الخطة القتالية التي نفذتها عصابة اسد الغاشمة استباحت حماه في شباط/١٩٨٢ لم تكن جديدة بل هي ثمرة تجارب وممارسات سابقة طبقتها في عدد من المدن السورية فقد سبق لهذه السلطة الدموية ان حاصرت مدن ـ حلب وحمص وحماه ـ وارتكبت فيها مجازر جماعية اما اهم تطور في احداث شباط/ ١٩٨٢ فهو قرار حافظ اسد استباحة مدينة حماه وتدميرها وتبعا لهذا المخطط الاجرامي حوصرت حماه من كل الجهات وراحت تقصفها المدفعية الثقيلة قصفا عشوائيا عنيفا تمهيدا لاقتحامها .

## المجزرة

طوال شهر شباط ١٩٨٢ استباحة قوات اسد المفرزة بالطائرات والدبابات والصواريخ وكل الاسلحة الفتاكة مدينة حماه ـ رابع مدينة سورية ـ وشنت عناصر سرايا الدفاع والقوات الخاصة حرب شوارع ضد المواطنين العزل وامعنت فيهم تقتيلا وتنكيلا ودمرت بالقصف والتفجير والنسف اجزاء كبيرة من المدينة ومعظم معالمها التاريخية والدينية ولم تنسحب من المدينة الا بعد ان تركت اكثر من خمسة وعشرين الف قتيل معظمهم من الاطفال والشيوخ والنساء ، ودمارا هائلا شبهته الصحف الاجنبية بدمار احدى مدن الحرب العالمية الثانية فضلا عن اعتقال الآلاف من سكانها وتشريد عشرات الآلاف من ابنائها داخل سورية وخارجها وقد صاحب المجزرة تعتيم اعلامي شديد في الداخل والخارج واخفاء الحقائق عن ابناء الشعب السوري والراي العام العربي والعالمي .

## البرامكة في دمشق .. سجل اجرامي طويل .

في حديث صحفي للسيد الرئيس القائد صدام حسين مع الصحفي العربي ناصر النشاشيبي بتاريخ ١٩٨٣/٤/٢٣ يقول سيادته :

« البرامكة موجودون في الوطن العربي وان لم يكن اصلهم فارسي وبامكانهم ان يتسللوا خلسة الى اقرب نقطة لضرب الهدف » وهذا الوصف الدقيق ينطبق تماما على نظام اسد الدموي ، واذ نعيد اليوم الى الاذهان بعضا من تفاصيل ماساة حماه التي تمر اليوم ذكراها الثامنة نستذكر مع كل العرب الاحرار الصفحات السوداء التي يحتويها سجل اسد الاجرامي ابتداء من تسليم الجولان الى الكيان الصهيوني عام ١٩٦٧ مرورا بانقلاب ت٢ ١٩٧٠ وسياسته الارهابية والقمعية في سورية وتدخله العسكري السافر في لبنان عام ١٩٧٦ تحت حجج واهية ودوره التخريبي في هذا البلد الامن تدمير واغتيالات سياسية وتفجير السفارة العراقية في بيروت في ١٩٨١/١٢/١٥ وبعد يوم واحد فقط من قرار الكيان الصهيوني ضم الجولان المحتلة الى كيانه الدخيل وانحيازه الى جانب العدو الايراني في الحرب التي شنها النظام الايراني منذ ١٩٨٠/٩/٤ وغلقه الحدود السورية ـ العراقية في شباط ١٩٨٢ ومنع ضخ النفط العراقي الى ميناءي بانياس وطرابلس وموقفه المشين عند اجتياح القوات الصهيونية للجنوب اللبناني وحصاره لبيروت في ايار ١٩٨٢ وابعاد السيد ياسر عرفات من الاراضي السورية في ٢٥/ حزيران ١٩٨٣ ومضايقاته المستمرة لاعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الموجودين في سورية ومنعهم من السفر خارج سورية وحشد قواته على الحدود السورية الاردنية ودوره التخريبي في عرقلة العمل العربي الموحد وخرقه لقواعد التضامن العربي ودوره التخريبي الذي مايزال يمارسه في لبنان ووقوفه حجر عثرة امام تطبيق الشرعية في لبنان بوجوده اللامشروع على الاراضي اللبنانية .

ان كل المؤشرات تشير الى قرب سقوط نظام اسد وحتى حلول ذلك الموعد يتوجب على العرب تلبية نداءات ضمائرهم بادانة هذا النظام الذي مزق وحدة الصف العربي ودمر مقدرات شعبنا السوري واستهتر بكل القيم العربية والانسانية واصبح من العدالة امر طرد نظام اسد من الجامعة العربية وكل المنظمات العربية الاخرى بعد التاكد بالتجربة الطويلة عدم عروبة هذا النظام واعجميته ، ونحن نعيش اليوم الذكرى الثامنة لماساة حماه نُحيي كل شهداء حماه الذين سقطوا دفاعا عن عروبة مدينتهم والذين التقت دماؤهم مع دماء اخوانهم العراقيين الذين دافعوا عن عراق الحضارة ودماء الفلسطينيين الذين حملوا الحجارة وقاموا بثورتهم المستمرة ضد المحتل الصهيوني وكل شهداء العروبة الذين رسموا بدمائهم الزكية مستقبل الغد العربي المشرق . ولمدينة حماه وسائر المدن العربية الاسيرة نقول ان غد الحرية قريب وان الفجر ات مهما طال ليل الطغاة .

**علي فرحان حمودي**

# تعقيب

وردنا التعقيب الآتية من المكتب الاعلامي في وزارة التربية حول مقال الدكتور نعمة رحيم العزاوي « مستقبل النحو التعليمي » المنشور على صفحات افاق .

## مستقبل النحو التعليمي

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ذي الرقم ٧٣٨٧ في ١٩٨٩/١٢/٩ موضوعا تحت عنوان ( مستقبل النحو التعليمي ) بقلم الدكتور نعمة رحيم العزاوي . وبازاء ذلك نود ان نبين لكم مايأتي :ـ

١ـ يرى السيد صاحب المقال في موضوع لا النافية للجنس ان الكتب المدرسية ( لاتبسط معنى هذه الاداة بسطا كافيا . ولاتعنى بتدريب الطلاب على استعمالها والتعبير عن المعاني التي تعرض له في الحياة وانما تصب اهتمامها على اعراب الكلمتين اللتين تاتيان بعدها ) .

ولو تصفحنا الكتاب المدرسي الذي تناول موضوع لا النافية للجنس وهو كتاب قواعد اللغة العربية للصف السادس الادبي ط٣ ص٨٢ لوجدنا ان هذا الموضوع كان جزءا من موضوع النفي الذي استوعب ادوات النفي معنى واعرابا ، فضلا عن الامثلة التطبيقية المتعلقة لكل منها .

وفي موضوع لا النافية للجنس قد فصل القول في معناها اولا وفي اعرابها ثانيا مستندا الى الامثلة الماخوذة من محيط الطالب والمناسبة لمستواه ، كما ان موضوع النفي الحق بتدريبات وتطبيقات متنوعة يمكن حصرها بتسعة تدريبات تغني الطالب وترسخ عنده ما اخذه من موضوع النفي من قواعد نحوية .

٢ـ وفي هذا الصدد نود ان نوضح للقارىء الكريم ان مناهج النحو الجديدة المطبقة حاليا خضعت قبل تاليفها في ( مرحلتي الاهداف والمفردات فضلا عن التاليف) الى مناقشات ودراسات مستفيضة من خلال لجان علمية متخصصة وندوات تقويمية متعددة كان السيد الكاتب من بين المساهمين فيها فضلا عن كونه واحدا من ابرز المؤلفين ، الذين احاطوا بالجهود العلمية والمنهجية الحديثة الصادرة عن المنظمات العربية في هذا المضمار ، حيث كان بامكانه استثمار ذلك وبالصورة التي يدعو اليها عند التاليف ، علما ان الكتب المعنية قد افادت فعلا من ايجابيات الجهود المنوه بها .

٣ـ ومن الجدير بالذكر ان وزارة التربية دابت على تطوير مناهجها وتحديثها باستمرار فاذا كان للسيد الكاتب اتجاه معين في بناء مناهج النحو يرى فيه الخير للمتعلم من خلال تفاعله مع الاهداف الاساسية لتعليم اللغة العربية وقواعدها فبامكانه تقديمها متكاملة لتجد طريقها الى الدراسة المستفيضة عبر ندوات او لجان علمية متخصصة للنظر في مستوى وفائها لاهداف تدريس اللغة العربية ، ومن ثم البت في اعتمادها منهجيا .

واخيرا نامل من السيد الكاتب ومن غيره من المتخصصين الغيارى على لغتهم ان يواصلوا عطاءهم لما فيه تطوير المنهج الدراسي وتعميقه لتتحقق من خلال ذلك اهداف تدريس لغتنا الكريمة .

**نوري عبود طعمة**
**مدير المكتب الاعلامي**

من ماضينا القريب

# انتحار عبدالمحسن السعدون لم يكن لغزا

على الرغم من مرور ستين عاما على حادث انتحار عبدالمحسن السعدون فمازال هناك من يتحذلق في تعليل او تفسير اسباب تلك الواقعة المفجعة . وبغض النظر عما انطوى عليه ذلك الحدث في حينه من معاني جليلة افصحت عن تضحية غالية وكشفت عن خبايا نفس ابية كان ذلك كله لم يمنع بعض الاقلام الشغوفة بالتعليلات الغيبية من محاولة تجريح ذلك التصرف وذلك باحاطة دوافعه بحزمة من رموز

التشكيك الكيفي او التخريج الضبابي من دون ان تبطن اقوالهم مايفصح عن مكنة اصحابها او جدارتهم بالتصدي لمعالجة مثل هذه الظواهر الفريدة في حياة الافراد . فعملية الانتحار في ذاتها ليست امرا اعتياديا بل هي ظاهرة معقدة نبتعد تجاهها عن معايير الانصاف حين نتعجل في تعليل بواعثها من دون ان نلم بالتعليلات العلمية

الدقيقة لمثل هذا التصرف الخطير ومن دون ان ناخذ بنظر الاعتبار الالمام الوافي بسيرة الفرد الشخصية في مراحل عمره المتميزة وطبيعة الظروف التي واجهته وطريقة تعامله مع الاحداث التي مرت به والانطباع العام عن شخصيته من سياق اقواله وافعاله وغير ذلك من الامور الجوهرية التي تصلح لان تكون معينا للاهتداء الى التعليل الصحيح الناضج للواقعة .

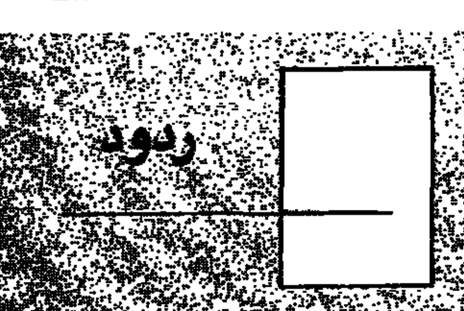
وفي ضوء هذه المسلمات نستطيع ان نبتعد عن الحرج ونتحاشى الوجل حين نقول بان عبدالمحسن السعدون لم ينتحر بسبب دافع ذاتي يعزى لعلة بدنية ولا لظروف بيتية اذ ان من ظواهر مثل الاسباب ان وجدت وكانت تنغص شؤون حياته وتطرق جدران حواسه ومشاعره ان تلوح على صاحبها علائم الاكتئاب والنزوع الى الانطوائية . كما ان المنتحرين لمثل هذه الاسباب لايفصحون عن نواياهم بل يتخذون قرار القضاء على ارواحهم بشكل فجائي ومباغت مع الحرص الشديد على اقترافه في معزل عن الناس والافراد .

ولو تاملنا سيرة مسيرة السعدون لوجدنا انه لم يكن انسانا انطوائيا بل كان رجلا اجتماعي النزعة شغوفا بمخالطة اقرانه وارتياد النوادي كما ان احدا من معاصريه لم يسمعه يوما يشكو من علة بدنية او خلل في علاقاته البيتية بل ان انتحاره لم يكن فجائيا لان الرجل بدأ يلمح للمقربين اليه لاكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة بما يوحي بقرب نهاية حياته فلنمسك بهذا الخيط ـ كما يقولون ـ ولنتساءل لماذا كان السعدون يردد مثل هذا الكلام في ايامه الاخيرة . والجواب واضح ومكشوف فقد تاكد الرجل ان مفاوضيه يراوغون وانهم غير متحمسين لاستجابة

مطالبه الوطنية وانه على الرغم من صبره وجلده الطويلين فلم يلق غير نكران الجميل . هذه الحقيقة لم تكن غائبة عن بال السعدون بل اكتشفها مبكرا ولكنه استعان على ذلك بالصبر والجلد ريثما تسعفه الظروف وعندما اكتشف ان شيئا مالم يتغير افصح عن موقفه الحقيقي في مفاوضات الاتفاقيتين المالية والعسكرية وضم زعيم المعارضة ياسين الهاشمي الى وزارته كتلميح لمفاوضيه بان مطالبه هي مطالب الشعب باسره وانه ليس متعنتا في موقفه . وكان انتماؤه القبلي العربي الاصيل يوحي له بانه من غير المعقول ان لاتستجاب طلباته ولهذا السبب كان تعنت الانكليز

من قبيل الصدمة الجارحة التي هزت كيانه واربكت مفاهيمه الى الحد الذي جعله يتشكك في مواقفه السابقة وبانه كان ينبغي ان يبكر في اظهار مواقفه المتشددة وهكذا وجد الرجل نفسه وسط دوامة من الاسف والندم وحين تتواجد مثل هذه الدوامة اللعينة في مواجهة نفس ابية وخلق رفيع واحساس مرهف فلابد ان يكون هناك الانفجار فالتفت الرجل يمنة ويسرة فلم يسعفه ذهنه لسوء الحظ الا بذلك الحل الفاجع : ان ينهي حياته بيده .

**فؤاد الونداوي**




# خزف وخزافون

تبقى مهمة الناقد كبيرة وخطرة وتبقى الحركة الفنية دون الاندفاع القوي والتجدد مالم يكن هنالك نقد هادف وموجه يتجاوز فيه الناقد ذاته وانفعالاته الآنية الى حقائق متصلة بخصائص الفنون وعناصرها الجمالية مرتكزا الى موقعه ضمن حركة التاريخ وارتباطه بالمجتمع .. لهذا اجدني مدونا سطوري هذه كتعليق على بعض مانشر في صحافتنا عن معرض الخزف المقام في ١٩٨٩/١١/٥ ، الذي احتوى اعمال مجموعة من الخزافين العراقيين على صالة الاورفلي ، وقد نشر في جريدة الجمهورية بتاريخ ٨٩/١١/٢٠ مقال بعنوان خزف ام خزافون للسيد فاروق يوسف وبتاريخ ١٩٨٩/١٢/١١ في جريدتي الثورة بعنوان استطلاعات الخزف للسيد محمد الجزائري ، والقادسية بعنوان حدود التفاصيل في معرض ثمانية خزافين ؟ للسيد معد فياض .. على اني اعترف بانني لست ناقدا فنيا ولكني امارس نشاطا يرتبط بالخزف وبتماس مباشر مع مجموعة الخزافين . ولقد استثارني مقراته دون ان اساهم في هذا النقاش الفعال .

بدءا نقول نعم ان هنالك بعضا من الفنانين العراقيين التشكيليين ممن حاول ويحاول ابعاد الخزف من حقل الفنون التشكيلية وحقل الابداع الى حقل الحرفة المجردة وهذا ما اشير اليه في الصحف . ولايضاح ذلك اقول « الخزافون بالذات وضمن رقعة العراق الجغرافية وعمق تاريخي يمتد في وادي الرافدين ليسوا بحاجة الى ان يعترف بكونهم فنانين ام لا لانهم اصلا يستندون الى هذا الفن التاريخي الرصين الذي ميز حضارة وادي الرافدين منذ السومريين مرورا بفترة الدولة العباسية وحتى ضمن ماسمي بمرحلة الضعف مابعد تدمير بغداد والاحتلالات المتناوبة .

لقد عبر الانسان اولا عن حاجته الانسانية والعقائدية الروحية من خلال دمية الطين المحروق . الى طينة ملونة طبيعيا . ومعالجة للصلادة والمسامية ، النعومة والخشونة المحببة . الى اشكال خدمية لكنها تحمل انماطا من النقوش والتزيينات عبرت عن القدرة الابداعية المتميزة لانسان تلك الحقبة ، في شكل ونوع ومفهوم تلك الرسوم والتعاويذ . الى ان ابدع بانتاج واستخدام ( التزجيج ) ومايحمله من عناصر جمالية عالية مادة واخراجا واسلوبا تزينيا .. الى ابتداع الخزف ذي البريق والطلاء المعدني الرائع .. هذه مساحة الخزف منذ الطلائع البشرية الاولى في وادي الرافدين وهذا هو النشاط الانساني الذي حاول العراقي جاهدا ان يتقدم فيه ابداعا في المادة والمعالجة وفي المفاهيم الفكرية مضافا لها الجمالية العالية . ربما يكون من حاول اعطاء الحرفة للخزف دون الفن وللاسف لايدرك بوعي عميق معنى الحرفة والفن ولايفصل بينهما ، كان الحرفة حكر على الخزف دون النشاطات الفنية الاخرى ، فلكل مجال حرفة ومحترفون وفن مبدع وفنانون . وكحقيقة واقعة ان حرفية الخزف ذاتها تدخل حقل النشاط الابداعي الجميل للانسان وادراك ذلك ياتي من تتبع خط تطور الخزف مادة ووسائل واشكالا واستخدامات منذ العراق القديم حتى يومنا هذا الذي استمر متصاعدا حتى فترة الخفوت الحضاري متواصلة بما سبق منطلقة بالجديد . ومايزيدها قوة وبقاء هذا التجسيد لبعض الجوانب العقائدية والروحية للفرد واصبحت احدى وسائل التعبير الفلسفي له في التعويذات وطرد الارواح الشريرة وصولا الى كونها استخدامات معمارية جميلة في المساجد ودور العبادة .

* * *

نعود بالحديث عن بعض ماورد في المقالات المذكورة ونتساءل هل محاولة ابعاد الخزف عن الفنون التشكيلية وبالذات في المعارض الكبرى المهمة كالبينالة لعام ١٩٨٦ يدفع بالسيد فاروق يوسف الى الاعتقاد بان ذلك يعد عند الخزافين « طردا من جنة الفن » او « شيئا شبيها بالحرمان من الدخول الى النعيم ومشاركته سكانه لذة العيش فيه ، وهل يصح ان يكون هذا الطرح لناقد فني من المفترض ان يكون عارفا اين تكمن جنة الفنان . والفن هذا النشاط والعطاء الانساني السابح في فضاء واسع يبدأ في مخيلة الفنان ولاينتهي حتى عند حدود العمل المنتج ذاته .

الفن لايدخل الجنة ابدا من خلال كرسي ومنضدة كي يحدد هويته . ولا من شباك كي يثبت ابداعه . لكن عندما ينطق الخزاف لما حصل في البينالة مثلا ليس هو الحرمان من الجنة بقدر ماهو اجحاف للحقيقة التاريخية ومخالفة غير واعية لواقع المسيرة الحضارية في استنهاض واستخدام عناصر التاريخ والتراث المبدع لخلق وتعزيز الوعي والثقة بامتلاك القدرة والايمان بها واستشراف المستقبل من خلال ذلك .

اختلف كاتبو المقالات في تناول بعض المعالجات الفنية التي استخدمها الخزافون . يقول السيد فاروق وهو يشخص احد عيوب المعرض انه « عبارة عن معالجات نحتية لمادة الطين » والدعوة « لعدم الوقوع في فخ النحت » في حين طرح السيد معد فياض في معرض مديحه لمعرض الخزاف طارق ابراهيم « لقد برهن بان فن الخزف يعني النحت ويعني تجريد المواضيع الحياتية . » في حين يؤاخذ بعض الخزافين من قبل السيد محمد الجزائري لبعض معالجاتهم النحتية ، او استثمار الحالة النحتية . نقول اليست عبارة الفنون التشكيلية في ابسط معانيها هي ماتشكل باليد من خامات طبيعية او صناعية . بذلك يمكن ان يحصل تداخل في حقل الفنون التشكيلية . الم يطرح الرسامون اعمالا سموها رسما وهي توليف لمواد طبيعية ملونة مثل الجص ، البلاستك ، النايلون ، القماش ، والمعادن وغيرها . كذلك بين الخزف والنحت هنالك تداخل حاصل فعلا وما العيب في ذلك ، وهل يلغي ذلك خصوصية الرسم او النحت او الخزف . لا ابدا لكن الامر المهم هو في كيفية تطويع واستخدام تلك المواد . رغم علمنا ان للخزف مساحة اوسع في التقنية والاستخدام من النحت والرسم . فالخزف يمكن ان يحتوي النحت في المادة ومعالجة الكتلة ويحتوي الرسم بتقنية التزجيج والتزيين بالاكاسيد والصبغات .

يذهب السيد فاروق بعدها الى التساؤل : هل كان محرما على النحاتين استعمال مادة الطين في اعمالهم النحتية . لنقول ليس محرما ابدا على ان يبقى الفصل بين الخزاف والنحات لهذا المجال في اسلوب المعالجة التقنية للطين . كذلك يتساءل : لو ان رساما شاء ان يستعمل الوان الزجاج على الواح مفخورة هل كان مايقوم به يعد رسما او خزفا ، ان ما ينتجه الرسام هذا هو عمل خزفي وليس معنى هذا ان يكون المنتج خزافا لانه وكما هو معروف ليس كل من استطاع انتاج عمل خزفي اصبح خزافا ، كذلك فروع الفنون الاخرى .

اما الناقد معد فياض فقد ذهب في مقدمة حديثه الى استخدام الاطلاق باسلوب تهكمي بقوله « من الذي تميز بين المزخرفين الثمانية الذين اقاموا معرضهم المشترك » فاطلاق صفة المزخرفين على صفوة الخزافين العراقيين كان من الضروري ان يتبعه حديث لتاكيد ذلك ، بينما نجده يناقض قوله وتصوره هذا عند الاسترسال في الحديث . لانستطيع الاستدلال من ذلك الا على امرين . اما ان يكون الكاتب دون امكانية التميز الفني والتقني بين الزخرفة والخزف وهذا امر ليس هينا في ان يتصف بصفة الناقد التشكيلي من دون هذه المعرفة . او ان يكون وهو الاقرب الى الاعتقاد ، قد حكم بلحظة انفعالية معينة اول دخوله المعرض ، اختلفت فيها مشاهدته عن خياله السابح قبلها ، وبقي اسيرها لم يستطع تجاوزها او تطويرها الى مستوى امانة النقد الفني وخطورة مهمته ، وبرغم ان كتابته جاءت بعد اكثر من شهر على افتتاح المعرض لكن لحظة الانفعال هذه قادته للكتابة العاجلة دون ان يكون « خياطا ماهرا يعرف كيف يفصل البدلة لتاتي على المقاس المضبوط » . نقول ذلك من خلال التدقيق في بعض من حواره النقدي حيث يقول « لقد قدم الفنان ماهر السامرائي ، اعمالا مزج فيها الاسطورة بالشعر مقدما لنا افكارا تفصيلية تكاد تتحرر من فكرة الخزف والطين الى مصاف النحت المجرد » والفنان شنيار عبدالله « يسعى الى مفاجاة المتلقي وانه حرر فكرتنا عن الخزف لانه من الفنون الراقية . فانه في اعماله المعروفة هنا ياخذ حريته ليترك للمفاجاة مداها الاوسع » اذن هل هم مزخرفون .. او انهم لم يقدموا شيئا ؟.. وفي معرض حديثه عن الاستاذ الفنان سعد شاكر يقول « استاذ له تجاربه المعروفة في هذا المجال : هل هي في الزخرفة او في فن الخزف الاصيل الجميل . ويسترسل حديثه ليقول « في حين تقدم عليه تلامذته بمسافات شاسعة » وبرغم ان المقارنة مخطئة تماما لان هنالك وكما يقول هو اسلوبية خاصة لكل فنان . لكننا نتساءل هل من الامر المعيب على استاذ فن يخرج باثر تدريسه ورعايته فنانين مبدعين يتقدمون عليه ونحن نعرف جيدا ان تدريس الفنون ليس مثل العلوم البحتة او الحرفية العامة .. وانه بتصوري شرف مضاف وامتياز كبير ان يعطي استاذ لطلابه دفعا وتوجيها يؤدي الى اظهار امكاناتهم الابداعية الذاتية وليس في ان يستنسخهم بتكرار نفسه عليهم .

نخلص الى القول من بعض ما قرأناه .. وكان استعارة تقنية معينة اول حركة بسيطة لعمل تشكيلي تبقى حكرا على اول مستخدميها . فعند مقارنة خزاف برسام فيما يخص تقنية الشكل وهذا الذي حصل في حديث السيد محمد الجزائري بين الخزاف شنيار عبدالله والرسام صالح الجميعي ، اضافة لما يخص تقنية الملمس الخارجي لمادة العمل عند مني ناجي والفنانة سيتا مانوكيان . ان مادة قائمة فعلا في منهج تدريس الفنون التشكيلية هو تغير ملمس وسطوح المواد بالذات مع الطين اللدن كاستعارة ملمس مواد طبيعية او صناعية كالقماش او الجنفاص او سطوح الصخور ونثر الرمل او تاثير غطاء سيقان الاشجار وغيرها . فليس من ادخلها ضمن عمله سميت باسمه .

ماتقدم طرحه ليس تقييما للمعرض ذاته بقدر ماهو ملاحظات حول ما نشر من تقييم فني لمعرض الثمانية خزافين . على انه يجب الا يغيب عن الذكر ان هنالك ملاحظة قيمة ودقيقة وصائبة احتواها النقد ستكون حتما في خدمة الاعمال القادمة للخزافين ، وحديثنا هذا لاينفي وجود ملاحظات جادة وبعض الثغرات على اعمال المعرض لسنا بصدد تقييمها . وما نتمناه مستقبلا ان يعتمد اسلوب الحوار الواسع والصريح المباشر مع الفنانين انفسهم مصحوبا بمشاهدة دقيقة للاعمال تؤدي مجتمعة بالنقد ان يكون عامل زخم الى امام يدفع بالفنانين والحركة الفنية نحو افاق اوسع ويكون باثرها تعدد النقاد ورؤاهم الشخصية الحرة مبعث انتعاش مضاف للحركة الفنية . اقول ذلك وانا على قرب من خزافينا هؤلاء الذين لم اجد اوسع قلبا وارحب صدرا للحوار والنقاش والنقد منهم برغم علمنا جميعا ان الخزف والخزافين لم ينالوا من وسائل الاعلام مانالته فروع الفنون الاخرى التي كانت في افضل الاحوال تعلن عن موعد ومكان معارض الخزف ، وبرغم ذلك بقي الخزافون يواصلون باصرار مشاركاتهم ومعارضهم الفنية .

ان حالة التوافق في المعارض التشكيلية الجماعية بالذات وكما رغب كاتب المقال تؤدي بتصوري الى حالة السكون والرتابة في حين تعددية الشكل والاسلوب والطرح هي عامل تحريضي ديناميكي حيوي مطلوب للسير امام على انني من مؤيدي المعرض التخصصي لفرع من الفنون التشكيلية كالرسم او الخزف او النحت منفصلا وليس بصيغة المعرض الشامل الذي تتداخل فيه الاعمال مجتمعة .

واخيرا وعند النظر خارج ماطرح من محتوى للموضوعات فان ظاهرة ان يكتب ثلاثة نقاد بثلاث صحف موضوعات نقاش وتقييم لمعرض الخزف هذا يُعد بادرة خير وبالذات عند تزامنه مع تصحيح مفاهيم بعض الفنانين ممن اسقط الحرفية المجردة على الخزف ، كلها مجتمعة تدعونا الى الترقب والتطلع الى خزافين في تقديم الافضل والسير بتاسيس ملامح دقيقة لفن الخزف المعاصر خدمة للحركة التشكيلية العراقية .. واعلان بان الخزف مساحة رحبة لابداعات الفنان العراقي وريادته لياخذ مدى واسعا في تاسيس مدرسة عراقية عربية لفن الخزف المعاصر .. ونحن بانتظار ما سيقدمه خزافونا في مهرجان بغداد العالمي الثالث الذي يقام في الربيع الاخير من العام القادم بعد ان اقرت اللجنة العليا للمهرجان مشاركة متكافئة للخزف مع فروع الفنون التشكيلية الاخرى .

**علي حيدر صالح البدري**

## قصص قصيرة جدا

■ حنون مجيد ■

### حالة أولى

كلما حاول ان يتذكر الشخص الذي التقاه صدفة ذات يوم وعبر معه الجسر تعب ذهنه وكل . لقد كان حديثه فيما يتذكر جميلا ، وثمة التماعات غامضة تلوح منه الان كما تلوح التماعات برق بعيد . كانت خطواته وهو يعبر معه الجسر تتساوق مع خطواته بهدوء واتزان . وحتى انتهيا الى الجانب الاخر افترقا هناك . انه الان يستعرض صور واسماء اصدقاء له قريبين وبعيدين . بل انه يستعرض نبرات اصواتهم وطرائق احاديثهم .. الاغرب انه يتذكر ان الرجل اثناء حديثه معه طرق موضوعا يتعلق بالاحلام ، وانه انتقل بذهنه الى بعض ما ينتابه من احلام وكوابيس .. ان ذكراه الغائمة تعذبه وتلح عليه وصورته التي لا ملامح لها تعبث بذهنه ، وانه لا يريد سوى ان يعرف من ذلك الشخص ، صاحب الحديث الممتع والخطوات الهادئة ؟ انه يتمنى لو كان ذلك صديقه الوحيد ، صديقه الذي يودعه همه ويستودعه سره ، ولو تذكره جيدا لطار اليه الان . فلم يحدث في لحظة لقائهما ذلك ، شيء مما يعكر النفس ويثير الشكوك في الاصدقاء .. لقد كان رجلا خفيض الصوت ، جميل المعرفة ، هادىء الخطوات .. كان كحلم جميل لا يريد ان يبرز الى مستوى اليقظة الكاملة ولا يريد ان يغيب .. لقد كان ذلك الشخص هو صديقه الوحيد .

١٩٨٩/١١/٢٨

### حالة ثانية

حينما قابله صدفة في الطريق نسي اسم ولده لينـاديه بابوته له . ورد ذهنه اسم اخر شك في صدقه فناداه باسمه مجردا :

ـ اهلا عبدالله .

تم اللقاء ، وغاب الرجلان كل في عمل وحياة . وجهد مرارا ان يتذكر اسم ولد صديقه حتى اجهد عقله ، فلقد كان الاسم الاخر « وجدان » يزاحم الاسماء الاخرى . ثم ما يلبث ان يلوح دونها بقوة واصرار .

ذات لحظة وهو يدور في غرفته يبحث عن قلم فقد منه ، نز الاسم في ذهنه المشوش مثل نجمة تنز في ظلام .

ـ « خلدون » .

قال : « تماما .. خلدون .. ابا خلدون . فمن اين جئت بذلك الاسم الغريب » ؟ وحاول ان يتذكر الاسم الاخر .. حاول جاهدا ان يتذكر ولو طرفا منه .. وعبثا حاول مرات ومرات ، فلقد ضاع الاسم الاخر ، ضاع كما يضيع طائر في ضباب .

١٩٨٩/١١/٢٨

### أي منهما أنت

فجاة انقطع عما يحيط به من لغو وصخب ودخل صحراء .. صحراء واسعة تلتم عند افاق بعيدة لا يبدو ان وراءها منفذا لغيرها من نهر او بحر . يقف فوقها رجلان وحيدان . يقفان في الصحراء الخالية الا منهما وجها لوجه .

يسمع صوت الاول ، قويا هادرا ، يقول :

ـ الذنب ذنبك .. لماذا فعلت ذلك ؟

ويسمع صوت الثاني ، ضعيفا واهنا ، يرد :

ـ لم افعل شيئا . وكل ما سمعته منقول عن اعداء .

ـ كل ما سمعته صحيح وقد تحريت كل صغيرة وكبيرة عنه .

وارتجف الثاني وهو يقول :

ـ كلا ثم كلا . واقسم على ما اقول .

وهدر صوت الاول مرة اخرى :

ـ لقد خنت العلاقة ، ولسوف تعرف ما انا فاعل فيك .

ـ لم اخنك يا سيدي .. اقسم على ذلك كما اقسمت من قبل .

ـ كان يجب ان لا تفضح سرا ولا تقرر امرا .

ـ وما الذي اذعته يا سيدي ، وما الذي قررت غير ما اتفقنا عليه ؟

وساد صمت قصير ، ثم امتدت يدان غليظتان وطوقتا باصابع قاسية عنقا رخوا وضغطتا عليه . واستسلم العنق .. تماما كما تستسلم ليد قاطفها زهرة . ولم يقاوم الجسد يدين تضغطان على عنقه باقصى ما تستطيع يدان .. نام الجسد .. نام على ضغط مؤلم وعنيف ثم همد كما يهمد جسد غادرته الحياة منذ ايام وترك وحيدا في صحراء .

وعاد السكون مرة اخرى .. انتشر انتشارا طغى على كل ما عداه .

واخيرا ارسل الرجل حسرة قوية اعادته الى ما كان انقطع عنه ، فاشماز مما راى وعجب بل تطير من امره . وقال مخاطبا نفسه باستنكار :

ـ ايها الرجل .. افصح .. اي منهما انت ؟

١٩٨٩/١١/٢٨

### لقاء

اخر الامر وصل بيته بمركب القرية الصغير . لم يبق فيه احد سواه ، بعد ان غادره في محطات سابقة فلاحون وموظفون ومعلمون .

قبل ان يستقر المركب تناهى سمع هريرا مكتوما لكلب عرف منه انه لكلبه الذي تركه وحيدا مذ يوم امس .

رفع بصره للاعلى قليلا فراى منه جسدا يضطرب وراسا يتواتر للاعلى والاسفل او يدور لليمين ولليسار .

المسافة التي توقف عندها المركب بعيدة نسبيا عن الشاطىء المرتفع الذي يقف عنده الكلب لهبوط مستوى الماء .

عليه اذن ان يهبط الى الماء ويخوض فيه . قبض على حزام حقيبته ونهض .. تراقص جسد الكلب عنيفا وتدافعت اعضاؤه وارتفع هريره حد النباح .

لحظة رفع الرجل قدمه للنزول الى الماء ، احس لطمة ثقيلة ولكن ناعمة تقذف به للوراء ، شم معها الرائحة التي يعرفها جيدا واستشعر عندها الشعر الناعم يدثر انفه وشفتيه .

استعاد بسرعة ثبات جسده وطوق كلبه بيديه . كان يود لو انه مكث هكذا ساعة او ساعتين ، لكن صوت صاحب المركب طرق اذنيه :

ـ اهبط يا رجل .. لقد حل المساء .

شدّ كلبه الى صدره بعد ان احاطه بيد ، واقتعد صدر المركب وهبط بروية نحو الماء . وقف هناك لحظة تناول اثناءها باليد الاخرى حقيبته ثم مضى يخوض في وشل بارد باتجاه الشاطىء مخلفا وراءه مركبا صغيرا ما ان تحرك مرتدا الى الوراء ، حتى خبط الماء بين قدميه .

١٩٨٩/١٢/٣

---



فرانز هالز

# اضخم تظاهرة استعادية





دراسة شاملة عن الرسام الهولندي الكبير فرانز هالز يقدمها غاليري (الرويال اكاديمي) في لندن مستهلا بها عام ١٩٩٠ عبر تظاهرة فنية تحققت بالتعاون مابين الغاليري المذكور والغاليري الوطني في واشنطن ومتحف فرانز هالز في هارلم حيث يحط المعرض المذكور بعد لندن ، انه التكريم المتكامل الاول الخاص بهالز منذ العام ١٩٦٢ .

كان هالز احد كبار رسامي القرن السابع عشر وبين معاصريه روبنز ورمبرانت وفيلازكيز وكارافاجيو ومع ذلك شهدت سمعته دائما مدا وجزرا . عانى من الاهمال طوال مائتي عام بعد وفاته حتى الان تحوم الشكوك حول سمعة الرسام ولكن من شانها ان تتبدد بفعل التظاهرة الحاضرة . وهالز ذلك الرسام النادر الذي تعتمد سمعته الشعبية على لوحات البورتريت وبخاصة لوحة (الفارس الضاحك) ١٦٤٥ تلك الصورة الساخرة المتحدية التي ما تزال تتحدى الذين لايستطيعون تحسس مهارة فنان غرق في المتع واللذات حتى اذنيه لقد الفت سمعته الرديئة كرجل فاسق وسكير غشاوة على رسام بارع لم يكن انسانا سيئا الى هذا الحد عندما توفي في علم ١٦٦٦ عن ٨٤ عاما دفن في كنيسة القديس بافو بهارلم واعيد اعتباره بشكل ملحوظ في خمسينات القرن التاسع عشر بفضل الناقد الفرنسي (تيوفيل ثوريه) وسرعان ما اعترف بفضله وتاثيره الكثير من الرسامين مثل مانيه وكوربيه وفان كوخ فما هو السحر

لدى هالز الذي يجعله الآن يبدو حديثا ؟ تفتني اعمال هالز بالمباشرة والبساطة والحيوية والصراحة رسم مباشرة بالزيت ولم يقم باعداد دراسات تمهيدية بقلم الرصاص وليس في ذلك مايثير الاستغراب بالنسبة الى كبار الرسامين فبالامكان مسح الاصباغ الرطبة عند الحاجة والرسم مجددا على سطح الكانفاس . اما عندما يتعلق الامر بالرسام هالز فضربات فرشاته السريعة التي تفصح عن ثقة عالية بالذات تغنيه

عن تحضير اية دراسات تمهيدية . عمل هذا الرسام في فترة شهدت تغييرات ثقافية شاملة ادت الى اشباع الفن بالنزعة الدنيوية بعد ان كان في السابق محملا بالخصوصيات الاكليركية . وقد لازم هذا التغيير رغبة عامة متنامية في تطوير الفلسفة الانسانية والواقعية والتاكيد على الهموم الدنيوية وتلك سمات تفوقت بها المدرسة الهولندية

الفنية . ومع ان هالز لم يكن اول رسامي البورتريت العظماء الذين اكدوا على الفلسفة الانسانية منهجا يحتذى به الا انه كان اول من عالج موضوعاته بمباشرة وواقعية وفي هذا يعتبر من رواد المحدثين ومن اهم اعماله المثقلة بهذه الخصوصيات (بورتريت عائلة في مشهد طبيعي) بجزئيها اللذين يعتبران انطولوجيا لدراسات مرئية تتعامل بحس مرهف مع ملامح الوجه التي تحكي دفء المشاعر الانسانية بواقعية متفردة .

---

# ايفان الرهيب على الشاشة

يستعد المخرج السوفيتي الكسندر كايدانوفسكي لتصوير فيلم جديد حول القيصر الروسي الاول (ايفان الرهيب) بطلاه الرئيسان فيل ابيض واميرة انكليزية .

وكان كايدانوفسكي قد فاز في الاسبوع الماضي بجائزة الغرابة في مهرجان افورياز الـ١٨ للسينما الغرائبية عن فيلمه (زوجة تاجر النفط) الذي يروي قصة مسؤول في الحزب الشيوعي وتاجر بسيط مغرمين بامراة واحدة .

ولم يصور اي فيلم حول حياة قيصر روسيا الاول الذي عاش في القرن السادس عشر منذ الفيلم الرائع الذي صوره سيرغي ايزنشتاين بجزءين في العامين ١٩٤٤ و١٩٤٥ بطلب من ستالين . وعرض الجزء الاول في العام ١٩٤٥ لكن الجزء الثاني لم يعجب ستالين . فاتهم المخرج بـخيانة الحقيقة التاريخية عبر تقديم ايفان وكانه ضعيف وعاجز عن اتخاذ قرارات حازمة مثل هاملت ، وحظر عرضه . وكان ايزنشتاين يعمل على تصوير جزء ثالث حين توفي في العام ١٩٤٨ .

وراى كايدانوفسكي في حديث الى وكالة فرانس بريس ان فيلم ايزنشتاين «رائع لكنه مزعج ايضا لان ايفان الرهيب يبدو فيه شهيدا يقتل الناس لانه مرغم على ذلك» .

ويرغب المخرج السوفيتي في تقديم معالجة حقيقية لـقيام شخصية قوية باغتيال الضمير الشعبي وخنق الروحانيات في روسيا» . وكايدانوفسكي الذي تعمد في الكنيسة الارثوذكسية في ذكرى الثورة البولشفية في السابع من تشرين الثاني/ الماضي مؤمن منذ فترة طويلة .

ولا ينوي كايدنوفسكي تصوير فيلم ضخم الانتاج بل قصة حميمة سيكون عنوانها «رحلة فيل ابيض الى امبراطورية روسيا» .

واوضح انه يستند الى «روايتين حول حياة ايفان الرهيب .. الاولى وهي اسطورة شعبية تؤكد ان شاه بلاد الفرس قدم فيلا ابيض الى قيصر روسيا . وعبر الحيوان الجميل رحلة طويلة وشاقة ليصل الى موسكو حيث ما لبث القيصر ان امره بالركوع امامه . لكن الفيل لم يفعل ذلك فما كان من القيصر سوى ان قطعه اربا اربا» .

اما الرواية الثانية وهي تستند الى وقائع تاريخية فتروي الرحلة الوهمية التي قام بها ايفان الرهيب الى انكلترا . وقال كايدانوفسكي ان القيصر «اراد بتشجيع من التجار الانكليز في روسيا الزواج من الاميرة ماري هاستينغز . لكن ملكة بريطانيا اليزابيث الاولى رفضت الزواج في النهاية علما بان القيصر كان مستعدا من اجل تحقيقه لمغادرة روسيا حاملا معه كل ثروة الامبراطورية» .

وقال المخرج ان «رحلة هذا الحيوان البريء والرحلة الخيالية التي حلم بها ايفان الدموي حاملا ثروات البلاد هما على صورة خفة المسؤولين في روسيا» .

ويتوقع كايدانوفسكي ان ينهي العمل من السيناريو في غضون ثلاثة الى اربعة اشهر يقوم بعدها بتقديمه الى شركة «موسفيلم» الرسمية لتجرى الموافقة عليه . وهو يسعى الى تحقيق انتاج مشترك مع بريطانيا لان بعض مشاهد الفيلم ستصور في بريطانيا .

ويعمل هذا المخرج (٤٣ عاما) صاحب الشعر الطويل الاشقر حاليا على تصوير شريطين وثائقيين احدهما حول صديقه وزميله الجيورجي سيرغي باراد جانوف مخرج فيلم «احصنة النار» (١٩٦٥) الذي يعد من تحف السينما السوفيتية .

وقبل ان يتحول الى الاخراج كان كايدانفوسكي ممثلا عمل مع كبار المخرجين السوفيت وهو «الناجي» الوحيد من بين الذين عملوا على فيلم «ستالكر» الذي صوره المخرج السوفيتي الراحل اندري تاركوفسكي في العام ١٩٧٩ . فضلا عن هذا الاخير توفي الممثلان الاخران اللذان شاركا كايدانفوسكي في البطولة اناتولي سولونتسين ونيكولاي غرينكو وكذلك والمسؤولة عن المونتاج المعروفة التي عملت دائما مع تاركوفسكي لودميلا فيغينوفا .

---

# (وولس) يطل من نافذة النسيان

(وولس) ، هو احد رواد الحداثة المنسيين في اواسط القرن العشرين ، ولما اتى الوقت الذي يذكر فيه ، عُدَّ فنانا هامشيا من المدرسة التجريدية الباريسية ما بعد عام (١٩٤٥) ، في الوقت الذي كان فيه (وولس) الاب المؤسس .

اسمه الحقيقي (وولف غانغ ستشولز) . استوحى اسمه المستعار من خطا ارتكبه الكاتب الايرلندي (جويس) في كتابة اسم (وولف) ، في برقية ارسلها له في عام (١٩٣٧) . برزت موهبة (وولس) الفنية من خلال عمله كمصور سوريالي . وقد عرضت له مؤخرا (٤٠) صورة فوتوغرافية الى جانب تخطيطات ولوحات مائية في صالة الفن في جامعة (ساوثامبتون) ، برعاية مؤسسة (غويتي) .

ولد (وولس) علم (١٩١٣) ، وهو ابن محام شهير من (دريسدن) . في السابعة من عمره عزف على الكمان . وكان طالبا في المدرسة عندما غدا رئيسا للفرقة السيمفونية المحلية . وبعد ان ضاق بالانضباط الذاتي الذي يجب ان يتحلى به الموسيقيون ، تخلى عن فرقته . عمل في محل لاصلاح السيارات في سن السابعة عشرة . غادر الى (برلين) عام (١٩٣٢) ليواصل دراسته الفنية ، حيث التحق بمدرسة (باوهاوس) ، وهي مدرسة فنية ظهرت عام (١٩١٩) قادها (غروبيوس) واصدقاؤه . وبعد مضي اسابيع عدة ، عمل بمشورة احد مدرسيه في تجربة حظه في (باريس) .

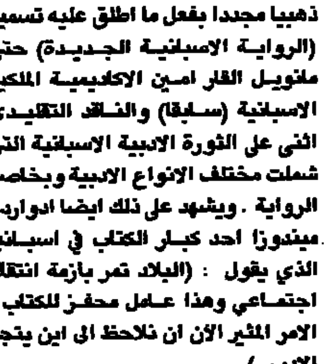
ولما وصل (باريس) ، اعتقلته السلطات الفرنسية بوصفه عدوا اجنبيا . فوصف (وولس) معتقله بانه مكان مريح . كان غريب الاطوار ، قليل الكلام ، كثير الضجر .

وكما هي حال الاخرين من فناني عصره ، قام (وولس) بتثقيف نفسه . واستطاع ان يعمل بصورة مؤقتة في محترف لتصوير الازياء ، للفوتوغرافي الالماني (جينفا جونلس) . ومن خلال معرفته

الشخصية بالرسام الدانماركي (ثيو فان دويسبورغ) تعرف على رواد السوريالية . وقام بالتقاط صور شخصية للعديد منهم في عام (١٩٣٣) . قضى في (اسبانيا) عامين كاملين بعد مغادرته (فرنسا) منفيا .

لا تحمل غالبية صور (وولس) الفوتوغرافية عنوانا او تاريخا يستدل منه . غير انها ، عموما ،

انجزت ما بين عامي (١٩٣٢)ـ(١٩٣٨) . ومنذ اللمحة الاولى ، يمكن لمشاهد هذه الصور ان يشعر بنبض



روح فرنسية وليست المانية . فهي تفتقد للسلطة المهيبة التي تتوج التراكيب التجريدية لرواد التصوير الالماني في تلك الحقبة . لكنها ، مع ذلك ، احتفظت ، بوقار صور الاحلام السوريالية والتي تجلت في صور معرض (لامور فو) في (هايوارد) علم (١٩٨٦) .

يعيش في اعماق (وولس) شاعر مبتدىء ، صميمي ونقي وحزين . فقد انهمك لزمن ما في قضية موت الرومانسية . فجاءت صوره زاخرة بايحاءات تشاؤمية ومشاهد تخلو من الجمالية ، فضلا عن انه كان يميل الى ابراز ادق التفاصيل واصغرها رغم كلفتها . اما الصورة التي نالت الاعجاب الاكبر ، في اخر معرض جمع اعماله . فهي مشهد المقبرة التي بدت مدينة للاموات ، ساكنة تحت ضوء شمس غطتها الغيوم . وهو منظر امامي مطل عبر نافذة طويلة تحمل شكل بلاطة ضريح .

عاد الى (باريس) في عام (١٩٤٥) . ليغدو رئيس مدرسة الفن التجريدي ، والمعروف في ذلك الحين باسم (الفن اللاشكلي) . عاش حياة غجرية متنقلا بين الفنادق الحقيرة . وذلك قبل استقراره في (شامبانيه سور ـ مارنيه) . مات عام (١٩٥١) متسمما اثر افراطه في شرب الخمر . في نهاية عقد الخمسينيات . اكتشف الفرنسيون مدى اهمية اسهاماته في تطوير الفن الفرنسي . غير ان عائق اثبات صحة نسب اعماله الفنية ، حال دون تحمس اغلب المحبين لمعروضات الفن الاستعادي . وكان السبب الرئيس في اغفال اسمه واعماله ، مقارنة مع فناني المدرسة نفسها امثال (سولاغيس) و(تابييه) .

ترجمة : ليلى فاضل حسن

---

# ترشيحات السيزار الفرنسي

حصل الفيلمان الفرنسيان (جميلة جدا لتصلح لك) لبرتران بلييه (الحياة ولا شيء سواها) لبرتران تافرنييه وهما فيلمان فرنسيان انتجا في العام ١٩٨٩ واثارا اعجاب النقاد والجمهور معا على حصة الاسد في الترشيحات للحصول على جوائز «سيزار» الفرنسية التي ستوزع في الرابع من اذار المقبل في مسرح الشانزليزيه في باريس .

وحصل كل من الفيلمين على ١١ ترشيحا من بينها لسيزار افضل فيلم ومخرج وممثل (جيرار دوبارديو في فيلم بلييه وفيليب نواريه في فيلم تافرنييه) وممثلة (جوزيان بالاسكو وكارول بوكيه للاول وسابين ازيما للثاني) .

وتشكل هذه الترشيحات في الواقع مواجهة بين «عملاقة» في السينما الفرنسية علما بان كلا الفيلمين حصلا على العديد من الجوائز حتى الان .. جائزة اللجنة الحكم الخاصة في مهرجان كان الاخير لفيلم (جميلة جدا) وجائزة السينما الاوروبية وجائزة خاصة من اللجنة الاوروبية لـ(الحياة ولا شيء سواها) في تشرين الثاني/ الماضي . كذلك حصل فيليب نواريه عن دوره في الفيلم الثاني على جائزة افضل ممثل اوروبي للعام ١٩٨٩ .

وكان الجمهور الفرنسي قد خص الفيلمين باستقبال حار . وهما دخلا لائحة الافلام التي حققت افضل الايرادات حتى الان . واستنادا الى مجلة «الفيلم الفرنسي» فان فيلم بلييه جمع اكثر من ٣٠ مليون فرنك فرنسي وفيلم تافرنييه اكثر من ٢٠ مليونا .

الا ان افلاما اخرى جديرة بالاهتمام تشكل منافسة جدية للفيلمين المذكورين . ومن بينها بشكل خاص فيلم «موسيو هير» لبرتريس لوكونت الذي حصل على ثماني ترشيحات للفئات الاكثر اهمية مثل افضل مخرج وممثل (ميشال بلان) وممثله (ساندرين بونير) .

كذلك فان فيلم (عالم من دون رحمة) وهو اول عمل للمخرج اريك روشان وغدُ ابرز مفاجات العام حصل على سبع ترشيحات (منها لايبوليت جيرارديو كافضل ممثل) . وسمي (ليل هندي) لالان كورنو لخمس جوائز منها افضل مخرج .

وفي فئة افضل مخرج رشح الامريكي ميلوس فورمان عن فيلمه «فالمون» . وهذه سابقة في ترشيحات السيزار تفسيرها ان هذا الفيلم يقوم ببطولته امريكيون وبريطانيون صور باموال فرنسية .

وفي ما يتعلق بالتمثيل فان الانظار تتجه ايضا الى ايمانويل بيبار عن دورها في (اولاد الفوضى) . ويبرز بين المرشحين لسيزار افضل ممثل الى جانب «العملاقين» نواريه ودوبارديو كل من جان اورغ انغلاد (ليل هندي) ولامبير ويلسون (شتاء ٥٤ .. الاب بيار) .

وسميت نجمة الغناء الفرنسي الصاعدة المراهقة فانيسا بارادى للحصول على سيزار «افضل وعد» سينمائي عن اول دور لها على الشاشة في (عرس ابيض) .

في فئة المرشحين لافضل فيلم اجنبي يتنافس الايطالي غيسيبي تورناتوري وفيلمه (سينما باراديزو) الذي عرف نجاحا كبيرا في الصيف الماضي على الشاشات الباريسية مع اربعة افلام اخرى منها .. ثلاثة امريكية هي (جنس واكاذيب واشرطة فيديو) لستيفن سودربرغ (فاز بالسعفة الذهبية في مهرجان كان الاخير) (رجل المطر) لباري لفنسون (فاز باوسكار افضل فيلم للعام ١٩٨٨) (علاقات خطرة) لستيفن فريرز ورابع يوغسلافي «زمن الغجر» لامير كوستوريكا (حائز على جائزة خاصة في مهرجان كان) .

وخلافا لجوائز الاوسكار الامريكية يخصص السيزار الفرنسي جائزة لاول عمل سينمائي تشجيعا للمواهب الجديدة . ويعد توزيع السيزار احتفالا سينمائيا كبيرا يعرف بالذين دخلوا حديثا الى عالم السينما الفرنسية ويكرم الراحلين . ومن المقرر ان تقدم تحية هذه السنة الى الممثل الفرنسي الراحل برنار بلييه ومواطنته جولييت برتو . كذلك ستكرم السينما الفرنسية ذكرى نجمتين امريكيتين توفيتا اخيرا هما بربارة ستانويك والفا غاردنر .

---

العصر الذهبي للرواية الاسبانية الحديثة

# أحفاد دون كيشوت

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة

العالم الادبي الاسباني يعيش عصرا ذهبيا مجددا بفعل ما اطلق عليه تسمية (الرواية الاسبانية الجديدة) حتى مانويل الفار امين الاكاديمية الملكية الاسبانية (سابقا) والناقد التقليدي اثنى على الثورة الادبية الاسبانية التي شملت مختلف الانواع الادبية وبخاصة الرواية . ويشهد على ذلك ايضا ادواردو ميندوزا احد كبار الكتاب في اسبانيا الذي يقول : (البلاد تمر بازمة انتقال اجتماعي وهذا عامل محفز للكتاب . الامر المثير الان ان نلاحظ الى اين يتجه الادب .)

يبدو ان الاتجاه هو نحو الصعود . الناشرون في مدريد وبرشلونة يقولون ان عدد الكتب المنشورة في الوقت الحاضر هو خمسة اضعاف ما كان عليه في العقد الماضي . فصناعة النشر تصدر عنوانا جديدا يوميا وهذا ما يعادل انتاج الروايات الفرنسية الجديدة . ومع ذلك يبحث الناشرون عن المزيد من الكتاب الشباب .

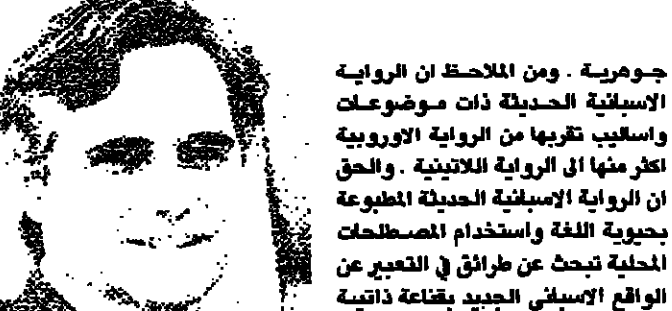
يحمل لواء الرواية الجديدة كتاب من الجنسين ومن الاعمار كافة فمنهم من ينتمي لجيل ما قبل الحرب الاهلية مثل (غونزالو تورينتي بالستر) الروائي العجوز الذي حاز اخر كتبه (عندليب احزاني) على جائزة تجارية اسبانية (بلانيتا) وقيمتها (١٨٠) الف دولار . ومنهم الروائيون الشباب امثال دانيال موخيكا ـ ٢٢ عاما ـ الذي حاز على جائزة (سيفيل اتينو) الادبية عن عمله الروائي الثاني (الاصابة بالجنون) . وما بين هذين الجيلين هناك الكتاب المخضرمون مثل خوان بينيت ـ خوان كوتيسولو ـ ميغيل ديليبس ـ خافيير ماريلس وسواهم . جميع هؤلاء تغذوا على الثقافة التي امدت العالم بـ(دون كيشوت) . تترجم اعمال هؤلاء الكتاب الان الى الالمانية والايطالية والهولندية لكنهم يستاثرون بالشعبية الاكبر في فرنسا . ويكفي القول ان رواية ميندوزا (مدينة العجائب) التي تتصدر قائمة افضل الكتب مبيعا فازت على رواية الانكليزي توم وولف (مشعلة الخيلاء) كافضل عمل روائي اختارته مجلة (لير) الادبية الفرنسية الاوسع انتشارا .

هذا الهيجان الادبي الذي تعيشه اسبانيا حاليا كان يتوقع حدوثه قبل عقد زمني ولكن بعد اختفاء الرقابة بدات الروايات الاسبانية العظيمة ترى النور . لقد حدثت كذلك ثورة على المفاهيم التقليدية فالاعمال الادبية الاسبانية كانت تكتب لفئة صغيرة من المفكرين . وعلى مدى الخمسين عاما الماضية كان هذا التقليد هو الواقعية الاجتماعية . وفي الفترة الاخيرة تحالفت الواقعية مع التجريبية . اما الكتاب الذين مارسوا الصنعة باساليب اخرى فكانوا يزجرون من قبل النقاد والاكاديميون والناشرين . اذن مايحدث الان على صعيد الرواية الاسبانية هو انعكاس للممارسات السابقة على حد تعبير خوان كروز الناقد والروائي والصحفي المعروف الادب الروائي الجديد يتضمن انواعا لم تكن موجودة من قبل ومن بينها الروايات التاريخية والبوليسية والجاسوسية كرواية خوان سيبريان (الروس) التي منذ ظهورها قبل ثلاث سنوات نشرت بالسويدية واليابانية . يبدو ان الرواية البوليسية هي الاكثر رواجا وليس ذلك بمستغرب فهي التي تتصدى للفترة الانتقالية السياسية والاجتماعية في اسبانيا . وتبدو الموضوعات متباينة ايضا وان كان الكتاب يتجنبون المواعظية والايديولوجية مما يعكس الحالة الفكرية للاسبان عموما . ولكنهم يصبون الاهتمام على معاناة الفرد والعلاقات الشخصية . اما النزعة السيكولوجية وتصوير البيئات الريفية فهي من اختصاص الكتاب القدامى ولعل اكثرهم تبجيلا في الاوساط الفكرية هو خوان بينيت الذي قدم سلسلة من الكتب تجري احداثها في مدينة (لاريغون) الوهمية . بالنسبة الى الكتاب الشباب ممن هم دون الاربعين فيميلون الى تسجيل انعكاساتهم لفوضى وغربة الحياة في المدينة العصرية وغالبا ما يبدي هؤلاء حسن تمييز وبراعة في السخرية والمحاكاة والدعابة السمجة . ورواية الكاتب الشاب موخيكا (الاصابة بالجنون) تحكي قصة شاب يستيقظ ليجد صديقته ميتة في الفراش وعلى مدى شهور لاحقة يعاني من خيبة امل عندما يعلم انها انسانة مختلفة تماما عما كان يظنها . ولما يحاول الكتاب الشباب الوصول الى الجمهور فانهم يؤكدون على الحبكة والاحداث المشوقة مما اثار جدلا ادبيا حقيقيا فالبعض ينتقد الكتابات الحديثة بانها مصطنعة وفيها القليل من الجوهر وهذا يطالب خوان بينيت بالتكثيف ـ بدلا من القصة ـ على متانة اللغة وطاقاتها المجازية واندفاعاتها الايقاعية متهما الكتاب الرائجين بانهم يفتقدون للقيم الادبية ويداهنون جمهورا يعاني ازمة فكرية اخلاقية . ولكن هناك المؤيدون للكتاب الجدد الذين يؤكدون ان هذه التهم انما هي ضرب من التقليدية الفكرية وان الروائيين الشباب قد استفادوا من الترجمات عن الامريكية والانكليزية

ويشكلون الجيل الاسباني الجديد الذي يعي ان الادب يمكن ان يكون جادا ورائجا في الوقت نفسه . اما الروايات الافضل نوعية فانها تعتمد القصة والفعل في تحريك احاسيس اكثر جوهرية . ومن الملاحظ ان الرواية الاسبانية الحديثة ذات موضوعات واساليب تقربها من الرواية الاوروبية اكثر منها الى الرواية اللاتينية . والحق ان الرواية الاسبانية الحديثة المطبوعة بحيوية اللغة واستخدام المصطلحات المحلية تبحث عن طرائق في التعبير عن الواقع الاسباني الجديد بقناعة ذاتية تامة .







■ لمناسبة اختتام اعمال اجتماعاتهم ■

# السيد الرئيس القائد يتلقى شكر برلمانيي دول مجلس التعاون العربي

■ تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من برلمانيي دول مجلس التعاون العربي لمناسبة اختتام اعمال اللجنة البرلمانية للمجلس في بغداد وفي ما ياتي نصها ..

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتولاه بعنايته
رئيس الجمهورية العراقية / بغداد

يتشرف اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي ان ترفع لسيادتكم اسمى ايات الشكر والعرفان لتكرمكم بتشريف الجلسة الاولى للجنة البرلمانية لمجلس التعاون العربي وتكرمكم بالحديث الى اخوة لكم حديثا كنت فيه نعم القائد الصادق مع ذاته المتجرد في رؤياه المحب والراحم لامته والواثق من قدرتها بالوصول الى مستوى مسؤولياتها التي اناطها بها رب العزة بقوله . ( وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا ) رغم الكوابح النفسية والمادية التي ساهمت قوى الشيطان والطغيان في بناء لحمتها وتوجهاتها .

واننا اذ نتوجه بالشكر لسيادتكم ولشعبنا العراقي الحبيب التي سجلت دماء شهدائه الابرار وجهود ابنائه الاخيار دينا في عنق كل مسلم اخلص لله في اسلامه وفي عنق كل عربي يعتز بانتمائه وفي عنق من يتحدر من اصلابهم الى يوم الدين وذلك بصد الغزوة الفارسية الحاقدة على دنيا العروبة والاسلام

ان المستوى النفسي والعلمي الذي حققه العراق تحت قيادتكم نسيجا للعزة وجلبابا للتقوى ( باطلاق العابد ) كشهاب ثاقب يملؤ قلب كل عربي بالثقة والفخر وان مبادرتكم السلمية التي ناديتم بها استجابة لضميركم الانساني العربي المسلم ومن موقف قوة لا ضعف يفرض على كل من صدق بحبه لشعبه ان يستجيب لها ويفرض على كل الشعوب المحبة للسلام ان توازرها لانها رسالة الضمير الانساني لكل من يؤمن بكرامة الانسان

وفقكم الله ياسيادة الرئيس وافاض عليكم نوره وحفظكم وحفظ العراق بكم وحفظ الامة العربية وتولاكم انه نعم المولى ونعم النصير .

اللجنة البرلمانية لدول
مجلس التعاون العربي
بغداد ٦ رجب ١٤١٠ هـ
الموافق ١ شباط ١٩٩٠

■ لمناسبة اختتام مؤتمرهم ■

# السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية في الاقطار العربية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من رؤساء البعثات الدبلوماسية في الاقطار العربية لمناسبة اختتام مؤتمرهم امس ..

وفي ماياتي نص البرقية ...

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم ..

يسعد رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية في الاقطار العربية غاية السعادة .. وهم يختتمون اعمال مؤتمرهم الذي عقد في بغداد للفترة من ١/٢٧ ١/٢/١٩٩٠ . ان يرفعوا لسيادتكم اسمى ايات التقدير والاعتزاز لما حظوا به من رعاية كريمة وتوجيه سديد لدى تشرفهم بلقائكم صباح الثلاثاء الماضي

ان ارشاداتكم القيمة وافكاركم النيرة وتحليلاتكم العميقة للاحداث القومية والاقليمية والدولية .. تشكل دليل عمل لنشاطنا الدبلوماسي ونبراسا ينير سبيلنا نحو تعميق التضامن العربي وتعزيز العمل العربي المشترك في الميادين كافة .

ولقد حفل مؤتمرنا باستعراض شامل للعلاقات الثنائية بين العراق والاقطار العربية الشقيقة . ومناقشة واسعة للمتغيرات الجذرية التي تجري في شتى انحاء العالم وتفاعل حر سيثري حركتنا الى امام . .

ان الفخر والزهو يملؤنا . ونحن نرى عراقنا العزيز بقيادتكم الفذة الملهمة .. ينعم بالسلام والاستقرار بعد نصره المبين على الشعوبية الحاقدة حليفة الصهيونية . مثلما تغمرنا البهجة والسرور للنهوض الشامل الذي تقودونه بكفاءة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ... واخر حلقاته الانجاز الباهر لمجاهدي التصنيع العسكري والمتمثل بنجاح اطلاق منظومة العابد الصاروخية الحاملة للاقمار الصناعية ومنظومة صواريخ ارض ـ ارض بعيدة المدى كمثل ساطع للتقدم والمستقبل الزاهر الذي يطمح اليه شعبنا وامتنا المجيدة .

نعاهدكم ياسيادة الرئيس القائد على بذل المزيد من الجهد والعطاء والحرص على تجسيد المبادىء والقيم التي تحملونها وتطبقونها وان تكون بمستوى المسؤولية الوطنية والقومية التي تنهض بها كرسل للعراق الجديد عراق المجد والحضارة والسلام

دمتم راية عزيزة شامخة وطليعة مقتدرة للعروبة الصامدة امام التحديات والمخاطر التي تتهدد حاضر الامة ومستقبلها .

والله ينصركم ويرعاكم ويوفقكم لما فيه الخير والسعادة

مؤتمر رؤساء البعثات الدبلوماسية
العراقية في الاقطار العربية

■ في برقية للرئيس القائد ■

# المهندسون العراقيون يشيدون بمبادرة السلام

اشاد المهندسون العراقيون بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل

واكدوا في برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة اختتام اجتماع المجلس الاستشاري الاستثنائي لنقابة المهندسين العراقيين ان المبادرة السلمية جاءت لتعبر مرة اخرى عن عمق ايمان جميع العراقيين بالسلام ( واع )

■ شركة التحرير للمقاولات ■

# تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في البصرة

■ من فاروق حمدي .

تنفذ شركة التحرير للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عددا من المشاريع الخدمية في محافظة البصرة بكلفة ( ٣ ) ملايين دينار

اعلن ذلك ( للجمهورية ) المهندس عبد الكريم عبد الله ابراهيم مدير مشاريع البصرة وقال . يتواصل العمل حاليا وبهمم متصاعدة لتنفيذ تبليط الشوارع الرئيسية والفرعية لملحة البصرة في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بطول ( ١٨ ) كم وبواقع عمل ( ٢١٢ ) الف متر مربع لاعمال الحصى الخابط و ( ٣٣٠ ) الف متر مربع لاعمال التبليط وبكلفة مليون و ( ٦٥٠ ) الف دينار

كما يتواصل العمل ايضا بتنفيذ انشاء سداد ترابية وخنادق على طريق المرور السريع رقم ( ١ ) لحمايته من الكثبان الرملية بكمية مليونين و ( ٣٠٠ ) الف متر مكعب وبكلفة مليون و ( ١٠٠ ) الف دينار بينما تواصل ملاكات واجهزة الشركة في محافظة البصرة ولحساب شركة نفط الجنوب تنفيذ تبليط الطرق الداخلية والارصفة ومد القوالب الجانبية في منطقة ( نهران عمر ) وبطول ( ٣٠٠٠ ) متر وبكلفة ( ١٦٠ ) الف دينار

وقال ان الملاكات الفنية في الورشة المركزية للشركة في محافظة البصرة انجزت اعمال الصيانة والادامة لاكثر من ( ٢٠٠ ) معدة والية ستسهم في حملة تنفيذ مشروع الارادة الوطنية ضمن قاطع عمل الشركة

## عودة

عاد الى بغداد وفد حزب البعث العربي الاشتراكي بعد زيارة لجمهورية مالي استغرقت عدة ايام

ووقع الوفد خلال الزيارة بروتوكولا للتعاون مع حزب الاتحاد الديمقراطي للشعب المالي تضمن تبادل زيارات الوفود الحزبية والمهنية والتنسيق بالمواقف ذات الاهتمام المشترك ودعم حركات التحرر الوطني . واع

# المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية تواصل اشادتها بمبادرة السيد الرئيس القائد السلمية العربية

واصلت الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية العربية اشادتها بالمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

■ وقال المكتب التنفيذي لاتحاد المعلمين العرب ان هذه المبادرة تؤكد حرص العراق على حقن الدماء والحفاظ على على ثروات البلدين مشيرا الى ان هذه المبادرة الخيرة تنطلق في مضامينها الى تجاوز العقد النفسية والتاريخية والى حل مشكلة الاسرى بموجب نظرة انسانية لمعاناتهم ومعناة عوائلهم

واضاف في بيان اصدره ان المبادرة تدعو الى التفاعل الانساني بين الشعبين من خلال الدعوة الى تبادل الزيارات وفتح مكاتب الخطوط الجوية للبلدين .

وطالب البيان الجانب الايراني بالاستجابة الفورية لتطبيق مبادرة السلام التي اعلنها العراق والتي تسهم في نشر الامن والاستقرار في المنطقة .

■ واكدت نقابتا الخدمات العامة والاجتماعية في العراق ونقابة عمال التجارة والمياه في الجمهورية العربية اليمنية ان المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين دعوة صادقة للسلام .

واشارت في بيان مشترك صدر عنهما لمناسبة التوقيع على اتفاقية للتعاون المشترك بين النقابتين ان المبادرة تجسيد حي لنهج العراق السلمي ومبدئيته الاصيلة ورغبته في احلال السلام العادل والشامل مع ايران .

■ ودعت المنظمات العمالية العربية والدولية لممارسة الضغط على ايران من اجل قبول المبادرة والاستجابة للنداء الانساني الذي اعلنه العراق باطلاق سراح اسرى الحرب العراقية الايرانية .

كما باركنا الانجازات العلمية العراقية المتمثلة باطلاق منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية وصاروخ تموز واحد وطائرة الانذار المبكر عدنان واحد .

■ وثمن الاتحاد العام لعمال الكويت والنقابة العامة لعمال النفط في مصر المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

جاء ذلك في رسالتين تلقاهما الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق وقال السيد مليحان الحربي رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت ان المبادرة السلمية العراقية الجديدة هي خطوة متقدمة لتحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران .

■ وعبر السيد انور عشماوي رئيس النقابة العامة لعمال النفط في جمهورية مصر العربية عن تاييده للمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين والتي من شانها ان تصون السلام وتحقيق الرفاهية لشعوب المنطقة .

ودعا حكام ايران الى اتخاذ موقف ايجابي وجدي بشان المبادرة العراقية السلمية لتحقيق السلام الشامل .

■ واشاد السيد كارلوس كستر ـ السكرتير العام للاتحاد العالمي للعمال في بروكسل بالمبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين وقال انها جاءت بعد سلسلة من المبادرات الانسانية المبدئية للعراق .

وقال في برقية مماثلة تلقاها الاتحاد العام لنقابات العمال ان اتحادنا يرحب باية مبادرة سلمية من شانها ان تعزز السلام والاستقرار في المنطقة ..

■ وباركت الامانة العامة للاتحاد الوطني للشبيبة الجزائرية وجبهة كفاح الطلبة السودانيين المبادرة السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لاحلال السلام الدائم والشامل بين العراق وايران .

واشادتا في رسالتين بعثتا بهما الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمبادرة العراقية التي تعتبر خطوة متقدمة على طريق خلق اجواء مناسبة لاحلال السلام بين العراق وايران .

ودعتا المنظمات الطلابية العربية والدولية الى دعم المبادرة العراقية والضغط على ايران من اجل قبولها لاحلال السلام بين البلدين .

■ اختتام اعمال الاجتماع الاول للجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي ■

# اقرار النظام الداخلي المنظم لعمل اللجنة البرلمانية

■ مناشدة البرلمانات والمنظمات العربية والدولية بالضغط على ايران للاستجابة لمبادرة القائد ■

اختتمت في بغداد مساء امس اعمال الاجتماع الاول للجنة البرلمانية في دول مجلس التعاون العربي باقرار النظام الداخلي للجنة الذي ينظم عملها على صعيد العمل البرلماني العربي المشترك .

وناشد برلمانيو دول مجلس التعاون العربي البرلمانات والمنظمات العربية والدولية بالضغط على حكومة ايران للاستجابة لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل واطلاق سراح الاسرى واعادتهم الى اوطانهم وفقا لاحكام المادة ( ١١٨ ) من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ التي تقضي بتبادل اسرى الحرب فور توقف العمليات العدائية .

واوردت اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي في توصياتها ضرورة فتح الحوار بين المنظمات السياسية والقوى والاحزاب العاملة داخل اقطار المجلس لخلق حالة من التفاعل الفكري والتجانس الثقافي بين ابناء الشعب العربي في دول المجلس وصولا الى خلق تصورات مشتركة في الاتجاهات السياسية والفكرية لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية .

ودعوا الى عقد مؤتمر قمة عربي استثنائي لبحث موضوع الهجرة اليهودية ومخاطرها على مستقبل الامة العربية واتخاذ الاجراءات اللازمة على مختلف الاصعدة والمستويات لوقف هذه الهجرة

واوصت في هذا السياق بتشكيل وفود برلمانية عربية مشتركة للقيام بزيارات لشرح مخاطر الهجرة اليهودية الى فلسطين ولادانة السياسة الصهيونية التوسعية الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة

واعلن البرلمانيون ادانتهم للممارسات الصهيونية القمعية واللاانسانية ضد شعبنا العربي في فلسطين مناشدين البرلمانات العالمية والمنظمات الدولية بالتدخل لوقف هذه الممارسات المتعارضة مع ابسط حقوق الانسان والقيم والمواثيق الدولية

وتضمنت توصيات اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي ابدال تسمية اللجنة الى هيئة برلمانية لدول المجلس واعادة النظر في مهام اللجنة واختصاصاتها واعطائها الصلاحيات الاشمل لتضطلع بمهامها على صعيد العمل العربي المشترك

واعرب برلمانيو دول مجلس التعاون العربي في البيان الختامي الذي صدر عن اللجنة عن تاييدهم المطلق لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

ووصفوا في بيانهم مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها ترتكز على جملة من القواعد الحضارية والانسانية والقانونية النابعة من ادراك العراق لمسؤولياته المبدئية في اقامة سلام عادل وشامل بين العراق وايران

وجددوا في بيانهم تاييدهم ووقوفهم المطلق الى جانب العراق الشقيق في الدفاع عن حقوقه المشروعة في الارض والمياه وخاصة حقه التاريخي في السيادة على شط العرب .

كما حيا برلمانيو دول مجلس التعاون العربي بطولات الشعب العربي الفلسطيني الذي اكد بانتفاضته البطولية وهي تدخل عامها الثالث رغم محاولات القمع الوحشية التي تمارسها قوات الاحتلال الصهيوني اصرار شعبنا على انتزاع حقوقه المشروعة بتحرير ترابه الفلسطيني مهما كانت التضحيات

ودعوا الى انسحاب القوات الاجنبية النظامية وغير النظامية كافة من القطر اللبناني الشقيق لتمكين شعبه من تقرير مصيره بنفسه دونما وصاية خارجية

وباركوا الخطوات الايجابية نحو اعادة الوحدة بين شطري اليمن كخطوة متقدمة على طريق الوحدة العربية الشاملة وعبروا عن تاييدهم لقيادتي شطري اليمن في مساعيها النبيلة لاستكمال الخطوات الدستورية باقرار مشروع دستور دولة الوحدة من قبل السلطتين التشريعيتين وطرحه على الشعب العربي في اليمن للاستفتاء العام

■ والقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني كلمة في ختام اجتماعات اللجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي قال فيها ان نجاحنا في تحقيق الخطوة الاولى للعمل البرلماني المشترك ووضع الاطار القانوني لها يعد مفتاحا للطريق الذي سيفضي الى المزيد من العمل الشعبي والتفاعل بين المؤسسات التشريعية والذي من شانه ان يؤدي الى توحيد القوانين والتشريعات وصيغ التشريع مع تقدم مسيرة مجلس التعاون الى امام

واضاف ان العالم اليوم على كل ما نراه من متغيرات سياسية واقتصادية وثقافية ومن نزوع منابر الى الحرية والتنمية والتطلع الحضاري ومن حرص اكيد على نبذ الصراعات الدولية والاقليمية واعتماد سياسة الوفاق القائمة على المصالح المشتركة واعطاء الافضلية لكل ما يعزز ثقة المواطن بوجوده ومستقبله ان كل ذلك وغيره من المتغيرات التي ورثها عقد التسعينات لابد وان تستدعي منا نحن البرلمانيون صورة من النشاط الديمقراطي لما فيه خير دول مجلس التعاون وبالتالي خير العرب جميعا لان ما يحققه من تقدم في مسيرته انما يصب في حقل خير الامة العربية لانه قد ولد من رحمها ومن حاجتها الملحة لتكوين قومي ياخذ بنظر الاعتبار النقاء السياسي البعيد كل البعد عن المصالح الضيقة

وبهذه المناسبة مناسبة انتهاء اجتماع اللجنة البرلمانية ارى من المناسب ان اعيد امامكم ما كان قد اشره السيد الرئيس صدام حسين في حديثه لاخوته جلالة الملك حسين والسيد الرئيس محمد حسني مبارك والسيد الرئيس علي عبدالله صالح حيث قال

( عندما نتوجه هذا التوجه الجاد والاصيل الى ما نحن عازمون عليه بعون الله يحدونا الامل في ان نرتقي بشعوبنا وابناء امتنا الى ما هو اعلى فاعلي في التضامن والتفاعل والعمل المشترك والشعور والتصرف على اسس ان مصير العرب مصير واحد )

هذا وحضر الجلسة الختامية للاجتماع الاول للجنة البرلمانية لدول المجلس الدكتور حلمي نمر الامين العام لدول مجلس التعاون العربي والسيد عبدالرحمن البوراوي الامين العام لاتحاد البرلمانيين العرب (واع)

■ في ( ١٣ ) من الشهر الجاري ■

# مؤتمر علمي حول امراض القلب وجراحة الصدر

تعقد لجنة اطباء الصدر والقلب التابعة لنقابة الاطباء العراقية في الثالث عشر من الشهر الحالي مؤتمرها العلمي الثاني بالتنسيق مع جمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية .

ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام ( ٣٨ ) بحثا تخصصيا حول امراض القلب وجراحته والصدر والتدرن واثار التدخين الصحية والاجتماعية

وتعقد على هامش المؤتمر ندوتان علميتان لمناقشة موضوع زراعة الاعضاء وعلاقة ذلك بالدين والقانون وكذلك امراض القلب الذاوية الاقفارية وطرق الوقاية منها . ( واع )

■ في صنعاء ■

# اجتماعات اللجنة العراقية اليمنية تبدأ الاثنين

تبدأ في صنعاء الاثنين المقبل اجتماعات الدورة التاسعة للجنة العراقية اليمنية .

وتناقش الدورة التي يتراس الجانب العراقي فيها السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير عدة مواضيع تستهدف تعميق التعاون التجاري والاقتصادي بين القطرين الشقيقين وايجاد الية تهدف لتطوير عمل اتحادات الغرف التجارية والصناعية وماتم تنفيذه في الدورة السابقة التي عقدت في بغداد منتصف تشرين الثاني الماضي بالاضافة الى مناقشة مواضيع اخرى تتعلق بمجالات التعاون المالي والثقافي والفني والعلمي ( واع )

# النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير التنمية والتخطيط اليوغسلافي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء صباح امس السيد بوجو مارنيدج وزير التنمية والتخطيط اليوغسلافي والوفد المرافق له .

واعرب السيد طه ياسين رمضان عن ارتياحه لمستوى العلاقات المتطورة بين البلدين الصديقين مؤكدا على الرغبة المشتركة في ايجاد مجالات جديدة تساهم في تمتين العلاقات وتوسيعها بينهما

واشاد الوزير اليوغسلافي بمسيرة النهضة التي يشهدها العراق مشيرا الى رغبة المؤسسات اليوغسلافية في توسيع اعمالها في العراق وتنفيذ مشاريع تنموية جديدة

وحضر المقابلة السفير اليوغسلافي في بغداد (واع)

# السيد سعدون حمادي يستقبل وزير التنمية والتخطيط اليوغسلافي

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ظهر امس السيد (بوجو مارنيدج) وزير التنمية والتخطيط اليوغسلافي والوفد المرافق له

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة استعراض العلاقات العراقية اليوغسلافية في الميادين الاقتصادية وسبل تعزيزها

وحضر المقابلة السفير اليوغسلافي في بغداد .(واع) .

# وزير النفط يلتقي وزير التنمية والتخطيط اليوغسلافي

التقى السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط امس السيد بوزو مارندج وزير التنمية والتخطيط اليوغسلافي رئيس اللجنة العراقية اليوغسلافية المشتركة .

وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والنفطية بين البلدين الصديقين .

(واع)

# وزير النقل توجه الى الهند

توجه الى الهند امس السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات على راس وفد في زيارة تستغرق عدة ايام وسيجري السيد الوزير خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين الهنود بشان تعزيز التعاون الثنائي في مجال النقل والسكك الحديد • واع •

# بحث سبل تعزيز العلاقات مع رومانيا

التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني صباح امس السيد فكتور ستانكوليسو وزير الاقتصاد الروماني .

وتم خلال اللقاء الذي حضره السفير الروماني في بغداد بحث سبل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين .

( واع )

# بدء اعمال الاجتماع الاول لاتحادات الطلبة والشباب في دول مجلس التعاون العربي

بدأت امس في بغداد اعمال الاجتماع الاول لاتحادات الطلبة والشباب في دول مجلس التعاون العربي ويستمر اربعة ايام .

والقى السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة في بداية الاجتماع اكد فيها ان هذا اللقاء الذي يجمع بين نخبة من شباب امتنا العربية التي تناضل من اجل بناء الغد المشرق لامة العرب يعكس المكانه المتميزة لشباب الامة في تحقيق طموحاتها المنشودة .

واعرب السيد عبدالله الحجازي رئيس الوفد الشبابي الاردني عن بالغ شكره وتقديره للعراق في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين لاستضافة هذا الاجتماع الذي سيساهم في صياغة مستقبل العمل الشبابي في دول مجلس التعاون العربي ويلبي تطلعات شعبنا العربي

واشاد السيد كمال ابو الخير رئيس الوفد الشبابي المصري في كلمته بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل مؤكدا ان الشباب المصري يتفاعل مع هذه المبادرة الانسانية بكل ابعادها ومضامينها

وعبر السيد محمد عبدالله الغرباني رئيس الوفد الشبابي اليمني في كلمة خلال الاجتماع عن شكره وامتنانه للعراق لاتاحة الفرصة للمشاركة في هذا الاجتماع الذي يعقد في بغداد النصر والسلام (واع)

■ • الجمهورية • تلتقي اللواء مدير المرور العام ■

# اجراءات للحد من استخدام الشباب دون السن القانونية لمركبات ذويهم

■ ضبط ( ٩٢ ) مخالفة لشبان لا يحملون اجازات سوق خلال ( ٤ ) ساعات ■

■ دعوة للعائلة العراقية للتعاون مع اجهزة المرور في تبصير ابناءهم للاستخدام الامثل للطريق ■

■ كتب ـ قيس منان :

لمناسبة انتهاء النصف الاول من السنة الدراسية الحالية ومع بدا تمتع الطلبة بالعطلة الربيعية وحيث ان هناك احصاءات لدى جهاز المرور تؤكد ان نسبا كبيرة من حوادث المرور تنشا عن استخدام الشباب دون السن القانونية التي تخولهم لقيادة المركبات . لمركبات ذويهم يكونون معرضين للوقوع بالحوادث المرورية .

التقت • الجمهورية • السيد اللواء مدير المرور العام الذي سلط الضوء على المخاطر الكبيرة الناشئة عن هذه الاعمال واجراءات مديرية المرور العامة بهذا الخصوص حيث قال

في اليوم الاخير من شهر كانون الثاني بدات العطلة الربيعية وفي الوقت الذي نتمنى فيه ان ينعم ابناؤنا الطلبة بمختلف المراحل الدراسية بالراحة والاستقرار لمواصلة التالق العلمي بعد انتهاءها نود ان ننبه الى ما لاحظناه من خلال المعايشة الميدانية للطريق بان هنالك عددا من الشباب يقومون بقيادة




مركبات ذويهم وهم تحت السن القانونية ولم يمنحوا اجازات سوق تخولهم القيام بذلك .

ومما لا يخفى ان مديرية المرور العامة ومنذ فترة طويلة تضع في الحسبان هذه الحالات وترسم خططا وبرامج تساهم في الاقلال من هذه المخالفات وصولا الى الهدف الذي ننشده وهو الامن والسلامة للجميع .

وقد تم وباشراف ميداني من قبل السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بتنفيذ الخطط المعدة لفرض الحد من هذه الممارسات وبالموعد المحدد حيث تم ضبط ( ٩٢ ) مخالفة خلال اربع ساعات ولمدينة بغداد فقط ارتكبت من قبل عدد من الشباب الذين لا يحملون اجازات سوق وتم اتخاذ الاجراءات القانونية المناسبة بحقهم وعرضت الاوراق التحقيقية امام القضاة وتم حجز المركبات المخالفة .

وانطلاقا من حرصنا على سلامة شبابنا العزيز من اخطار الحوادث المرورية والاستخدام الخاطىء للمركبات ندعو العائلة العراقية الكريمة ان تتعاون مع اجهزة المرور في ان تاخذ دورها المعول عليها في تبصير وتوجيه ابنائها للاستخدام الامثل للطريق وصولا الى الهدف الذي نسعى جاهدين بكل الامكانيات لتحقيقه وهو شارع عراقي خال من حوادث المرور وتحف السلامة جميع مستخدميه .

مع العرض ان اجهزة المرور في كافة انحاء القطر تتابع تنفيذ مفردات هذه الخطط للحد من هذا السلوك الخاطىء واملنا ان لا نخسر شابا عزيزا لان الشباب هم جيل المستقبل الزاهر الذي يناضل الجميع من اجل تحقيقه في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله

هذا ومن الجدير بالذكر ان المادة ( ٢٢ ) من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل نصت على ما ياتي

١ ـ يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر واحد ولا تزيد على ستة اشهر كل من قاد مركبة بدون اجازة سوق او باجازة مسحوبة او ملغاة او غير مختصة بنوع المركبة .

٢ ـ يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن شهر واحد ولا تزيد على ستة اشهر او بغرامة لا تقل عن خمسين دينارا ولا تزيد على مئة دينار او بكلتا العقوبتين وتضع اليد على المركبة ( مالكا او حائزا ) اذا سمح لشخص غير مجاز بالسوق بقيادة تلك المركبة

## أمانـــــة بغـــــداد
### معاونية الشؤون الادارية والمالية
### مديرية الواردات/قسم المزايدات

# امانـــــة بغـــــداد
# (اعـــــلان رقـــم ٢ / ١٩٩٠)

تعلن امانة بغداد عن مزايدة علنية لايجار املاكها الموصوفة ادناه لمدة ثلاث سنوات عدا ما مؤشر ازاءها في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٠/٣/١٩٩٠ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء جهة ساحة دمشق ،فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عايها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك بالمزايدة مستصحبين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من البدل مضروبا في عدد سني الايجار مع طابع مالي فئة (دينارين) وستكون اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات على المستاجر مع العلم لا يجوز استعمال املاك الامانة للاعمال الحرفية والصناعية عدا ما ذكر ازاءه كما لاتقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية ..

معاون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية

| ت نـــوع الملـــك وموقعـــه | بدل الايجار السنوي الاحتياطي فلس/ دينار |
|---|---|
| ١ـ ساحة لوقوف السيارات الواقعة امام السوق المركزي في المنصور وفق الشروط الخاصة بالساحات | ٩٠٠٠٠/ـ |
| ٢ـ ساحة لوقوف السيارات الواقعة السنك /مجاور الجسر قرب فندق ابن الهيثم والبالغة مساحتها ٨٥٨م٢ وفق الشروط الخاصة بالساحات | ١٢٠٠٠/ـ |
| ٣ـ ساحة وقوف السيارات الواقعة ضمن متنزه الزوراء عند مدخل ساحة دمشق بالقرب من قاعة المزايدات والبالغة مساحتها ١٨٧م٢ ووفق الشروط الخاصة بالساحات | ٦٠٠٠/ـ |
| ٤ـ ساحة وقوف السيارات الواقعة امام مسبح الصفا ووفق الشروط الخاصة بالساحات | ١٨٠٠/ـ |
| ٥ـ ساحة وقوف السيارات الكبيرة مقابل متنزه صدام في الحبيبية والبالغة مساحتها ٣٥٠٠م٢ ووفق الشروط الخاصة بالساحات | ٣٩٦٠/ـ |
| ٦ـ ساحة وقوف سيارات نقل الانقاض الاهلية مقابل متنزه صدام في الحبيبية | ١٢٠١٠/ـ |
| ٧ـ معرض البيع المباشر للسيارات المرقم ١٠٥ مجمع معارض البياع/ الكرخ لمدة سنة واحدة | ٢٢١٠٠/ـ |
| ٨ـ معرض بيع وشراء السيارات رقم ١٥٥ مجمع معارض الكرخ/ البياع | ٣١٥٥٠/ـ |
| ٩ـ بناية كراج غسل وتشحيم السيارات المشيدة على قطعة الارض المرقمة ١٢٢ منطقة معارض السيارات في الكرخ (تستغل نفس الاستعمال) | ٢٥٠٠٠/ـ |
| ١٠ـ بناية كراج غسل وتشحيم السيارات المشيدة على قطعة الارض المرقمة ١٢٣ منطقة معارض السيارات في الكرخ (تستغل نفس الاستعمال) | ٢٥٠٠٠/ـ |
| ١١ـ وكالتا بيع المواد الانشائية رقم (٥ و٦) ابو دشير (لمدة سنتين) | ١٦٠٠/ـ لكل وكالة |
| ١٢ـ الموقع المشيد على القطعة المرقمة ٤/٢٠١٦٣ مقاطعة ١١ مزرعة حمدي البالغة مساحته ٢٣٥٧,١٥م٢ لاتخاذه ساحة لبيع الغاز السائل | ٧٥٠٠/ـ |
| ١٣ـ كازينو وكافتريا مسبح متنزه الزوراء لمدة ثلاثة مواسم | ٩٣٠٠/ـ |
| ١٤ـ كازينو المطعم العائم الواقع في متنزه الزوراء | ٢٥٠٠٠/ـ |
| ١٥ـ التزام جباية رسم الدلالية للمزاد العلني في شارع النضال في الملك المرقم ٣٩ ط ٢/٤٠ مجاور نادي الاندلس الليلي | ٢٠٠٠/ـ |
| ١٦ـ المطعم المتكون من ثلاثة خانات الواقع في علوة الدورة . | ٣٠٠٠/ـ |
| ١٧ـ الغرفة المرقمة ١/٥٣ (الصغيرة) الواقعة في علوة الدورة لبيع الفواكه والخضر | ١٢٠٠/ـ |
| ١٨ـ الغرفة المرقمة ٥٠ الواقعة في علوة الدورة / لبيع الفواكه والخضر | ٢٠٠٠/ـ |
| ١٩ـ الغرفة المرقمة ٥٢ الواقعة في علوة الدورة لبيع الفواكه والخضر | ١٨٠٠/ـ |
| ٢٠ـ جزء من المطعم القديم لاتخاذه مقهى شعبيا الواقع في علوة الدورة | ٣٠٠٠/ـ |
| ٢١ـ قطعة الارض المرقمة ١٩/١/٢٠٧٧ غزالية وجنينة والبالغة مساحتها ٨٠٠م٢ لغرض انشاء سوق عليها وعلى حساب المستاجر بنسبة ٦٥٪ من المساحة وبطابقين وبكلفة تخمينية للبناء لاتقل عن (ـ/٢٣٣ ٨٠٠) دينار ووفق الشروط المعدة لهذا الغرض والتصاميم التي توافق عليها الامانة وسيتم تطبيق ضوابط الشوارع التجارية عليها وتؤول المنشات مجانا الى امانة بغداد بعد انتهاء مدة الايجار البالغة خمس عشرة سنة مضافا اليها سنة واحدة بدون بدل ايجار لاغراض التشييد مع تحميله جميع الضرائب والمصروفات والتامينات بنسبة ٢٠٪ من بدل ايجار ثلاث سنوات فقط اضافة الى تقديم كفالة مصرفية بنسبة ٨٪ من الكلفة التخمينية للبناء قبل المباشرة به وتطلق عند الانجاز . | ٣٥٠٠/ـ |
| ٢٢ـ قطعة الارض المرقمة ١٢٨٠٥/٤٣/١ المفرزة من القطعة ٨٦٨٩/٤٣/١ الخر والبالغة مساحتها ـ/٧٥٠م٢ لانشاء سوق عليها وبكلفة تخمينية لاتقل عن (ـ/٢٢٠ ٠٠٠) دينار وكما ورد في الفقرة (٢١) | ٢٠٠٠/ـ |
| ٢٣ـ قطعة الارض المرقمة ١٢٨٠٦/٤٣/١ المفرزة من القطعة ٨٦٨٩/٤٣/١ الخر والبالغة مساحتها ٧٥٧,٩٧م٢ لانشاء سوق عليها وبكلفة تخمينية لاتقل عن (ـ/٢٢٠ ٠٠٠) دينار وكما ورد في الفقرة (٢١) | ٢٠٠٠/ـ |
| ٢٤ـ قطعة الارض المرقمة ٢/١١ مقاطعة ٢٠ ولدايه ومنسيف لغرض الزراعة الموسمية والبالغة مساحتها ١٨٥ دونماً و١٥ اولكاً وفق الشروط الخاصة | ٢٥٠٠٠/ـ |
| ٢٥ـ جزء من قطعة الارض المرقمة ٢/٢٠ مقاطعة ١ الخر والبالغة مساحته ٤ دونمات لغرض الزراعة الموسمية ولمدة خمس سنوات ووفق الشروط الخاصة | ٢٠٠٠/ـ |
| ٢٦ـ المشتل المرقم ٤٦ قناة الجيش /حي الادريسي شارع عمر بن الخطاب والبالغة مساحته ـ/٥٠٤٥م٢ لاستغلاله لتكثير وبيع النباتات والشتلات ولمدة عشر سنوات ووفق الشروط وعلى ان يتحمل المستاجر قيمة المنشآت المقامة عليه والبالغة /٥٠٩٠ ديناراً (ضمن وحدة فلسطين) | ١١٥٠/ـ |
| ٢٧ـ دورة المياه الواقعة في عمارة وقوف السيارات في السنك شارع الرشيد وعلى المستاجر اكمال النواقص في الدورة على حسابه الخاص بدون تعويض | ١٥٠٠/ـ |
| ٢٨ـ الكشك الواقع مقابل اعدادية الكرخ للبنات (مخصص مكتبة) | ١١٥٠/ـ |
| ٢٩ـ الدكان المرقم ٢٤ السوق الشعبي /الشواكه ساحة الشهداء على ان يقوم المستاجر بكمال النواقص ان وجدت على نفقته الخاصة بدون تعويض | ٣٢٣٢/ـ |
| ٣٠ـ الدكان المرقم ٣٣ السوق الشعبي/ الشواكه ساحة الشهداء وكما ورد في الفقرة (٢٩) | ٣٤٥٠/ـ |
| ٣١ـ الدكان المرقم ٣٥ السوق الشعبي/ الشواكه ساحة الشهداء وكما ورد في الفقرة (٢٩) | ٣١٦٥/ـ |
| ٣٢ـ الدكاكين المرقمة (٢ ، ٤ ، ١٤) الطابق الارضي من البناية الجديدة ساحة الشهيد عبدالوهاب الغريري شارع الرشيد بشرط ان يستغل لبيع المصوغات الذهبية والفضية والحلي الكاذبة فقط على ان يقوم المستاجر بصيانة الحديقة امام الدكان وعلى حسابه الخاص | ـ/٨٠٠٠ لكل دكان |
| ٣٣ـ الدكان المرقم ١١ وكما ورد في الفقرة (٣٢) | ٢٣٦٥٠/ـ |
| ٣٤ـ الدكان المرقم ١٥ كما ورد في الفقرة (٣٢) | ٢١٠٠٠/ـ |
| ٣٥ـ الدكان المرقم ١٥/٨٣ تسلسل ١/٢٠٨ فلاحات (استعمال تجاري) | ٣٥٠٠/ـ |
| ٣٦ـ الغرفة المرقمة ٢١ الطابق الاول بناية الامانة (المستنصر) شارع النهر | ١٠٠٠/ـ |
| ٣٧ـ الدكان المرقم ٢٠ سوق باب المراد /الكاظمية | ٣٢٥٠/ـ |
| ٣٨ـ الدكان المرقم ٢ سوق نواب الضباط/ بغداد الجديدة | ١١٥٠/ـ |
| ٣٩ـ الدكان المرقم ٤ دور الارامل في حي القاهرة شارع ابي طالب | ١٠٠٠/ـ |
| ٤٠ـ الدكان المرقم ٦ سوق الصليخ/ شارع بلال الحبشي | ١٠٠٠/ـ |
| ٤١ـ الدكانان المرقمان ٥٦ و٦١ اسكان غربي بغداد/ السوق الشعبي (صفقة واحدة) | ١٢٠٠/ـ |
| ٤٢ـ الدكانان المرقمان (٦٢ و٦٣) السوق الشعبي اسكان غربي بغداد صفقة واحدة | ١٢٠٠/ـ |

---

## شركة المشاريع النفطية
### الانسة أمل حميد علوان الدليمي
### م . مهندس في شركة المشاريع النفطية

### م / أخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي من تاريخ ٢/١٢/١٩٨٩ وعدم مباشرتك وظيفتك في هذه الشركة . تقرر اخطارك بضرورة المباشرة خلال مدة اقصاها اسبوعا واحد

وبخلافه سوف تتخذ الاجراءات القانونية وفق قرارات مجلس قيادة الثورة بهذا الخصوص .

المدير العام

٣٠١

---

## رئاسة محكمة جنايات صلاح الدين
### اعـــلان

الى المحكوم الهارب بديع اصلان/ تركي الجنسية مجهول محل الاقامة حاليا .

حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٦٣/ج/٩٨٩ غيابيا بالسجن لمدة سبع سنوات وبغرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم دفع الغرامة حبسك عنها لمدة ستة اشهر وفقا للمادة ٣/٢٥ من قانون المرور المعدل وان لك حق الاعتراض على ذلك القرار خلال المدة القانونية من تاريخ النشر .

الرئيس

٣٢٨

---

## رئاسة محكمة الجنايات في البصرة
### اعـــلان

الى/ المتهم الهارب شاكر فتح الله نعيم مجهول محل الاقامة

تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة والعنوان وحيث انك متهم لدينا في القضية الجنائية المرقمة ٣٦٤/ج/٩٨٥ وفق المادة ٤٠٦ ق ع ولصدور امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب الحضور امامها صباح يوم المحاكمة المصادف ٤/٣/١٩٩٠ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة اعلاه وعند عدم حضورك فستجرى محاكمتك غيابيا وفق القانون ..

رئيس محكمة جنايات البصرة

٣٥٤

---

## رئاسة محكمة الجنايات في البصرة
### اعلان

الى/ المتهمة الهاربة ماجدة هاشم جاسم مجهولة محل الاقامة

تبين لهذه المحكمة بانك مجهولة محل الاقامة والعنوان وحيث انك متهمة لدينا في القضية الجنائية المرقمة ٤٥٣/ج/٩٨٤ وفق المادة ٣١/٣٩٣ ق ع ولصدور امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة فقد قررت هذه المحكمة

تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب الحضور امامها صباح يوم المحاكمة المصادف ٢٦/٣/١٩٩٠ لتجيبي عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة اعلاه وعند عدم حضورك فستجرى محاكمتك غيابيا وفق القانون ..

رئيس محكمة جنايات البصرة

٣٥٥

## محكمة جنح بغداد الجديدة

### اعــــلان

الى : المحكوم عليه الهارب المدان طاهر سعدون حمود

حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢ وذلك بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة وفق احكام المادة ( ٢٧٢ ) من قانون ( العقوبات ) وحيث قد تبين لهذه بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

١٩٦

## محكمة جنح الكرخ

### اعلان

الى المتهم الهارب ـ ثائر رشيد مجيد

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١/٩٠٣/ح/٨٧ في مكتب الكرخ وفقا لاحكام المادة ٤٤٦ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبلغك بواسطة صحيفتين محليتين بوجوب المثول امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/٣/٥ طبقا لحكم الفقرة ( ج ) من المادة ( ١٤٣ ) الاصولية وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا وطبقا لحكم الفقرة ( ١ ) من المادة ( ١٤٧ ) الاصولية .

القاضي ،

٢٧٦

## شركة التجهيزات الزراعية

الى/ السادة قاسم شحيت داود/ الخياط
جاسم محمود عويد/ موظف خدمات

اخطار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي من تاريخ ١٩٩٠/١/٢ ولمجهولية محل اقامتكم عليه نخطركما بوجوب الالتحاق بعملكم خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر الاخطار وبعكسه ستطبق بحقكما احكام قانون الخدمة المدنية رقم ( ٢٤ ) لسنة ١٩٦٠ المعدل .

المدير العام وكالة

٣٣٥

## الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

الى/ السيد كريم غفور بندر/ موظف مخزن في سايلو طوز

اخطار

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتبارا من ١٩٨٧/٨/١ وبدون عذر مشروع لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال مدة سبعة ايام من تاريخ تبليغك بإخطارنا هذا وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية لاحالتك الى المحاكم المختصة استنادا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

ع . المدير العام

ورئيس مجلس الادارة

٣٦٢

## محكمة بداءة الكرخ

### اعلان

الى/ المدعى عليه : كاظم عبد عون حسون/ جسر ديالى رقم الدار ١/١١/١١٢٦ .

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ١٦٢٤/ب/٨٧ ـ ٨٨ المناقصة من قبل المدعي المنشأة العامة لادارة المرافق السياحية / الملغاة ولمجهولية اقامة المدعى عليه قرر تبلغه بصحيفتين محليتين وعليه اقتضى حضوره امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٣/١٧ وبعكسه ستجرى المرافعة غيابيا وفق الاصول .

القاضي

٣٢٠

**فقدان**

فقدت مني اجازة بناء برقم ٣٠١ صادرة عن بلدية اليوسفية باسم عجمي يوسف ناصر فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

**دار للبيع**

دار مساحتها (٢٢٥) مترا مربعا مكونة من طابقين وحديقة امامية خلف حدائق الجامعة المستنصرية الهاتف (٤١٦٠٣٤٣) .

## المنشأة العامة للموانىء العراقية

الاسم : صباح غفور علي
عنوان الوظيفة : سائق
الدائرة : الشؤون الادارية والمالية/ شعبة النقل
تاريخ الغياب : ١٩٨٩/١٢/٢٣

اخطار

استنادا لاحكام المادة ( ٤١ ) من قواعد الخدمة المطبقة بهذه المنشأة .. وبناء على تغيبك عن الدوام الرسمي اعتبارا من التاريخ المؤشر ازاء اسمك .. لذا فاننا نخطرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاخطار بالصحف المحلية وبعكسه ستعتبر مستقيلا من الخدمة ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤ .

المدير العام

٢٩٤

## اعــــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ مديرية فرع المنطقة الوسطى (بغداد) عن رغبتها في تأجير محطات التعبئة المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستأجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان الفرع للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار ، يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٢/١٥ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة ويهمل الغلاف الذي لا يحمل اسم المحطة او الساحة وفي حالة رسو الموقع على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتوجات النفطية عند الاستلام فورا .

| الاسم | الموقع |
| --- | --- |
| محطة تعبئة تكحول | محافظة صلاح الدين |
| محطة تعبئة الرمادي القديمة | محافظة الانبار |

مدير فرع المنطقة الوسطى

(٢٨٨)

## اعلان

توجد لدى صحة محافظة صلاح الدين مناقصة تنظيف المستشفيات التالية : ـ

مستشفى الحميات بتكريت .
مستشفى بلد العام .
مستشفى سامراء العام .
مستشفى طوز العام .
مستشفى بيجي العام .
مستشفى الشرقاط العام .

فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم الى ديوان الدائرة بعد شراء العطاءات من محاسب ديوان الدائرة لقاء ( ٥٠ ) خمسين دينارا للعطاء الواحد غير قابل للرد وان آخر يوم لقبول العطاءات هو يوم ١٩٩٠/٢/١٧ . م بعد الظهر .

المدير العام

٢٧٤

## فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
## لجنة البيع والايجار

### اعلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجير مساحة ٢ دونم من الاراضي الغير صالحة للزراعة بالمزاد العلني والواقعة في القطعة المرقمة ٣ مقاطعة ٩ التابعة لناحية كميت وفق القانون ١١٥ لسنة ١٩٨٢ لغرض انشاء حقل دواجن عليها فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من اليوم الاخير وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة المصاريف المترتبة على ذلك .

و/ مدير الفرع

٢٩٣

## شركة نفط الشمال

### اعادة اعلان

تعلن شركة نفط الشمال عن اجراء مزايدة علنية لبيع مخلفات برج الحفر البلغاري التابع الى حقول الوسط / بغداد والكائن في ٧ نيسان قرب القرية العصرية .. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد ١٩٩٠/٢/٢٥ في موقع البرج وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والنقل ويكون الدفع نقدا .

رئيس لجنة البيع والايجار
ع / مدير عام شركة نفط الشمال

٢٩٧

## اعــــلان
## المناقصة ( ١٩٩٠/٢ )

تعلن احدى المنشات الحكومية عن حاجتها لتجهيز وطلاء سقوف بمادة الفوم تقدر بحدود ( ١٠٠٠٠ ) م٢ عشرة الاف متر مربع فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية واستلام شروط المناقصة لقاء مبلغ ثلاثين دينارا غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم بظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٩٩٠/٢/٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

٣٥٢

## اعلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن كسر قرار تاجير ساحات ملعب الشعب الدولي ويحدد موعد المزايدة العلنية الجديدة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/٥ الساعة العاشرة صباحا في الملعب المذكور . فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية وستحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

٣٦٨

**محكمة بداءة مدينة صدام**

اعلان قرار حكم

المدعي/حميد جعفر فنجان
المدعى عليه/حمود خفيف محمد

اصدرت محكمة بداءة مدينة صدام قرارها المرقم ٨/١٥/ب/٩٨٩ بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٨ . المتضمن تمليك المدعي حميد جعفر فنجان لحصة المدعى عليه حمود خفيف محمد بالدار المرقمة ٢٣/٦/١٦ المنشاة على القطعة المرقمة ٨٣٩٤/٤ مقاطعة ٤ وزيرية وبالبدل المثبت بالعقد المبرم بينهما البالغ اربعة الاف دينار وتحميله المصاريف والرسوم واتعاب المحاماة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز ولمجهولية اقامة المدعى عليه المذكور اعلاه تقرر تبليغه بالصحف المحلية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

**محكمة بداءة الكرخ**

المدعي ـ غانم عبدالمجيد احمد
المدعى عليه ـ غسان عبدالمجيد وشركاؤه

اعلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٥٢٦٠/ب/١٩٨٨ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٥٥٣٩/٧ مقاطعة ٢٠ الداودي محلة ٦١١ زقاق ٦١ رقم الابواب ٦٢ .

تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ـ/١٥٠٠٠٠ دينار (مائة وخمسون الف دينارا) وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .

ملاحظة ـ اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف ـ دار درجة العمران جيدة ويحتوي على هول واستقبال وطعام وثلاث غرف نوم في الطابق الارضي مع مطبخ وحمام ومرافق صحية عدد/٢ . علما ان هناك تجاوزا حاصلا على ارض الدار المتبقية ومقداره ١٤ مترا مربعا تعود الى الدار والمشتمل متجاوز عليها والمساحة العمومية ٥٤٦ مترا مربعا عدا التجاوز والشاغلون يرغبون البقاء بالدار بعد البيع كمستاجرين .

القاضي

**محكمة بداءة مدينة صدام**

اعلان

المدعية/نبيهه عيسى احمد
المدعى عليه/وزير المالية اضافة لوظيفته

تنفيذا للحكم البدائي المرقم ١٣٣٣/ب/٨٩ والمؤرخ ٩٨٩/١٢/٣٠ المكتسب الدرجة القطعية تبيع هذه المحكمة وبالمزاد العلني خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر العقار المرقم ٤/٢٥٥٠/١ وزيرية منطقة جميلة الصناعية فعلى الراغب بالشراء ممن سجل في احصاء عام ٩٧٧ ضمن محافظة بغداد الحضور الى هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وعلى ان تكون بشيك مصدق وستجري المزايدة في اليوم الاخير للاعلان واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه ..

القاضي

الاوصاف ـ قطعة ارض متخذه كراج لتصليح السيارات مسيجه من الجهة اليمنى والامامية وفي داخلها غرفة كبيرة مبنية بالطابوق والجص ومسقفة بالشيلمان

الشاغل/المحل الاول بهجت شكر محمود ببدل ايجار مائتين وخمسين دينارا والمحل الثاني رفعت رضا ببدل ايجار مائة دينار والمحل الثالث صباح جاسم ببدل ايجار مائتي دينار والمحل الرابع كريم ياس ببدل ايجار مائة وخمسون دينار وغرفة ثانية متخذة لادارة لصاحب الكراج والجميع يرغبون البقاء بصفة مستاجر من بعد البيع

المساحة/ـ/٦٠٠ م٢
الوارد السنوي/ـ/٨٤٠٠ ثمانية الاف واربعمائة دينار
القيمة المقدرة/ـ/٢٤٢٠٠٠ مائتان واثنان واربعون الف دينار ارضا ومسقفات .

**اعلان من محكمة بداءة تلكيف**

الى المدعى عليهم/ ابراهيم ياسين حسين والحاج محمود شكر ومنير حنا عبدالله وسارة علاء الدين

اصدرت محكمة بداءة تلكيف بالدعوى المرقمة ٤٩٣/ب/٩٨٩ بتاريخ ٩٨٩/١٢/٣١ حكما غيابيا بحقكم بازالة شيوع القطعة المرقمة ٢ مقاطعة ٣٦ بيسان بيعا والمقامة في محكمتنا عليكم وعلى بقية اصحاب حق التصرف من قبل المدعي السيد اكرم وشركائه اولاد محمد شيت عبدالرزاق ولمجهولية محل اقامتكم قرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين يوميتين ولكما حق الاعتراض على الحكم خلال المدة القانونية وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الحضوري .

قاضي محكمة بداءة تلكيف

**محكمة بداءة مدينة صدام**

اعلان

المدعيه/نبيه عيسى أحمد
المدعى عليه/وزير المالية اضافة لوظيفته

تنفيذا للحكم البدائي المرقم ٧٦٢/ب/٩٨٩ والمؤرخ ٩٨٩/١٢/٣٠ المكتسب الدرجة القطعية تبيع هذه المحكمة وبالمزاد العلني خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر العقار المرقم ٤/٢٥٤٩/١ وزيرية منطقة جميلة الصناعية فعلى الراغب بالشراء ممن مسجل في احصاء عام ٩٧٧ ضمن محافظة بغداد الحضور الى هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وعلى ان تكون بشيك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الاخير للاعلان واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي يليه .

القاضي

الاوصاف ـ قطعة ارض متخذة كراج لتصليح السيارات وعليها مسقفات من الجينكو والحديد وعلى ركائز حديدية مسيجة من الجهة اليسرى والامامية

الشاغل/المحل الاول مؤجر من قبل نجم عبدالله وهو فيتر بايجار شهري خمسمائة دينار والثاني كريم كمر ايجاره الشهري مائة وخمسون دينارا وهو فيتر والثالث علي خليل وايجاره الشهري مائة وخمسون دينار وهو سمكري وهاشم صبار صباغ سيارات مؤجر بمبلغ مائة وخمسون دينار والجميع يرغبون البقاء بصفة مستاجرين بعد البيع

المساحة/ ٦٠٠متر مربع
الوارد السنوي/(ـ/١١٤٠٠) احد عشر الف واربعمائة دينار سنويا
القيمة المقدرة/ـ/١٨١٠٠٠ مائة وواحد وثمانون الف دينار ارضا وبناء .

**محكمة بداءة المدائنية**

اعلان

المدعي/جاسم محمد مطلك/وكليه المحامي شهيد صادق عبدالله

المدعي عليهم/خميسه اسماعيل كاظم وعدوان وغليس وعبدالله وعدوه وكرجيه وسعديه وفوزية وتاجه ابناء محمد مطلك وجاسم وقاسم وفيصل وتسيار وانتصار وفريال ونبهار ابناء غازي محمد مطلك

عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٦١٥/ب/٩٨٩ وتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٢١/٣٠٠م/٢٧ الركاع بيعا بالمزايدة العلنية . فقد تقرر الاعلان عنها بيعا لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسين الف دينار ان لم يكن شريكا وستجرى المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير للمدة المذكورة وفي حالة مصادفة اليوم الاخير عطلة رسمية فاليوم الذي يليه يعتبر موعدا للاحالة .

علما ان الدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف ١ـ نوع الملك ورقمه : دار سكن مبني بالطابوق والحصى ويتكون من مدخل وغرفة هول واستقبال وكليدور وثلاث غرف للنوم ومطبخ وحمام ومرافق وبيتونة . رقم العقار ٢١/٣٠٠م٢٧ الركاع (ملك صرف)
٢ـ المساحة ٥٣٤م٢
٣ـ الوارد السنوي : مستاجره من قبل المستاجر عبدالحميد عباس ولايزال شاغلة ببدل ـ/١٢٠٠ دينار سنويا .

**محكمة بداءة كربلاء**

العدد ٢٨٠/ب/٨٩
التاريخ ٩٩٠/١/٢٠

اعلان

الى المدعى عليه/محمد رضا بدر الدين محمد حسن

اقام المدعي صلاح الدين محمد حسن مرتضى الدعوى البدائية المرقمة اعلاه طالبا فيها الزامك بتسديد اجر مثل السنوات من ١٩٥٩ ولغاية ١٩٨٥ للعقار المرقم ١/٤٢٤ باب بغداد وبالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب اشعار المبلغ القضائي فقد تقرر تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٠/٢/٢٥ بواسطة صحيفتين يوميتين وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

**فقدان**

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن مديرية تربية الرصافة المرقم ٥٤٣٤٤ باسم رجاء قاسم خلف فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

**محكمة بداءة ابي صيدا**

اعلان

المدعي المحامي يوسف محمود الكيلاني واخواه

المدعى عليهم (١) منصور محمد (٢) محمد جمال الدين (٣) لبيب حبيب محمد (٤) ماجده عبدالحميد

للدعوى البدائية المرقمة ١٩٩/ب/١٩٨٩ المقامة امام هذه المحكمة والتي طلب بموجبها المدعون ازالة شيوع قطعة البستان المرقمة ٢٠٧ مقاطعة ٦٩ بستان ابي صيدا فقد اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى اعلاه بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٢ والقاضي بازالة شيوع القطعة المرقمة ٢٠٧ مقاطعة ٦٩ بستان ابي صيدا بالبدل البالغ ٢٥٥٠٠ دينار خمسة وعشرون الف وخمسمائة دينار ولمجهولية محل اقامتكم وجريان المرافعة بحقكم غيابا وعلنا عليه فقد وجب تبليغكم بذلك حسب الاصول .

القاضي

**مديرية تنفيذ الموصل**

رقم الاضبارة/ ٩٨٩/٢٨٩٠
محضر متابعة

اعلان

الدائن/ حسين ابراهيم حسين
المدين/ يونس محمود

تبيع هذه المديرية بالمزاد العلني الاثاث العائدة للمدين والكائنة في مطعم الطيران الدواسة وهي ١٦ كرسيا وميز المنيوم واربع طبلات صفار وصندوق المنيوم لقاء طلب الدائن البالغ ١٤٥٣٫٥٢٠ دينارا فعلى من له رغبة بالشراء الحضور صباح يوم ١٩٩٠/٢/١١ الساعة العاشرة صباحا في نفس المطعم مستصحبا معه التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ والثمن نقدا والدلالية على المشتري .

المنفذ العدلي

**محكمة بداءة الاعظمية**

الى/ فضيلة حسن جعفر/ مدينة الحرية رقم الدار ٤٠/٥

اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة ١٤١٤/ب/٨٩ امام هذه المحكمة طالب فيها الحكم بازالة شيوع قطعة الارض المرقمة ٤١٣/٢ مقاطعة ١٩ الاعظمية مركز الجعيفات وعند ارسال الدعوتية اليك لغرض التبليغ فقد اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها انك مجهولة محل الاقامة لذا قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين على موعد المرافعة ١٩٩٠/٣/٣ وفي حالة عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فسوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للقانون .

القاضي

**محكمة الاحوال الشخصية بالزبير**

اعلان

المدعي/ عبدالكريم جبار ماهود
المدعى عليها/ حميدة ضيدان مزيان

اقام المدعي عبدالكريم جبار ماهود الدعوى المرقمة ٢٠١/ش/١٩٨٩ على المدعى عليها زوجته الداخل بها شرعا يطلب فيها الطلاق ولمجهولية محل اقامتها فقد تم تبليغها بالصحف المحلية وفي اليوم المعين للمرافعة حضر المدعي ولم تحضر المدعى عليها رغم تبلغها بصحيفة المحارب فقد اصدرت المحكمة قرارها المرقم ٢٠١/ش/٨٩ في ٨٩/١٢/٢٣ وذلك بتصديق طلاق المدعى عليها حميدة ضيدان مزيان من المدعي عبدالكريم جبار ماهود الواقع بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٩ طلاقا رجعيا عليه قرر تبليغك بالطلاق بواسطة الصحف المحلية بالحضور للاعتراض او التمييز خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وفي حالة عدم حضورك فان القرار المشار اليه سوف يكتسب الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

**محكمة الاحوال الشخصية/الكاظمية**

اعلان

المدعيه/ ماجدة صاحب حسن / الكاظمية محلة ٤١٣ زقاق ١٠ داره وكيلها المحامي سعد مجبي عباس

المدعى عليه/ جاسم محمد سعيد/ مجهول محل الاقامة .

القرار :

بناء على الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه ( دعوى تفريق ) المقامة في هذه المحكمة فقد تايد لنا من شرح المبلغ والشهود بانك مجهول محل الاقامة لذا قرر تبليغك بالصحف المحلية وبلزوم الحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية صباح يوم ١٩٩٠/٣/١ الساعة الثامنة والنصف صباحا وبعكسه عند التبليغ وعدم الحضور او ارسال من ينوب عنك فستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

**فقدان اجازة بناء**

فقدت مني الاجازة المرقمة ٧٨٧٤ بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢ الصادرة من وحدة الراشدية باسم نصيف خضير عباس فالرجاء من يعثر عليها يسلمها الى جهة الاصدار .

## اعـــلان
## الـى / السـادة

| ت الاسم | المبلغ بالدينار | نوع السلفة |
|---|---|---|
| ١ ـ باسم يوسف ياسين | ـ ر١٠٠ | سلفة زواج |
| ٢ ـ عبد الحافظ سلمان | ـ ر٥٠٠ | = |
| ٣ ـ شاكر احمد جدوع | ـ ر٦١٧ | = |
| ٤ ـ جبار عناتي داخل | ـ ر٥٩٤ | = |
| ٥ ـ حسن كاظم عبود | ـ ر٦٣٤ | = |
| ٦ ـ رزاق عبد زيد | ـ ر٩٥٠ | = |
| ٧ ـ لطيف خربيط عطيب | ـ ر٤٠٠ | = |
| ٨ ـ اقبال عبد الرحمن غالب | ـ ر٦٠٠ | = |
| ٩ ـ ثورة نعمه علي | ـ ر١٠٠٠ | = |
| ١٠ ـ حسين علي احمد | ـ ر١٠٠٠ | = |
| ١١ ـ جمال مهدي عيدان | ـر٩٦٤ | = |
| ١٢ ـ خضير عجيل حسن | ـ ر١٠٠٠ | = |
| ١٣ ـ رجاء هادي مهدي | ـ ر٨٩٧ | = |
| ١٤ ـ دلشاد وسبتا علي | ـ ر٧٠٠ | = |
| ١٥ ـ سعد شاكر محمود | ـ ر١٠٠٠ | = |
| ١٦ ـ شفيق بديوي | ـ ر٧٣٢ | = |
| ١٧ ـ عادل عبد الله | ـ ر١٠٠٠ | = |
| ١٨ ـ فخرية لفته | ـ ر٥٦٣ | = |
| ١٩ ـ فرائد جابر | ـ ر٩٣٠ | = |
| ٢٠ ـ كاظم حسن كاظم | ـ ر١٢٧٩ | = |
| ٢١ ـ كاظم دحام جبر | ـ ر٧٤٠ | سلفة زواج |
| ٢٢ ـ كامل عفلوك | ـ ر٥٠٠ | = |
| ٢٣ ـ كامل جمعه مايوك | ـ ر١٠٠٠ | = |
| ٢٤ ـ محمد كاظم عواد | ـ ر٨٢٥ | = |
| ٢٥ ـ ناجحه محمد حسن قنبر | ـ ر٦٠٠ | = |
| ٢٦ ـ نجم الدين ياسين | ـ ر٦٠٠ | = |
| ٢٧ ـ نعمه محسن محمد | ـ ر٨٧٠ | = |
| ٢٨ ـ ياس هاني هادي | ـ ر٥٦٠ | = |
| ٢٩ ـ حمديه نجم عبد الله | ـ ر٥٦٣ | سلفة مواد انشائية |
| ٣٠ ـ أمال داوود حمودي | ـ ر٨٧٠ | = |
| ٣١ ـ ساجده عبد الرحمن | ـ ر٥٠ | = |
| ٣٢ ـ ايمان احمد عبد الوهاب | ـ ر٢٨٨ | = |
| ٣٣ ـ خالد حميد اسماعيل | ـ ر١٥٧٥ | = |
| ٣٤ ـ خوله ياسين | ـ ر٢٢٥ | = |
| ٣٥ ـ حميد علي | ـ ر٧٠٠ | = |
| ٣٦ ـ عزيز صغيصغ زلال | ـ ر٦٠٠ | = |
| ٣٧ ـ عواطف متى | ـ ر٣٥٠ | = |
| ٣٨ ـ فوزيه جبار عبود | ـ ر٥٩٧ | = |
| ٣٩ ـ منى ابراهيم عباس | ـ ر٥٦٣ | = |
| ٤٠ ـ امين احمد قادر | ـ ر٧٠٠ | سلفة مواد انشائية |
| ٤١ ـ ايمان اسماعيل حامد | ـ ر٧٥ | = |

### تبليـــغ

ترتب بذمتكم المبالغ المؤشره ازاء اسم كل منكم والخاصة بسلف الزواج وسلف المواد الانشائية بالنسبة الممنوحة لكم ولمجهولية محل اقامتكم عليه اقتضى تبليغكم بواسطة الصحف المحلية لغرض مراجعة هيئة التصفية للمنشاة العامة لتسويق المواد الانشائية الملغاة الكائن في مكتب تسويق الطابوق سابقا في الكرخ / ساحة النسور قرب بدالة المامون لغرض تسديد مابذمتكم وخلال شهر واحد وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات اللازمه بحقكم لاستحصال مابذمتكم من اموال الدولة .

ع / رئيس هيئة التصفية

## المنشاة العامة لصناعة البطاريات
## اعلان

| رقم المناقصة | اسم المادة | تاريخ الغلق |
|---|---|---|
| ٨٩/٥/٤٢ | مسحوق كلوريد الزئبق | ١٩٩٠/٢/٤ |
| | كلوريد الزنك | ١٩٩٠/٢/٤ |
| | كلوريد الامونيوم غير الفعال | ١٩٩٠/٢/٤ |

تهدى منشاتنا تحياتها ـ وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (ـ ر٥ دنانير غير قابلة للرد .
راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية ولكم الشكر .
١ ـ تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية
٢ ـ تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
٣ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مكمل للشروط يرفض .
٤ ـ ان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
٥ ـ لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشاة في الوزيرية/ المناقصات .

المدير العام

٥٨٤٥

## اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية الى كافة المواطنين خلال مدة ( ٣٠ ) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية ناحية الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر وكافة المصاريف منهم التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة ..

رقم العقار/ ٦٩٥٥/١م١١ عريفية
المساحة/ ٧٣م ٢٢اولكر١٨ دونم
القيمة المقدرة/ـ ر٩٥٣٤٦٠
الاوصاف/ بستان تحتوي على ١٠٠ نخلة مثمرة تقع على شارع رئيسي وضمن حي سكني مشيد فيها غرفتان من البلوك والشيلمان تقع خارج محرمات الطاقة وداخل حدود مجاورة الى مدرسة ابو عدي الابتدائية المختلطة قسما منها مغروسة بالمحاصيل الشتوية ومسيجة من الجهة الامامية .

٣٣٩

## اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المخصص لاغراض السكن المذكورة تفاصيله ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاع الاشتراكي والمختلط خلال مدة ( ٧ ) ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة دهوك للضم على شرائه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وتكون ٥٪ للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة اعلاه ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة وتصحيح الجنس وجميع المصاريف المترتبة على ذلك .

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم القطعة والمقاطعة/ ٦٦/٣٥م ٨٢ دهوك الغربية
جنسها/ ارض الدار مع بنائها
مسلحة الارض/ ٤٨٤
المشتملات/ دار تحتوي على غرفتي نوم وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق صحية وكراج وحديقة تقع على الشارع العام
القيمة بعد كسر القرار/ ـ ر٢٢٢٥٢٥ دينارا

٣٤١

### محكمة بداءة الاعظمية
### اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٣١ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ١٧/١٩ مقاطعة ١٣ هيبة خاتون محلة ٣٠٨ زقاق ٦٠ دار ٣٣ حي الاعظمية بيعا . لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة البالغة تسعين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال الشخصية .

القاضي الاول

الاوصاف العقار عبارة دار مفرزمنه كراج بصورة غير رسمية يقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي يؤدي الى شارع الامام الاعظم ويشتمل على حديقة جانبية وطارمة مسقفة وهول واستقبال وطعام وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق الارضي وثلاث غرف وممر ومرافق في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان وخالي من الشواغل مساحته ٤٠٠ م٢ ملك صرف .

### محكمة بداءة الموصل
### العدد/ ٩٨٨/٧٢٠١
### اعلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٩٨٨/٧٢٠١ بتاريخ ٨٨/٩/٥ قضى بازالة شيوع العقارين تسلسل ٤٤٢ و ٤٤٩ باب السراي ولدى تبليغ القرار الى المدعى عليه باسل علي حاتم تبين انه مجهول محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين يوميتين بهذا الغرض وله حق الاعتراض والتمييز على القرار المذكور خلال المدة القانونية وبعكسه يكون القرار قد اكتسب الدرجة القطعية .

القاضي

### فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن دار الحرية للطباعة باسم عنيب فرحان جبير فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

### محكمة بداءة السليمانية

المدعيان : جلال وامينة ولدا سعيد معروف
المدعى عليه . جمال سعيد معروف

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٢/٤/٣ وبعدد الاضبارة ٨٦٤/ب/٩٨٢ والقاضي بازالة شيوع القطعة المرقمة ١٨٣/٣ م' بوكنة بيعا لعدم قابليته للقسمة فعليه وضعت القطعة المذكورة والموصوفة ادناه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي من تاريخ نشره في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة للضمائم مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ عشرة بالمائة من القيمة المقدرة والبالغة ( ـ/٧٠٠٠ ) دينار ان لم يكن شريكا حيث يعفى الشريك منها بما يعادل حصته وعند انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثين ستجرى المزايدة والاحالة القطعية على الراغب الاخير واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يلي العطلة يعتبر يوما للمزايدة وان رسم التسجيل واجرة المنادى على المشتري .

قاضي بداءة السليمانية الاول

الاوصاف . التسلسل : القطعة المرقمة ١٨٣/٣م' بوكنة
المساحة . ٥٠ر٣٧٨ مترا مربعا
نوع العقار عرصة خالية من المنشاة .

### فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة التخطيط/لجنة تسجيل المقاولين العراقيين المرقمة ٢٧٧٣ باسم لقته هلوس فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

### فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٦٩ في ١٩٨٨/١/١٣ وحدة الاعظمية باسم احمد كاطع رسن فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

### فقدان سند قبض

فقد مني الوصل المرقم ٧٦٤٣ في ١٩٨٩/١٠/٣٠ والصادر من المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية/ بيجي باسم محمد فهد مطلك فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

### محكمة بداءة الحلة
### اعلان

طالب الكشف المستعجل/ صالح عبدالسادة سلمان
المطلوب الكشف ضده الاول/ طالب سليم حسن

اقام طالب الكشف المستعجل المدعو صالح عبدالسادة سلمان الكشف المرقم ١٤٣/ك/٨٩ والذي يطلب فيه مبلغ ( ٨٥٠٠ ) دينار وذلك عن بناء دار ولدة الشهيد رجاء صالح عبدالسادة وترك العمل لحد الرباط بموجب مقاولة مصدقة من كاتب العدل بينه وبين المطلوب الكشف ضده الاول وحيث ان الدعوتية المرسلة اليه اعيدت غير مبلغة من قبل مديرية التبليغات القضائية والعدلية في بابل بالعدد ١٥٩ في ١٩٨٩/١٢/٢٦ وذلك لمجهولية محل اقامتك حسب الشرح المدون من قبل المبلغ القضائي عليه قرر تبليغك اعلانا وبواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام محكمتنا صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/٢/١٨ وعند عدم الحضور ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للقانون .

القاضي الاول

### دار العدالة في الكاظمية
### محكمة البداءة
### اعلان

المدعيتان/ فوزية وكفاية بنتا حمزة جاسم
المدعى عليهم/ طالب وتركية وصالحية اولاد حمزة جاسم

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٣٧٧/ب/٩٨٩ في ٩٨٩/٧/١٠ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشر ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف
١ ـ موقعه ورقمه/ حي السلام محلة ٤٠٨ زقاق ٦١ دار ٢٣
٢ ـ جنسه ونوعه/ دار ملك صرف .
٣ ـ مشتملاته ودرجة العمران/ يحتوي على ثلاث غرف وهول ومرافق صحية وحمام وساحة خلفية مكشوفة ودرجة العمران متوسط .
٤ ـ المساحة/ ١٠٤ م٢
٥ ـ القيمة المقدرة/ ٢٢٠٠٠ اثنان وعشرون الف دينار .

### فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء العائدة للقطعة المرقمة ٨١٣٨ والصادرة عن مديرية بلدية ابي غريب باسم عبد سلمان عبود فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

### فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد ـ كلية الفنون الجميلة ـ قسم الدراسات العليا والمرقمة ٣٦ باسم عبدالفتاح عبدالامير مرتضى فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

### فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الثورة الثانية باسم خضير فهد عجلان الربيعي فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

### فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٦٨٥ في ١٩٨٨/٤/٦ والصادر عن وحدة الاعظمية باسم محمد كاطع رسن فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

### فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن وزارة التربية مدرسة الابتكار الابتدائية المرقم ٥٠٥٢٢ في ١٩٨٩/٢/٢٨ باسم صبرية ساهي منخي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

### محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز
### اعلان

اقام المدعي مخلف علي حسين الدعوى المرقمة ٢٦٩/٩٩٠ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيه اضافة لقبه وجعله المساري بدلا من الفراغ استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

### طلب عمال

محطة غسل وتشحيم الوزيرية بحاجة الى عمال جك براتب ٢٠٠ دينار وعمال تنشيف براتب ١٥٠ دينارا من العراقيين والعرب والسكن مجانا اضافة الى ملابس عمل ـ الاتصال بهاتف ٤٢٥٦٣٨٤ .

### محكمة البداءة في الكاظمية
### اعـــلان

المدعون ـ سليمة وسميرة اولاد عباس عبدالحسين
المدعى عليهم/كريمة عباس عبدالحسين وشركاؤها .

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٢٠٩/ب/٩٨٧ في ٩٨٨/٩/١١ المكتسب الدرجة القطعية فقد تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجري المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ـ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن ـ المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او قبلة ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية . واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف :ـ
١ ـ موقع العقار ورقمه كاظمية الشيوع رقم ١/٦٤٠ رقم الباب ٢٢
٢ ـ مشتملاته ودرجة العمران/ يحتوي العقار (دار) على ست غرف ومطبخ ومرافق صحية ودرجة عمرانه (متوسط)
٣ ـ جنسه ونوعه ـ دار ملك صرف
٤ ـ المساحة/١٣/٢٥٤م٢
٥ ـ الشاغل/باقر محمد عبدالحسين . لايرغب البقاء في الدار كمستاجر بعد البيع .

### محكمة البداءة في الكاظمية
### اعـــلان

المدعية صبيحة حميد عمران اصالة ووصاية عن القاصرين كل من زيد وحسن اولاد عمر حسن جواد
المدعى عليهم ـ تركي ووداد وعثمان اولاد حسن جواد .

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٩/ب/١٩٨٩ في ١٩٨٩/٦/٢٩ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجري المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة او بشك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء علما ان يكون المزايد من سكنة بغداد في تعداد علم ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايد عطلة رسمية فستجري في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف :
١ ـ موقعه ورقمه كاظمية الشيوع محلة ٤٢٣ زقاق ١٢ دار ٣
٢ ـ جنسه ونوعه عرصة ملك صرف
٣ ـ مشتملاته يتحوي على غرفتين ومرافق صحية في الطابق الاول وثلاث غرف في الطابق العلوي ودرجة عمرانه رديء
٤ ـ مسلحته ـ ١١٩/٦١م٢
٥ ـ الشاغل الشريك تركي حسن ويرغب البقاء كمستاجر بعد البيع
٦ ـ القيمة المقدرة (ـ/٢٣٠٠٠) ثلاثة وعشرون الف دينارا .

### محكمة ايجار عقار الرصافة
### اعـــلان

اقام المدعي مؤيد حاذور الدعوى المرقمة ٨٩/٩٧١ ضد المدعى عليه محمد شاكر محمود طالبا الحكم على المدعى عليه بتخلية الماجور المرقم ١٦م/١/١٣ محلة النصه وتحميله المصاريف واتعاب ـ المحاماة وعند ارسال ورقة الدعوتية الى المدعي عليه اعيدت غير مبلغة منه لمجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفة محلية بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٠/٢/٢٠ وعند عدم حضوره او ارسال وكيل عنه ستجري المرافعة بحقه غيابيا وفقا للقانون .

القاضي الاول
لمحكمة ايجار عقار الرصافة

### فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٦٨٣٢٤٢ والصادر عن معمل ديالى للطابوق باسم مثنى زيد منهل فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

### للبيع

مطعم كل العرب مساحته ١٦٠ م و ٤٣ مساحة المطبخ يقع في الشعب سوق شلال هاتف ٤٤٣٢٣١٦ .

### دار العدالة في الكاظمية
### محكمة البداءة
### اعلان

المدعون ١ ـ خالد ابراهيم محمد ٢ ـ سميرة وعادل وسهام وسعاد ومحسن ومحمد هادي اولاد عبدالكريم هادي .
المدعى عليهما ١ ـ امجد عبدالكريم هادي ٢ ـ مدير رعاية القاصرين في الكرخ اضافة لوظيفته .

الحاقا للاعلان المرقم ٤٧٨/ب/٩٨٩ في ١٩٨٩/١١/١١ وللنكول الحاصل في الشراء تقرر الاعلان مجددا لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ وقبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه

القاضي الاول

الاوصاف
١ ـ موقعه ورقمه/ الكاظمية محلة الشيوخ ١٢٦٢/١ رقم الابواب ٣/٤٢و ٣/١٤٢و ٤/١٨
٢ ـ جنسه ونوعه/ دار ملك صرف
٣ ـ مشتملاته/ ستة دكاكين في الطابق الارضي واربع غرف وهول في الطابق العلوي .
٤ ـ مساحته/ ١٢٣/٣٤م٢ .
٥ ـ الشاغل/ مشغول من قبل الدكتور عبدالصاحب الجمالي وعدد من المستاجرين .
٦ ـ القيمة المقدرة ( ١٨٥٠٠٠ ) مائة وخمسة وثمانون الف دينار .

### محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز
### اعلان

اقام المدعي عبدالرضا صاحب يونس الدعوى المرقمة ٣٠٣/٩٩٠ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/ المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في المنصور اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسم ولده وجعله احمد بدلا من نوري استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

### محكمة بداءة الحلة
### اعلان

المدعيان/ نعيمة عبود بلال/ وكيلهما العام المحامي مهند الطبقجلي
المدعى عليهم/ حميد وافتخار وقدوة وامل ومفيدة ورابحة واكرام اولاد محمد سعيد عبدالواحد

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بالدعوى البدائية المرقمة ١٦٧١/ب/٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٣٥/٥٦ مقاطعة ( ٣٨ ) بساتين المهدية والكراد والمكتسب الدرجة القطعية بيعا تعلن هذه المحكمة عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال مدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر بصحيفتين محليتين يوميتين فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة مالم يكن شريكا والبالغة ـ/٧١٥٦٠ الف دينار وستجرى المزايدة بتمام الساعة ١٢ ظهرا وان اجور الدلالية والتسجيل على المشتري .

القاضي الاول

اوصاف العقار
ملك صرف يتكون من طابقين مساحته العمومية ٤٧٠/٥م٢ يحتوي الطابق الارضي على حديقة امامية من جانبين وطارمة واخرى مبنية فيه هول وغرفة طعام واستقبال وكيلدور ومطبخ وغرفة وحمام ومخزن ملحق بالمطبخ مساحة البناء ( ١٨٠ ) م٢ .
اما الطابق العلوي يشتمل على هول وغرفتي نوم وبلكون ومرافق صحية وسطح مبلط بالكاشي الموزائيك وان الابواب حديدية وخشبية فورميكا وان الشبابيك حديد مساحة البناء ( ٨٨ ) م٢ سقف البناء عكادة درجة العمران جيدة سعر المتر المربع للارض مائة دينار وان سعر المتر المربع للبناء ( ٨٠ ) دينارا سعر البناء للمتر الطابوق العلوي ـ/٧٠ دينارا مع سياج طوله ( ٨٢ ) م٢ يقدر ـ/ ٣٠٠٠ دينار المخزن يقدر ـ/٥٠٠ دينار وان العقار يقع بمنطقة سكنية مكتملة الخدمات بمنطقة القاضية/ مركز الحلة .

## رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة التاميم

### اعلان

الى المتهم الهارب صمد كلي مجهول محل العمل والاقامة بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة غيابا وفق المادة ٤٠٦/١/أ عقوبات وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة ١٩٩٠/٤/٧ لأجراء محاكمتك وفق المادة اعلاه وعند عدم الحضور سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا .

الرئيس

٢٦٩

---

### اعلان

## من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/ عيسى عزيز عبدالحسن

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٥/ج/١٩٩٠ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الأول

٢٦٦

---

## محكمة جنح الكرخ

### اعلان

الى المتهمين الهاربين ١ـ ضياء عباس محمد ٢ـ عبدالرزاق هفيب صخيل

لما كنتما متهمين لدينا في الدعوى المرقمة ١/٢٩٤/ح/٨٦ في مكتب الكرخ وفقا لاحكام المادة ٤٤٦ عقوبات ونظرا لهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغكما بواسطة صحيفتين محليتين للمثول امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم المرافعة المصادف ٩٩٠/٢/٢١ طبقا لحكم الفقرة ( ج ) من المادة ( ١٤٣ ) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتكما غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة ( ١ ) من المادة ( ١٤٧ ) الاصولية .

القاضي

٢٧٩

---

## محكمة جنح الاعظمية

### اعلان

الى المتهم الهارب/مهدي علي احمد

لما كنت متهما وفق المادة ٤١٦/ق.ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٩٠/٣/٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٢٥٧

---

## محكمة جنح الاعظمية

### قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب/رحمن مطشر كزار

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٨ بغرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة وذلك وفق المادة (٢٤ف١ مرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية الاول

٢٦٠

---

### اعلان

## من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/عادل قلسم هاشم

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٦٢٠/ع/٨٨ وفق المادة (١٥) من قانون الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/٢ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٢٦٧

---

### اعلان

## من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/ جنان نجم علوان

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٤٠٠/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٤٥٣) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٣/٣١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٢٦٥

---

## محكمة جنح الاعظمية

### قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب رعد احمد علي

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٧ بغرامة قدرها مائتا دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين وذلك وفق المادة (٢٣ ف ٢ من قانون المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الإقامة في الوقت الحاضر لذا قد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الغيابي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية الاول

٢٥٦

---

## محكمة جنح الاعظمية

### اعلان

الى المتهم الهارب/صالح نوري مهدي

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٩٠/٢/٢٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٢٥٥

---

## محكمة جنح الاعظمية

### قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب احمد فريد عبدالمجيد

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٧ بغرامة قدرها ثلاثمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة وذلك وفق المادة (٤١٣ ف ٢ عقوبات) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة للاعتراض على الحكم الغيابي مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية الأول

٢٥٣

---

### اعلان

## من محكمة جنح الرصافة

الى المتهمة حسنة شمخي راشد

لما كنت متهمة لدينا في القضية المرقمة ١١٣/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٣/٣١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٢٦٣

---

### اعلان

## من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/ حسين ساجت جميل

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٠٨٧ وفق المادة (٤٥٣) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٣/٣١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٢٦٢

---

## محكمة جنح الاعظمية

### اعلان

الى المتهمين الهاربين/سلمان محمد حسين
علي حمزه كاظم
موسى عبود

لما كنتم متهمين وفق المادة ٢٩ ف ٤ أسلحة وحيث انكم هاربون ومجهولو محل الاقامة تقرر تبليغكم اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٩٠/٣/٧ لتجيبوا عن التهمة المنسوبة اليكم وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتكم غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٢٥٢

---

## محكمة جنح الاعظمية

### اعلان

الى المتهم الهارب/بلاك عاه

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٩٠/٣/٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٢٥٤

---

## محكمة جنح الكرخ

### اعلان

الى المتهم الهارب ـ حسان عبدخشان

لما كنت متهما لدينا في الدعوى ١٠١١/ح/٨٨ وفق المادة ٣/٢٣ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام محكمة جنح الكرخ صباح يوم المرافعة ١٩٩٠/٣/٦ طبقا لحكم الفقره ج من المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقره ١ من المادة ١٤٧ الاصولية .

قاضي محكمة جنح الكرخ

٢٦٨

---

### اعلان

## من محكمة جنح الرصافة

الى المتهم الهارب/زكريا سليمان حمد

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٤٣/ج/١٩٩٠ وفق المادة (٤٥٩/١) من قانون العقوبات ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٠/٤/٢ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٢٦٤

---

## محكمة جنح الاعظمية

### اعلان

الى المتهم الهارب/احمد جاسم علو

لما كنت متهما وفق المادة ٥٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٩٠/٣/٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٢٥٨

---

## محكمة جنح الكرخ

### اعلان

الى المتهم الهارب ـ فريد ياسين فارس

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١/١٦٥٧/ح/٨٨ في مكتب الكرخ ووفقا لاحكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررت محكمة جنح الكرخ تبلغك بواسطة صحيفتين محليتين للمثول امامها صباح يوم المرافعة المصادف ٩٩٠/٢/٢١ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وطبقا لحكم الفقرة ( ١ ) من المادة ( ١٤٧ ) الأصولية .

القاضي

٢٨١

---

## محكمة جنح الاعظمية

### قرار حكم غيابي

الى المحكومة الهاربة/بتول حسن رشيد

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٧ بغرامة مقدارها ثلاثمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين وذلك وفق المادة (٢٣ف ٣ مرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية الاول

٢٥٩

---

## محكمة جنح الاعظمية

### قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب/خالد سلمان جاسم

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٦ بغرامة مقدارها خمسمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة وذلك وفق المادة (٢٤ف١ مرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية الاول

٢٦١

■ ظواهر مدانة في الاسواق المركزية ■

# مخالفات فاضحة في توزيع المواد الغذائية والاستهلاكية

## ■ تجاوزات وفوضى وتعامل غير عادل في العديد من الاسواق المركزية ■

## ■ ظاهرة الدلالات المتفشية حول الاسواق تؤشر علاقات مشبوهة لموظفي الاسواق ■

ترتكب في الاسواق المركزية العديد من المخالفات بشأن توزيع المواد الغذائية على المواطنين .

وذكر مراسلو وكالة الانباء العراقية في المحافظات ان هذه المخالفات تسببت في اعاقة او تأخير توزيع هذه المواد او الامتناع عن بيعها .

وفي مايأتي بعض هذه المخالفات التي اوردها مراسلو الوكالة .

١ـ في صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٤ قامت عناصر الانضباط في سوق اربيل المركزي بضرب المواطنين بالعصي بشكل عشوائي وتكررت الحالة بين فترة واخرى مما ادى الى تذمر واستياء المواطنين الاكراد وتكلموا بعصبية بكلام غير مفهوم والسبب هو الزخم الكبير والفوضى وعدم وجود النظام في السوق ودخول المواطنين من باب واحدة ضيقة جدا نساء ورجالا كما هو الحال في معظم اسواق المحافظات المركزية في الوقت الذي كان فيه امر الانضباط في السوق اعلاه تاركا عناصره دون متابعة .

كما لوحظ وجود عناصر الانضباط العسكري في سوق ديالى المركزي يقومون بتسهيل مهمة الضباط او الانشغال بالحديث مع النساء .

وحصل هذا من قبل عناصر الانضباط في سوق بابل المركزي لنفس اليوم المذكور .

٢ـ قيام موظفي الاسواق المركزية بتجهيز اصدقائهم ومعارفهم بالمواد والاحتفاظ بدفاتر الاسواق العائدة لهم للتسجيل على المواد المهمة كالحليب والبيض دون وقوفهم بالصف ( السره ) مما يؤدي الى عدم حصول المواطنين المنتظمين في الصف عليها بسبب نفاذها .

وادعى احد المواطنين بانه شاهد ( ٢٠٠ ) دفتر تم التجهيز بها دون حضور اصحابها في سوق التاميم المركزي .

ولوحظ وجود موظف معوق في سوق النجف المركزي يقوم بشراء المواد التي يكون عليها ازدحام شديد ويسلمها لمعارفه دون وقوفهم في الصف .

٣ـ قيام موظفي سوق اربيل المركزي بتوزيع البيض واللحم الى اصدقائهم ومعارفهم الذين يقفون خارج الصف ولوحظ في سوق بابل المركزي يوم ١٩٩٠/١/٢٤ قيام احد موظفي السوق بتسليم مكوى بخاري الى معارفه من فوق السياج وامام انظار المواطنين .

٤ـ انشغال موظفي الاسواق المركزية بالاحاديث فيما بينهم او مع اصدقائهم من المواطنين داخل السوق ولوحظ ان موظفي شعبة المواد الكهربائية في سوق المثنى المركزي يجلسون منشغلين بالحديث دون بيعهم المواد مدعين بان التسعيرة الجديدة للمواد لم تأت بعد في الوقت الذي يوجد فيه ازدحام كبير على الشعبة الغذائية وان الموظفة المسؤولة تركت عملها وقامت بالتجول مع اصدقائها داخل السوق تاركة المواطنين بالانتظار .

٥ـ معاملة موظفي الاسواق المركزية للمواطنين غير جيدة وخاصة موظف استعلامات سوق اربيل المركزي الذي كان يسخر من المواطنين صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٤ وكذلك موظفي استعلامات سوق التاميم المركزي ولوحظ ان اغلب موظفي سوق المثنى المركزي يتعاملون مع المواطنين بصورة خشنة وجارحة ومن بينهم موظف مصري قام برمي دفتر السوق بوجه احد المواطنات .

٦ـ انتشار ظاهرة الدلالات في الاسواق المركزية وخارجها بصورة علنية دون محاسبتهن مع ممارستهن البيع والشراء داخل معظم الاسواق المركزية ويدور همس بين المواطنين بوجود موظفين في الاسواق المركزية يتعاملون مع الدلالات .

٧ـ عدم وجود قوائم سحبات السلع المعمرة في سوق اربيل المركزي ضمن لوحة الاعلانات وكانت موجودة لدى اشخاص معينين لهم علاقة بموظفي السوق حيث يقومون باستنساخ تلك القوائم وبيعها للمواطنين المسجلين على السلع المعمرة بمبلغ ( ٢٥٠ ) فلسا للنسخة الواحدة اضافة تاخير استلام السلع لمدة شهر .

٨ـ تذمر المواطنين من الانتظار الطويل والممل دون الحصول على المواد الضرورية التي تغطي العدد الكبير .

أ ـ ان احد المواطنين كان ينتظر للحصول على حصته من الحليب والجبن من الساعة ( ٩٢٠ ) صباحا وحتى الساعة ( ١٨٠٠ ) مساء في سوق التاميم المركزي ولكنه لم يحصل عليها حيث اتضح بان المادة نفذت .

ب ـ ادعى احد المواطنين في سوق كربلاء المركزي بانه وقف في الصف ( السره ) لمدة ثلاثة ايام للحصول على الحليب ولكنه لم يحصل عليه .

ج ـ لوحظ جلوس عدد كبير من النسوة في الطابق الاول من السوق اعلاه على الارض دون عمل وعدم متعين .

د ـ السوق المذكور اعلاه غير نظيف ويقوم موظفوه باخراج البضائع من المخزن وادخالها من باب خروج المواطنين لعرضها وهذا يؤدي الى مضايقتهم اثناء الخروج .

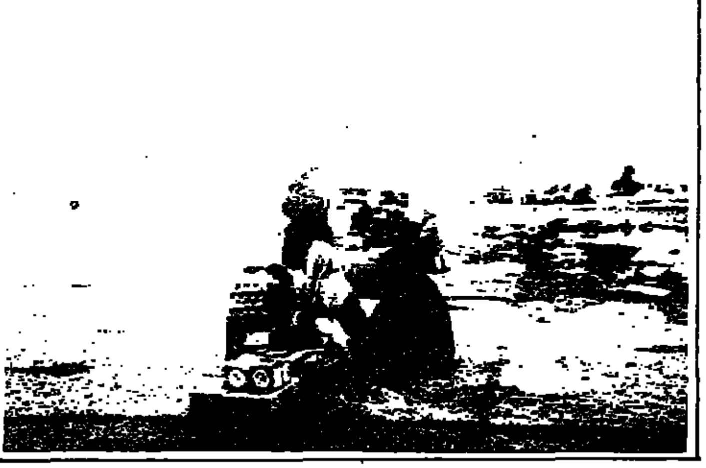
هـ ـ ان احد موظفي قسم المواد الغذائية في سوق النجف المركزي قام بدفع المواطنات بشدة مما ادى الى سقوطهن على الارض .

٩ـ عدم التزام الاسواق المركزية في المحافظات بالمواعيد المحددة للدوام ولوحظ تاخير الافتتاح صباحا ومساء .

١٠ـ لوحظ ان سوق الفواكه والخضر واللحوم يبعد كثيرا عن سوق كربلاء المركزي وفي يوم ١٩٩٠/١/٢٣ امتنع العاملون في السوق اعلاه عن البيع قبل الموعد المحدد للانتهاء بوقت كثير ويدعون بانهم احرار والذي يريد ان يشتكي فليذهب ويشتكي .







١١ـ عدم قيام مديري الاسواق المركزية بمتابعة موظفيهم ومعالجة حالات الخلل او تذليل مشاكل المواطنين داخل السوق فمثلا كان مدير سوق التاميم يوم ١٩٩٠/١/٢٣ في اجتماع داخل السوق والباب مغلق والمواطنون يريدون مقابلته لوجود مشاكل مع الموظفين وملوا الانتظار وبدا التذمر حيث ادعى موظف الاستعلامات بان مفتاح الباب موجود لدى مدير السوق .

ولوحظ ان مدير سوق كربلاء المركزي ليوم ١٩٩٠/١/٢٣ استقبل احد الاشخاص وتجول معه في جميع الاقسام داخل السوق وابدى استعداده لبيعه اية مادة يريدها اما مدير سوق النجف المركزي فكان المواطنون يقفون امام غرفته لغرض مقابلته لحل مشاكلهم في السوق ولكنهم لم يستطيعوا لوجود ضيوف لديه .

١٢ـ مكان توزيع اللحوم في سوق التاميم المركزي مهملة وارضيتها موحلة وغير نظيفة .

١٣ـ برمجة اغلب الحاسبات على سعر بضاعة معينة وعدم بيع بقية المواد الاخرى بحجة عدم برمجتها في الحاسبات وخاصة في سوق الموصل المركزي ليوم ١٩٩٠/١/٢٣ في الوقت الذي توجد فيه حاسبتان مقفلتان .

١٤ـ هناك تاخير في التسجيل على المواد ودفع الحساب واستلامها لقلة الموظفين كالمحاسبين والمجهزين في الاقسام المهمة وكثرتهم في الاقسام الاخرى مثالا على ذلك استغرق وقت دفع الحساب واستلام المواد في سوق المثنى المركزي اكثر من ( ساعتين ) لقلة المحاسبين والمجهزين حيث بلغ صف الرجال ( السرد ) في ذلك السوق ليوم ١٩٩٠/١/٢٣ بحدود ( ٦٠٠ ) شخص وبنفس العدد لصف النساء لغرض الحصول على حليب ( النيدو ) ولوحظ في السوق المذكور ان العسكريين وشرطة المرور يحصلون على كميات اكثر من بقية المواطنين .

١٥ـ سيطرة العسكريين ومنهم الانضباط العسكري وضباط الشرطة ورجال الامن على استلام المواد وخاصة في سوق دهوك المركزي وحجز حصة المواطنين الذين لايحصلون عليها وعلى سبيل المثال دخل رجل من محافظة الانبار الى سوق دهوك المركزي يوم ١٩٩٠/١/٢٤ الى المحاسب وسجل على مادة ( مكوى بخاري ) عدد ( ٢ ) ودفع الحساب وتم الاستلام خارج غرفة المحاسب .

١٦ـ في سوق صلاح الدين المركزي كان توزيع البضائع غير منظم والسيطرة مفقودة على المواطنين حيث كان الازدحام شديدا والانتظار طويلا مع انعدام الرقابة حيث قام احد الموظفين بتجهيز احدى النساء ب( كالون ) عدد ( ١٠ ) بعد ان قطع التذكرة من المحاسب بدون دفتر الاسواق فقامت باخفائها في الحقيبة وهناك تذمر من تاخير توزيع السلع المعمرة في ذلك السوق .

١٧ـ عدم قيام موظفي استعلامات الاسواق المركزية بتدقيق دفاتر الاسواق عند دخول المواطنين للتاكد من صحة الاسماء المدونة فيها .

١٨ـ يباع البيض واللحم في يوم واحد من الاسبوع في معظم الاسواق المركزية وهذا لايكفي لسد حاجة المواطنين من المادة المذكورة ويتمنى المواطنون توزيع هذه المادة على الوكلاء في مناطقهم تسهيلا لهم .

١٩ـ قيام اكثر موظفي الاسواق المركزية باخراج البضائع معهم عند انتهاء الدوام الرسمي وخاصة في سوق ديالى المركزي وسوق كربلاء المركزي ولوحظ قيام مفتش الطابق الارضي في سوق القادسية المركزي بجمع دفاتر الاسواق من معارفه وتجهيزهم بالمواد وبحضور مدير ذلك السوق وحصل ذلك يوم ١٩٩٠/١/٢٤ .

٢٠ـ صغر بناية معظم الاسواق المركزية في المحافظات ووجود سوق واحد في مركز المحافظة باستثناء محافظة نينوى حيث يوجد سوقان مع قلة المواد وعدم تغطيتها حاجة المواطنين .

٢١ـ خرج احد المواطنين من سوق الانبار المركزي يوم ١٩٩٠/١/٢٤ وهو يحمل ثلاث بطانيات بينما الحصة المقررة في الدفتر بطانية واحدة مما اثار ذلك تساؤلات المواطنين وقام بعض منتسبي الامن والمرور في ذلك السوق بجمع دفاتر الاسواق من المواطنين الذين لديهم علاقة بهم وحصلوا بها على كميات كبيرة من المواد .

٢٢ـ لوحظ ان بعض المواطنين يعودون الى امين الصندوق للمطالبة بباقي المبلغ وخاصة في سوق المثنى المركزي .

٢٣ـ هناك معاناة كبيرة لمعوقي القادسية حيث يلاقون صعوبات في الاسواق المركزية للحصول على المواد .

٢٤ـ لوحظ في سوق النجف المركزي ان المواد التي يوجد عليها ازدحام شديد موجودة في الطابق الارضي بينما لايوجد ازدحام في الطابق الاول الذي مساحته كبيرة جدا وتوجد فيه خمس حاسبات يعمل عليها موظفان والبقية شاغرة وكذلك وجود موظفين اكثر من الحاجة الفعلية في بعض الاقسام ولوحظ ان الموظف البائع في السوق اعلاه قسم الرياضة كان جالسا فوق ( الكاونتر ) ويتحدث مع اصدقائه من المواطنين في الوقت الذي كان يوجد فيه ازدحام شديد على بعض الاقسام الاخرى .

( واع )

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

## في خدمتك

■ في «خدمتك» تسأل :

### ماذا نعمل عند حدوث حالة تسمم ؟

هل بامكاننا منع وقوع حوادث التسمم في بيوتنا ؟ وفي حالة وقوع هذه الحوادث ماذا يجب ان نفعل لنساعد الشخص المصاب ؟

هذه التساؤلات يجيب عنها د. فارس عبدالستار محمد صالح مسؤول مركز استعلامات السموم في كلية الصيدلة .

هنالك العديد من المواد المنزلية كالمبيدات الزراعية النفط الابيض المواد القاصرة والمنظفات الادوية ومواد التجميل الخ تستخدم في البيوت لاغراض مختلفة من الممكن ان تؤدي الى وقوع الكثير من الحوادث المؤسفة اذا ما تم تناولها وغير انه بالامكان منع وقوع مثل تلك الحوادث اذا ما تم تنفيذ مايلي :ـ

اولا :ـ أ ـ اتباع القواعد الصحية في استخدام وحفظ المواد المنزلية :ـ

والتي تتضمن حفظ كافة الادوية والمبيدات الزراعية ومبيدات القوارض في خزانات خاصة :

ب ـ عدم ترك الاصباغ والمنظفات والنفط الابيض على رفوف واطئة الارتفاع كما يجب عدم وضع السوائل الخطرة في اواني شرب الماء او قناني المشروبات الغازية .

ج ـ عدم استنشاق رذاذ المبيدات الزراعية او الاصباغ عند استخدامها في عملية التعفير او الطلاء .

د ـ يجب التخلص من المواد السامة التي لاتستعمل او الادوية غير المستعملة كما يجب التاكد من الدواء قبل تناوله من خلال ملاحظة العلامات او التعليمات الملصقة على علب الدواء .

ثانيا :ـ زيادة الوعي والثقافة الصحية :

أ ـ حيث يجب ان يثقف الابوان بمخاطر اساءة استعمالات الادوية والمواد المنزلية الكيمياوية على سبيل المثال ضرورة وضع علامة «سم» على كافة علب الادوية الخطرة منها الاسبرين ، والمخدرات ... الخ كما يفضل ان تثقف الامهات بمخاطر المواد الكيمياوية المستعملة في المنازل ومعاني الطرق الواجب اتباعها عند حدوث حالة تسمم .

ب ـ على الابوين تعليم الاطفال ، في المراحل الاولى من العمر ، مخاطر تناول واللعب بالادوية والمبيدات الزراعية والنباتات والمواد المنزلية الكيمياوية كما انه لاينصح بالايحاء للطفل بان الادوية ذات الطعم المقبول بانها (شكولاته) ويضيف الدكتور فارس عبدالستار قائلا :ـ

اما في حالة وقوع حادثة تسمم في البيت فمن الممكن اجراء بعض الاسعافات الاولية لانقاذ الشخص المصاب وندرج اهمها كمايلي :ـ

١ ـ اذا تم استنشاق مادة سامة كالغازات فيجب نقل المصاب الى مكان يتوفر فيه الهواء الطلق كما يجب فتح الشبابيك والابواب اما اذا كان المصاب لايستطيع التنفس فممكن مساعدته باجراء التنفس الاصطناعي كالنفخ بالفم .

٢ـ اذا سقطت مادة سامة على الجلد فيفضل تجريد المصاب من ملابسه وغسل جلده بالماء لمدة (١٠) دقائق ثم يغسل الجلد بالصابون فالماء

٣ـ اما اذا دخلت مادة سامة في العين فيجب غسل العين بماء بارد يسكب من وعاء على ارتفاع ٥ سم من عين الشخص المصاب ثم تعاد العملية لمدة (١٥) دقيقة

٤ـ في حالة تناول مادة سامة عن طريق الفم فتكون مساعدة المصاب كما يلي :

أ ـ في حالة تناول الادوية السامة فينصح بعدم اعطاء اية مادة مالم يستشار الطبيب .

ب ـ بالنسبة للمواد المنزلية والكيمياوية فيفضل اعطاء المريض حليبا او ماء مباشرة اذا لم يكن المصاب في حالة غيبوبة او متشنج او لايستطيع ان يبتلع شيئا ثم يستشار الطبيب فيما اذا كان من الضروري او بالامكان اعطاء المريض مادة مقيئة كشراب الايبكاك او الماء والملح بادخال الاصبع بالفم لغرض التخلص من المادة السامة الموجودة في المعدة

وهناك بعض الحالات التي يجب تجنب اعطاء المقيئات للشخص المصاب وهي :ـ

١ـ اذا كان المصاب يتنفس بصعوبة اولا يستطيع ان يبتلع شيئا

٢ـ اذا كان المصاب يترنح

٣ـ اذا كان المصاب يعاني من تشنجات

٤ـ اذا كان المصاب قد تناول مادة قلوية او مادة اكالة مثل المنظفات التواليت

هـ ـ اذا كان المصاب قد تناول مقطرات النفط او مشتقاته .

### الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,٣٨ مساء .

### مواقيت الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر ٥,٢٨ | المغرب : ٥,٣٨ |
| الظهر : ١٢,٢٤ | العشاء : ٦,٥٨ |
| العصر : ٣,٨ | فجر السبت : ٥,٢٦ |

### الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء هي :ـ

■ الكرخ والرحمانية ■
طارق ـ الرافدين ـ الصحة ـ محمود

■ مدينة الكاظمية ■
الشديدي ـ الامامين ـ الحبوبي ـ ضياء النقيب ـ النهى
ليلان ـ سلمى شبر

■ الاعظمية والكسرة ■
الامام الاعظم ـ راس الحواش ، الكسرة ـ المرسى ـ الرواق ـ المغرب .

■ حي العدل واليرموك والمنصور والحي العربي ■
خالد صبيح ـ حي الجامعة ـ سعيد ـ حسنين ـ زيد ـ امال الملاح

■ شارع الكفاح ■
علاء الدين ـ ابن سينا ـ رعد

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون ■
البنفسج ـ المنصور ـ العطاء ـ النسور ـ هدى الرملي

■ شارع فلسطين ■
الوحدة ـ جبل شيرين

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
السندباد ـ الفلاح ـ رانية ـ النبال ـ المكاسب ـ زمزم

■ مدينة الحرية ■
الوطن ـ اللقاء ـ غزة ـ الغفاري ـ الابرار

■ شارع الرشيد وشارع الجمهورية ■
القبس ـ نمير محمد ـ الوركاء ـ دار السلام

■ مدينة السلام ■
سيف

■ مدينة البياع والحارثية ■
سلا ـ البركة ـ الرشا ـ الملاك

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال ■
اسامة ـ هنودي ـ روماليا ـ ابتسام صبحي

■ الباب الشرقي والبتاويين ■
السهل ـ التعارف ـ الباب الشرقي ـ ايمان الصندوق

### من اصدقاء التعارف

■ الاسم : عبدالحسين عبد زيد عبدالحسين
العمر : ١٥ سنة
الهواية المراسلة والرياضة
العنوان : محافظة القادسية ـ قضاء عفك ـ ص . ب ( ٦ )

### في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ قبل فوات الاوان ■

هذا هو عنوان التمثيلية المحلية التي ستشاهدها في سهرة اليوم من خلال قناة البرنامج الأول للتلفزيون وهي من اخراج التفات عزيز .

■ مسرحية ■

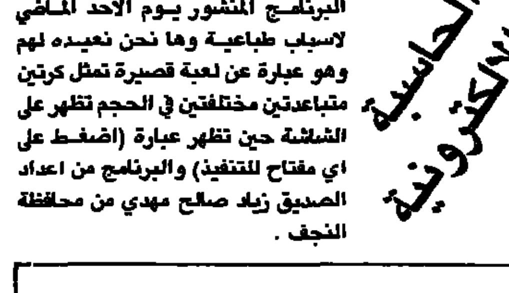
سنشاهد في الساعة الواحدة من ظهر اليوم المسرحية العراقية (المطحنة) وذلك من خلال قناة البرنامج الثاني .

### حفل تأبين

لمناسبة اربعينية المرحوم المصور الصحفي الفنان محمد علي حسن رئيس قسم التصوير في جريدة الجمهورية سابقا تقيم الجمعية العراقية للتصوير حفلا تابينيا على روحه الطاهرة وذلك في مقرها الكائن في الوزيرية في الساعة الخامسة من عصر يوم غد السبت الموافق ٢/٣ .

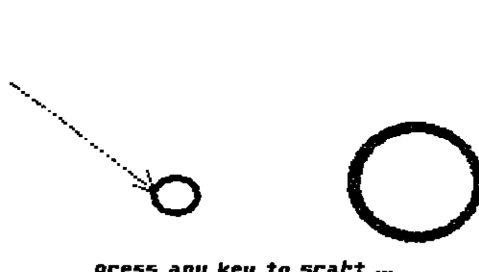
### الى مربي الاسماك

لغرض زيادة الانتاج من الاسماك وتحسين نوعيتها لابد من الاهتمام بتغذيتها بصورة صحيحة ومن اجل تقليل الهدر والتبذير في الغذاء وبالتالي تقليل كلفة الانتاج وفرت الدولة معالف ميكانيكية لمزارع الاسماك . تتوفر لدى الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية . لذا هذه دعوة لاصحاب مشاريع الاسماك .. الى تقديم طلباتهم الى الهيئة اعلاه قسم الاسماك مبينين حاجتهم من هذه المعالف وخلال خمسة عشر يوما .




نعتذر لقراء الزاوية لعدم وضوح البرنامج المنشور يوم الاحد الماضي لاسباب طباعية وها نحن نعيده لهم وهو عبارة عن لعبة قصيرة تمثل كرتين متباعدتين مختلفتين في الحجم تظهر على الشاشة حين تظهر عبارة (اضغط على اي مفتاح للتنفيذ) والبرنامج من اعداد الصديق زياد صالح مهدي من محافظة النجف .

```
10  REM ** name prg. game.bas **
20  CLS:KEY OFF:SCREEN 1
30  CIRCLE(106,100),6,2
40  CIRCLE(250,100),40,2
50  LOCATE 22,10
60  PRINT"PRESS ANY KEY TO START ....
70  A$=INPUT$(1)
80  FOR I=10 TO 100
90  PSET(I,I):NEXT I
100 SOUND 1000,5
110 LINE(85,95)-(100,100)
120 LINE(90,80)-(100,100)
130 FOR I=1 TO 100 :NEXT I
140 FOR I=100 TO 10 STEP-1
150 PSET(I,I),0:NEXT I
160 FOR R=100 TO 200 STEP 5
170 CIRCLE(250,100),40,2
180 CLS:CIRCLE(R,100),6,2:NEXT R
190 FOR K=1 TO 2
200 CLS:CIRCLE(250,100),60,2
210 FOR Z=220 TO 2200 STEP 20
220 SOUND Z,.1:NEXT Z:NEXT K
230 FOR X=60 TO 0 STEP-1
240 SOUND 420,.5
250 CLS:CIRCLE(250,100),X,2:NEXT X
260 FOR X=0 TO 60
270 SOUND 440,.5
280 CLS:CIRCLE(250,100),X,2:NEXT X
290 FOR X=60 TO 0 STEP-2
300 SOUND 440,.1
310 CIRCLE(250,100),X,2:NEXT X
320 END
```




### هواتف المحافظات

| | | | |
|---|---|---|---|
| بغداد | ٠١ | ديالى | ٠٢٥ |
| البصرة | ٠٤٠ | دهوك | ٠٦٢ |
| نينوى | ٠٦٠ | صلاح الدين | ٠٢١٨ |
| بابل | ٠٣٠ | واسط | ٠٢٣٣ |
| كربلاء | ٠٣٢ | القادسية | ٠٣٦٦ |
| النجف | ٠٣٣ | المثنى | ٠٣٧٧ |
| ذي قار | ٠٤٢ | السليمانية | ٠٥٣ |
| ميسان | ٠٤٣ | التاميم | ٠٥٠ |
| الانبار | ٠٢٤ | اربيل | ٠٦٦٥ |

### ■ هواتف تهمك

| | |
|---|---|
| الاستعلام الدولي | ١٢٢ |
| النجدة | ١٠٤ |
| الاطفاء | ١١٥ |
| الدفاع المدني | ٤٤٤١٠٣٠ |
| الكهرباء | ٨٨٨٥١٨١ |
| الماء | ٨٨٨٨٧٩٩ |
| مطار صدام الدولي | ٨٨٦٣٩٩٩ |
| حركة الطائرات | ٨٨٧٧٤١٢ |
| حركة القطارات | ٥٣٧٩٩٦٠ |
| مستشفى الكرخ للولادة | ٥٣٧٤١٩١ |
| مستشفى ابن النفيس | ٧١٩٥١١١ |
| مستشفى الهلال الاحمر | ٥٣٧٦١٤١ |
| مستشفى صدام المركزي للاطفال | ٥٤١٩٤٦٦ |
| مدينة الطب | ٤١٥٨٢٠١ |
| مستشفى الكرخ الجمهوري | ٥٣٧٣١٩١ |
| مستشفى الواسطي | ٧١٩٥١٩١ |
| شكاوى المجاري | ٨٨٧٣٣٤٨ |
| شكاوى امانة بغداد | ٨٨٨٨٦٢٥ |
| مديرية المرور العامة | ٧٧٤٢٨١١ |
| مديرية الجنسية والاحوال المدنية | ٨٨٧٢٦٨٢ |
| المسرح الوطني | ٧١٩٣٣١٣ |
| مسرح الرشيد | ٥٣٧٦١٣٤ |
| وزارة التجارة | ٨٨٧١٦٠١ |
| وزارة التربية | ٨٨٦٠٠٠٠ |
| وزارة التعليم العالي والبحث العلمي | ٨٨٦٧٠٠٠ |
| وزارة العمل والشؤون الاجتماعية | ٤٢٥٣٠٦١ |
| وزارة الثقافة والاعلام | ٥٣٨٣١٧١ |

### مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٢)
(٨٨٧٧٧٧٤)

## دائرة التسجيل العقاري في نينوى
### اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٧٢٢/٢٠
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١٢ وادي العين الجنوبية
الجنس : ارض الدار مع بنائها
النوع : ملك صرف
المساحة : ٢٠٠م٢
المشتملات : ثلاث غرف وصالون وحمام ومطبخ ومرافق تحتانية وثلاث غرف فوقانية وطارمة
الشاغل : المدين نفسه
مقدار المبيع : عموم الدار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في نينوى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للكفيل علي حسين علي لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي/ الشرقاط البالغ ( ١٨٠٠٠ ) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال ( ٣٠ ) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ( ٢٥٠٠٠ ) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة ( ١٢ ) ظهرا من اليوم الاخير .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في نينوى

## رئاسة محكمة جنايات صلاح الدين
### اعلان

الى المتهم الهارب خليل جمعة فليح دامر / تركي الجنسية يسكن غازي عنتاب

حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ١٤٤/ج/٩٨٩ غيابيا بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وبغرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم دفعك لغرامة قدرها خمسمائة دينار لمدة ستة اشهر استنادا للمادة ١/٢٥ من قانون المرور المعدل وبدلالة المادة ١٣٠ ق .ع وان لك حق الاعتراض على ذلك القرار خلال المدة القانونية من تاريخ النشر .

الرئيس

٣٢٧

## رئاسة محكمة جنايات صلاح الدين
### إعلان

الى المتهم الهارب العطافي فؤاد البيلي / مصري الجنسية يسكن بيجي حي النفط فندق القراب مجهول محل الاقامة حاليا

قررت هذه المحكمة اجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ١/٢٥ من قانون المرور المعدل في الدعوى المرقمة ١٧٣/ج/٩٨٩ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩/٣/١٩٩٠ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

٣٢٩

## اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية لعموم المواطنين وبضمنهم عوائل الشهداء خلال مدة ( ٣٠ ) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦/ المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الدائرة المذكورة الكائنة في شارع الرشيد ـ محلة السنك في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ـ ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك . هذا وان المشمولين بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ والمؤرخ في ٤/٣/١٩٨٩ تستوفى منهم التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة ...

مدير عام عقارات الدولة وكالة

رقم العقار/٤٦٣٨/٧/٢٠ الداودي محلة ٦٠٩ زقاق ٤ باب ١ شارع الاميرات/ المنصور ركن
المساحة/٥٩/٧١٦م٢
القيمة المقدرة/ـ ر٥٥٨٢٩٥ دينار

الاوصاف دار مفرز الى دارين كل دار تحتوي على كليدور واستقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي واربع غرف وهول وحمام في الطابق العلوي حالة البناء جيدة جدا من الطابوق والكونكريت المسلح/ خل البيع لعموم المواطنين

٣٣٠

## دائرة التسجيل العقاري في نينوى
### اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ٧١/١
المحلة او رقم وأسم المقاطعة : ١٢٦ المقالع .
الجنس : ارض سكنية
النوع : ملك صرف
المساحة : ١٢ر٧٨٦ م٢
مقدار المبيع : النصف

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في نينوى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن امجد ناصر يوسف لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي/ الموصل البالغ ( ٧٥٠٠ ) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال ( ٣٠ ) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة ( ٣٥ر٠٠٠ ) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة ( ١٢ ) ظهرا من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في نينوى

٣٣٤

## اعلان

تعلن عمادة كلية الهندسة/ جامعة تكريت عن وجود مناقصة تنظيف ابنية الكلية في قضاء بيجي فعلى الراغبين بالاشتراك والذين تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة قسم الشؤون الهندسية في رئاسة جامعة تكريت لتسلم نسختين من العطاء مقابل مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وفي موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

عميد كلية الهندسة وكالة

٣٤٩

## محكمة جنح الكرخ
### اعلان

الى المتهمين الهاربين ١ـ جاسم محمود ٢ـ وجمال عبدالحسين ٣ـ وجمال احمد

لما كنتم متهمين لدينا في الدعوى المرقمة ١/٩٢٣/ح/٨٧ في مكتب الكرخ وفقا لاحكام المادة ٤٤٦ ونظرا لهروبكم ومجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر قررت محكمة جنح الكرخ تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠/٢/٩٩٠ طبقا لحكم الفقرة ( ج ) من المادة ( ١٤٣ )الأصولية وبعكسه ستجرى محاكمتكم غيابا وعلنا وحسب الاصول طبقا لحكم الفقرة ( ١ ) من المادة ( ١٤٧ ) الأصولية .

القاضي

٢٨٠

## محكمة بداءة كركوك
### العدد ٢٠١/ب/٩٨٩
### اعلان

الى المدعى عليه / زكريا ريمانه جيري

قررت المحكمة بتاريخ ١٣/١١/١٩٨٩ الحكم بالزامك بتاديتك الى المدعي ( مدير شركة نفط الشمال اضافة لوظيفته ) المبلغ المدعى به البالغ ( ـ,٧٩٨ ) دينارا مع تحميلك المصاريف واتعاب وكيل المدعى ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بجريدتين يوميتين وفي حالة عدم طعنك بالقرار خلال المدة القانونية سيكتسب الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

٢٨٢

## محكمة جنح بغداد الجديدة
### العدد ٣١٢/ح/١٩٨٩
### اعلان

الى المحكوم عليه الهارب المدان جميل بنيامين اسرائيل حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ٢٦/١١/١٩٨٩ وذلك بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر وفق احكام المادة (٢٩ف٣) من قانون (الاسلحة) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

١٩٨

## لجنة البيع
### ((اعـــــلان))

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن اجراء مزايدة علنية لبيع عدد من قاعات الدواجن وحضائر تربية الاغنام كمشروع واحد في ناحية الرياض التابعة لقضاء الحويجة في محافظة التاميم المنشأ على القطعة ٤٢/٦ مقاطعة /٥ حجل والمدرجة مواصفات كل منها ادناه ..

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة رئيس لجنة البيع في فرعنا لغرض دفع التامينات اللازمة بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسوف تجرى عملية المزايدة موقعيا في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بعد مرور ثلاثين يوما من نشر الاعلان في الجريدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية ويكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ رسو المزايدة وشكرا .

المواصفات : ان المشروع مقام على ارض زراعية تبلغ مساحتها (٨٠) دونما وان الارض تؤجر للمشتري وفق احكام المادة (١٤) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٧٨ في ٦/٤/١٩٨٤ .

أـ قاعات الدواجن

١ـ قاعة واحدة مشيدة من الطابوق ومسقفة بالجينكو مساحتها (٥٧٨)م٢
٢ـ قاعات عدد/٨ مشيدة من الحجر الاحمر ومسقفة بالخرسانة المسلحة مساحاتها (٥٢٤٨)م٢
٣ـ مخزن عدد/١ للاعلاف مشيدة من الحجر ومسقفة بالجينكو مساحته (٤٢٢)م٢
٤ـ مخزن عدد/١ مشيد من الحجر ومسقفة بالخرسانة مساحته (٢٠٦)م٢
٥ـ كراج يتكون من اربع خانات مشيد من الحجر بمساحة (١٠٧)م٢
٦ـ سياج من النسيج السلكي واعمدة خرسانية جاهزة بطول (١٣٤٠)م .

ب ـ حضائر تربية الاغنام :
١ـ حضيرة عدد /٢ مشيدة ومسقفة بالجينكو بمساحة (٣٦٩٦)م٢
٢ـ حضيرة عدد/١ مشيدة من الحجر ومسقفة بالجينكو بمساحة (٥٨١٤)م٢
٣ـ حضيرة عدد/٢ مسيجة بسياج من الحجر مع مسقفات بمساحة (٢٥٨٨)م٢
٤ـ غرف للخدمات عدد /٣مشيدة من الحجر والسمنت
٥) حوض لتغطيس الاغنام .
ج ـ موجودات المشروع :

| | |
|---|---|
| ١ـ مبردات هواء عدد/ ٥٢ | جميعها عاطلة |
| ٢ـ قواعد حديدية عدد/ ٥٢ | جاهزة |
| ٣ـ حاضنات غازية عدد /٣٦ | ٤ منها غير صالحة للعمل |
| ٤ـ منظم غاز عدد/ ٢٧ | ١ منها عاطلة |
| ٥ـ قناني غاز عدد/٥٤ | جاهزة |
| ٦ـ معلف اوتوماتيكي عدد/٩ | جاهزة |
| ٧ـ مناهل اوتوماتيكية عدد/١٢٠ | صالحة |
| ٨ـ مفرغات هواء عدد/٤٧ | ٢٠ منها عاطلة |
| ٩ـ صوندة غاز عدد/٢٧ | |
| ١٠ـ خزان ماء عدد/٤٣ | |
| ١١ـ مجاري معلف (احتياط) عدد/ ٢٠ | |
| ١٢ـ زنجيل معلف (احتياط) عدد/ ٢٦ لفة | |

مدير الفرع

(٣٣٧)

## محكمة جنايات القادسية
### اعـــلان

الى المجرمين/
١ـ جبار وحيد راضي
٢ـ حسن مهدي جواد

بتاريخ ٣١/١٢/٩٨٩ قررت محكمة جنايات محافظة القادسية في الدعوى المرقمة ٦٤/ج/٨٧/٨٨ تجريم المتهمين جبار وحيد راضي وحسن مهدي جواد وفق المادة ٤٥٢/٢/٤٧/٤٨/٤٩ عقوبات وحكمت على كل واحد منكما غيابيا بالسجن لمدة خمس سنوات وشهر واحد وفق المادة المذكورة واحتساب مدة موقوفيتكما من ٤/١١/٨٦ ولغاية ١/١/٩٨٧ واصدار امر القبض بحقكما وفق المادة اعلاه

فعليهما تسليم نفسيهما الى اقرب مركز للشرطة او الى هذه المحكمة ولكما حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه فسيكون هذا الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي .

رئيس محكمة جنايات القادسية

٣٢٦

## الشركة العامة لمقاولات المباني /الملغاة
### اعـــلان الى السادة :

| الإسم | المبلغ |
|---|---|
| ١ـ جمال حميد ضايع | ١٢٧/٧٣٦ |
| ٢ـ صالح مهدي دكلة | ١٣٣/٨٧٠ |
| ٣ـ سعيد حسين علي | ٣٧٠/٦٣٨ |
| ٤ـ جعفر صادق رشيد | ١١٩/٥١٢ |
| ٥ـ جبار حذافة حسين | ٢٥٠/ـ |
| ٦ـ جمال مصطفى فهمي | ١٨٧/١٥٠ |
| ٧ـ الجوباي ابراهيم الجوباي | ٢٨٣/٢٥٠ |
| ٨ـ نجاح الياس | ١٥٠/٤٤٨ |
| ٩ـ نجدت نظمي | ١٥٠/ـ |
| ١٠ـ احمد محمود علاوي | ١٨٤/٣٣٨ |
| ١١ـ بشار مجيد محمد | ١١٥/١٥٠ |
| ١٢ـ عبدالرضا يوسف غضبان | ١١٧/ـ |
| ١٣ـ مكرم عادل محمد | ١٦٨/ـ |
| ١٤ـ عبدالله مرزة عباس | ١١٨/٣٥٣ |
| ١٥ـ سعيد حبيب سلمان | ١٥٠/ـ |
| ١٦ـ حنا سليم | ٢٦٦/ـ |
| ١٧ـ بريم ساير كوليا | ٢٥٦/٦٦٨ |
| ١٨ـ عبدالجبار رشيد | ١٩٠/ـ |
| ١٩ـ صباح هاشم | ١١٤/٦٧١ |
| ٢٠ـ مطشر عليوي ناجي | ١٢١/٢٠٠ |
| ٢١ـ محمد جواد حسين | ١٢٦/١٧٧ |
| ٢٢ـ دون ستراك | ١٣٤/ـ |
| ٢٣ـ عبيد حمزة شلال | ١١٥/٤٧٧ |
| ٢٤ـ عمر علي اسماعيل | ١٤١/ـ |
| ٢٥ـ عبدالزهرة حسين | ١٢٠/ـ |
| ٢٦ـ خالد محمد رشيد | ١٣٦/٦٥٢ |
| ٢٧ـ خلف فريد عبدالرحيم | ١٣٣/٣٣٤ |
| ٢٨ـ خضير رشيد كريم | ٢٣٧/٨٦٧ |
| ٢٩ـ صالح مهدي جبر | ٢٣٣/٥٠٠ |
| ٣٠ـ ضياء مجيد عبدالقادر | ١٦١/٤٦٠ |
| ٣١ـ فيضان سيرنانك | ١٥٢/ـ |
| ٣٢ـ فاروق عبدالرحمن | ٢٥٠/ـ |
| ٣٣ـ لونك تام لونك | ١٣٧/٥٠٠ |
| ٣٤ـ غضيب ايدام | ١٩٥/ـ |
| ٣٥ـ رجاء جورج يوسف | ١٢٤/١٣٠ |
| ٣٦ـ رعد عبدالرحمن | ١٩٥/ـ |
| ٣٧ـ ساموا هيبرا | ١٨٤/ـ |
| ٣٨ـ وليد محسن | ١٣٤/٥٨٦ |
| ٣٩ـ علي حسين مطلك | ٢٠٩/٢٧٧ |
| ٤٠ـ حازم بشير حودى | ٢٤٥/٣٧٣ |
| ٤١ـ فاضل محمد حسن | ٦٣٠/ـ |
| ٤٢ـ صباح مرتضى | ١٣٢/ـ |
| ٤٣ـ سعيد رشيد جواد | ٣٣٨/٦٠٦ |
| ٤٤ـ حسن كاظم عسكر | ٤٥١/٨٤٢ |
| ٤٥ـ فاضل محمد شلال | ٣٣٤/٩٧٠ |
| ٤٦ـ منير بهمنام كشيد | ٤٢٠/ـ |
| ٤٧ـ محمد علي حسين | ٦٣١/٠١٤ |
| ٤٨ـ اللطيف سلمان اللطيف | ٥٤٨/٧٩٣ |
| ٤٩ـ محمد عبدالرحمن بيجان | ٦٤٧/٧٣٤ |
| ٥٠ـ عبدالنبي عبدالرؤوف | ٢٨٠٠/ـ |
| ٥١ـ كامل حميد فرج | ٧٦٦/١٥ |
| ٥٢ـ جواد كاظم سرهيد | ٦٢٢/٨١٥ |
| ٥٣ـ القاضل محمد عباس | ٢٣٢٧/١٠٠ |
| ٥٤ـ انور الحق عبدالحق | ٥٨٣/٥٠٠ |
| ٥٥ـ عبدالستار كريم محمد | ٣٣٤/٧٣٥ |
| ٥٦ـ خضير عباس حمادي | ٧٦٦/ـ |
| ٥٧ـ صالح ابراهيم مفلح | ٤١٠/ـ |
| ٥٨ـ محمود عطيه جبر | ٨١٦/ـ |
| ٥٩ـ محسن عبداللطيف | ٣٥٠/ـ |
| ٦٠ـ احمد محمد حسن | ٩٦٠/٢٤٥ |
| ٦١ـ ابراهيم عبدالعزيز | ٥٦٠/ـ |
| ٦٢ـ صدام ضابط جواد الله | ٦٢٥/٢٩٠ |
| ٦٣ـ صبيح محمد محمود | ٣٧٣/٨٥١ |
| ٦٤ـ ربيع عثمان الارنب | ١٢٥/٨٣٣ |
| ٦٥ـ خزعل محسن داخل | ٤٣٢/٢١٣ |
| ٦٦ـ حسن حسين حسن | ١٥١٨/٦١٤ |
| ٦٧ـ جاسم فنجان سلطان | ٣٩٩/٨٤٧ |
| ٦٨ـ علي حسين عيسى/ مهندس | ٣٠٥/ـ |
| ٦٩ـ انور ابراهيم محمود | ٣٣٦/٢٠٠ |
| ٧٠ـ طه حسن الامين | ٣٠١/ـ |
| ٧١ـ هوشيار عبدالله | ١٢٥٥/٦٢٥ |
| ٧٢ـ مجيد شاكر صابر | ٣٩٢/٢٢٠ |
| ٧٣ـ فتح الله عبدالعظيم | ٢٥٨٥/٦٥٠ |
| ٧٤ـ ابراهيم محمد عبدالصالحي | ٥٣٥/ـ |
| ٧٥ـ خالد مجيد رشيد | ١٨١٨/٢١١ |
| ٧٦ـ صبيح محمد الامام | ٤٣٨/٤٠٥ |
| ٧٧ـ كاظم عبدالعزيز | ٤٠٠/ـ |
| ٧٨ـ حسن جدوع عبود | ٤٧٥/٩٠٦ |

### انـــذار

بالنظر لمجهولية محل اقامتكم وبذمتكم المبالغ المؤشرة ازاء اسمائكم اعلاه عندما كنتم من منتسبي الشركة العامة لمقاولات المباني الملغاة .. لذا ننذركم بمراجعة لجنة تصفية الشركة اعلاه خلال مدة اقصاها خمسة ايام من نشر الاعلان وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية ضدكم .

ع/ رئيس الشركة

# منتخبنا الوطني يفوز على الاولمبي النرويجي في مباراة متواضعة

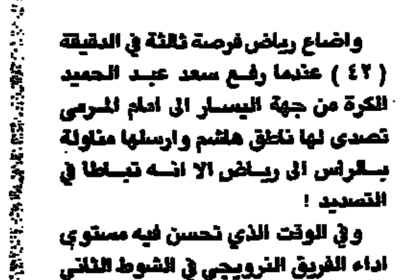
كتب عبد الجليل موسى

فاز منتخبنا الوطني على منتخب النرويج الاولمبي بهدف واحد مقابل لاشيء في لقائهما الودي الثاني بكرة القدم الذي جرى عصر امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد محمد سليم .

.. سجل هدف الفوز اللاعب احمد راضي في الدقيقة ( ٣١ ) عندما تقدم المدافع الايمن مناظر جبار بالكرة ثم ارسلها الى امام المرمى حاول المدافع النرويجي ابعادها غير انها ذهبت باتجاه مناظر ثانية ليعيد تسديدها موازية للمرمى حيث يقف احمد راضي الذي لم يجد اية صعوبة في ايداعها الشباك عن يمين الحارس .

جرت المباراة في جو ممطر شديد البرودة وكان ذلك من اسباب قلة عدد الجمهور الذي حضرها فضلا عن تواضع مستوى الفريق الضيف قياسا الى ماظهر به في اللقاء الاول .

.. وفي مباراة امس هبط مستوى الاداء من الجانبين على حد سواء ورغم تفوق فريقنا في الشوط الاول وسيطرته على مجرى اللعب الا ان العابه اتسمت بالبطء وخلت من الخطورة وانعدمت فاعليته في الهجوم حتى انه لم يسدد اية كرة خطرة تذكر خلال هذا الشوط باستثناء تلك التي جاء منها هدف احمد راضي واثنتين ارسلهما رياض عبد العباس واحدة من فوق العارضة والاخرى ضعيفة الى الخارج من جانب القائم .



ناطق هاشم يقود هجمة على المرمى النرويجي

واضاع رياض فرصة ثالثة في الدقيقة ( ٤٢ ) عندما رفع سعد عبد الحميد الكرة من جهة اليسار الى امام المرمى تصدى لها ناطق هاشم وارسلها مناولة بالراس الى رياض الا انه تباطأ في التسديد !

وفي الوقت الذي تحسن فيه مستوى اداء الفريق النرويجي في الشوط الثاني فان اداء فريقنا هبط بصورة اكثر ولم يؤد لاعبو الوسط دورهم بالشكل المطلوب وظهر سعد قيس دون مستواه كما كانت هناك اكثر من ثغرة في صفوف الفريق لم تنفع معها التغييرات العديدة التي لجأ اليها المدرب وكان هناك اكثر من لاعب دون المستوى .

.. لعب لفريقنا سهيل صابر ومناظر جبار وراضي شنيشل وشرار حيدر وسلام هاشم وسعد عبد الحميد ورياض عبد العباس واسماعيل محمد وناطق هاشم وسعد قيس واحمد راضي .

وابدل في الدقيقة ( ٧٠ ) سعد عبد الحميد بعباس عطية وفي الدقيقة ( ٧٤ ) احمد راضي وناطق هاشم بيسام رؤوف وباسم فاضل ثم لعب محمد جاسم بدلا من سعد قيس .

تصوير صباح جاسم

## افتتاح دورة التحكيم الدولية بكرة القدم

مصطفى كامل

افتتح السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية صباح امس دورة صقل المعلومات الدولية لحكام كرة القدم التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة بالتنسيق مع الاتحاد الدولي .

والقى السيد الملا كلمة اكد فيها على دور الحكم في تطوير اللعبة باعتباره من العوامل المهمة في انجاح المباريات مبديا توجيهاته بهذا الخصوص ومثمنا دورة لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي للعبة في العمل على الارتقاء بمستوى التحكيم في القطر ثم وزع بعدها الشارات الدولية على الحكام العراقيين الدوليين الذين سماهم الاتحاد الدولي مؤخرا وهم السادة : عبدالقادر عبداللطيف وصلاح محمد كريم وصبحي رحيم ومحمد سليم وعبدالكريم سعدي وطارق احمد .

والقى السيد فهمي القيماقجي رئيس لجنة الحكام المركزية كلمة اشاد فيها بدور اللجنة الاولمبية والاتحاد في دعم مسيرة اللعبة وتطوير مستوى الحكام مؤكدا حرص اللجنة على السعي دوما للوصول بمستوى التحكيم الى المستوى المنشود .

ويشارك في الدورة التي يحاضر فيها الخبير الدولي العربي الحاج مصطفى كامل (مصر) خمسون حكما من الدرجتين الدولية والاولى من بغداد والمحافظات .

■ بطولة صدام الدولية بكرة السلة على الكراسي المتحركة ■

## العراق والاردن في مباراة الافتتاح .. اليوم

يفتتح منتخبا العراق والاردن في الساعة الرابعة من عصر اليوم في قاعة صدام للالعاب الرياضية بطولة صدام الدولية الاولى بكرة السلة للمعوقين على الكراسي المتحركة .

وتشارك في البطولة التي ستكون على مستوى لقاءات دولية . اربعة اقطار هي الكويت والاردن وفلسطين بالاضافة الى العراق القطر المنظم للبطولة .

هذا وسيعقد المؤتمر الفني للبطولة في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قاعة اجتماعات فندق بغداد .

لقطة من لقاء سابق بين العراق والاردن

## بطولتا النصر والسلام بكرة القدم تفتتحان في محافظتي التاميم وديالى بعد غد

تبدأ يوم الاحد المقبل في محافظتي التاميم وديالى بطولتا النصر والسلام بكرة القدم بمشاركة فريقين من نادي ميتابورك السوفيتي وصلا الى القطر صباح امس بدعوة من الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم .

### بطولة النصر في محافظة التاميم

واعلن الاتحاد امس مواعيد مباريات بطولة النصر التي ستجري في محافظة التاميم حيث يلتقي في ملعب واحد حزيران في الساعة الواحدة من ظهر يوم الاحد المقبل منتخب القطر للاعبين تولد ( ١٩٧٢ ) بنظيره من اللاعبين تولد ( ١٩٧٣ ) تعقبها في الساعة الثالثة مباراة نادي ميتابورك امام منتخب التاميم .

وتجري يوم الثلاثاء مباراتان يخوض الاولى في الساعة الواحدة نادي ميتا بورك امام منتخب القطر تولد ( ١٩٧٣ ) تعقبها في الساعة الثالثة مباراة منتخب التاميم امام منتخب القطر تولد ( ١٩٧٢ ) وتختتم البطولة يوم الخميس المقبل بلقاء منتخب القطر تولد ( ١٩٧٣ ) امام منتخب التاميم في الساعة الواحدة ثم مباراة نادي ميتابورك امام منتخب القطر ( ١٩٧٢ ) في الساعة الثالثة .

### بطولة السلام في ديالى

وفي محافظة ديالى حيث ستقام بطولة السلام يفتتح منتخب ديالى المضيف للبطولة اللقاءات في مباراة يخوضها امام نادي ميتابورك السوفيتي في الساعة الثالثة من عصر يوم الاحد المقبل وتجري في اليوم التالي مباراتان الاولى في الساعة الواحدة بين منتخب القطر للاعبين تولد ( ١٩٧٥ ) الذي يشرف عليه المدرب السوفيتي زولكن ونظيره تولد ( ١٩٧٤ ) الذي يشرف عليه مدرب سوفيتي اخر هو بافل تعقبها في الساعة الثالثة مباراة منتخبي ( ١٧ ) تموز الذي يشرف عليه الدكتور كاظم الربيعي ومنتخب ديالى .

ويلعب في الساعة الواحدة من عصر يوم الثلاثاء المقبل منتخب ( ١٩٧٥ ) امام منتخب ديالى تعقبها مباراة نادي ميتابورك السوفيتي ومنتخب ( ١٩٧٤ ) وتجري يوم الخميس مباراتان حيث يلتقي في الساعة الواحدة منتخب ( ١٩٧٥ ) امام نادي ميتابورك تعقبها مباراة منتخب ( ١٩٧٤ ) امام منتخب ( ١٧ ) تموز وتجري يوم الجمعة المقبل مباراة واحدة في الساعة الثالثة بين منتخبي ( ١٧ ) تموز ومنتخب تولد ( ١٩٧٥ ) .

وتختتم البطولة يوم السبت العاشر من هذا الشهر بلقاءين الاول في الساعة الواحدة بين منتخبي ( ١٧ ) تموز و( ١٩٧٤ ) ثم في الساعة الثالثة بين منتخب ( ١٩٧٥ ) ونادي ميتابورك السوفيتي .

## اليوم .. لقاء ودي بكرة القدم بين رواد المنتخب الوطني ونادي الزوراء

تجري في الساعة الثانية والنصف من عصر اليوم في ملعب نادي الزوراء مباراة ودية بين اللاعبين الرواد للمنتخبين الوطني العراقي ونادي الزوراء .

.. وستشارك في هذه المباراة نخبة من ابرز نجوم اللعبة السابقين في القطر .

■ المفاجآت مستمرة .. ■

## استقالة مدرب منتخب السعودية !

الرياض : وافق الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس الاعلى لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية امس الاول على استقالة البرازيلي كارلوس البرتو مدرب منتخب المملكة لكرة القدم .

ولم تذكر وكالة الانباء السعودية التي اوردت الخبر اية تفاصيل عن ( الاستقالة ) لكنها اضافت ان الامير فيصل ( شكر كارلوس البرتو على الجهود التي بذلها خلال فترة عمله مع الاتحاد السعودي لكرة القدم ) .

وفي المقابل اختير البرازيلي ايفو ارديوس الذي قاد منتخب السعودية خلال بطولة العالم الخامسة للشباب التي استضافتها المملكة في اذار الماضي مدربا جديدا للمنتخب الاول وكلف باعداده لبطولة الخليج العربي العاشرة التي تنظمها الكويت بين ٢٠ شباط الحالي و ( ٩ ) اذار المقبل .

كارلوس البرتو

## بطولة القطر بالشطرنج تبدأ اليوم

تبدأ اليوم في مدينة المدن البصرة الباسلة بطولة القطر الفرقية بالشطرنج وتستمر خمسة ايام .

وقد قسمت الفرق المشاركة الى ثلاث مجموعات تضم الاولى منتخبات بغداد والنجف ونينوى والسليمانية وصلاح الدين وكربلاء وتضم الثانية منتخبات اربيل وديالى ودهوك وبابل وواسط وميسان والثالثة منتخبات الانبار والقادسية والتاميم وذي قار والمثنى والبصرة .

وسيتاهل فريقان من كل مجموعة للمشاركة في نهائيات الاولمبياد التي ستجري في نفس المحافظة في السابع من الشهر الحالي .

## شكر لاتحاد الكرة في واسط

اعربت ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة واسط والاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عن شكرهما للاتحاد الفرعي في المحافظة لجهوده الكبيرة في انجاح المهرجان الرياضي الذي اقامه لمناسبة عيد تاسيس الجيش العراقي الباسل . من ناحية اخرى تمت ترقية خمسة من حكام مباريات كرة القدم في واسط من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية لنجاحهم في ادارة المباريات خلال هذا الموسم وهم السادة عبدالكريم ، اسكندر وجواد كاظم عرب ومحمد امين وحسن عليوي وعماد جليل .

## فوز الامارات العربية على مصر الاولمبي

فاز منتخب الامارات الوطني بكرة القدم على منتخب مصر الاولمبي بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة الودية الثانية التي جرت بينهما امس الاول في الشارقة .

وقد لعب منتخب الامارات بنفس التشكيلة التي صعد بها الى نهائيات كاس العالم .

وكان الفريق المصري قد فاز في المباراة الاولى التي جرت بينهما في ابو ظبي (٢-١) .

وسيتوجه الفريق المصري غدا الى سلطنة عمان لاداء مباراة ودية اخرى ضمن جولته الحالية التي يقوم بها استعدادا للمشاركة في بطولة افريقيا .

## تسمية (٣٦) حكما بينهم اثنان عرب لقيادة مباريات كأس العالم بكرة القدم

سمى الاتحاد الدولي بكرة القدم ( ٣٦ ) حكما من بينهم اثنين من العرب للمشاركة في قيادة مباريات الادوار النهائية لبطولة كاس العالم التي ستجري في ايطاليا في صيف هذا العام .

فقد سمت لجنة التحكيم في الاتحاد الدولي جمال الشريف من سوريا وجاسم مندي من البحرين بجانب الياباني شيزو تكادا عن قارة اسيا للمشاركة في قيادة المباريات .

سمت اللجنة ( ١٩ ) حكما من اوربا ولاول مرة يتم اختيار حكمين من كل من فرنسا وايطاليا وسبعة من اميركا اللاتينية فيما اختير ثلاثة حكام من كل من اسيا وافريقيا واميركا الوسطى والشمالية واسترالي يمثل منطقة الاوقيانوس .

■ ست مجموعات في بطولة اسيا للاندية ابطال الدوري بكرة القدم ■

## مجموعة العراق تضم الاردن واليمن العربية ولبنان

تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برقية امس الاول من الاتحاد الاسيوي للعبة بشأن تقسيم الفرق المشاركة في البطولة العاشرة للاندية الاسيوية ابطال الدوري والتي تضمنت ست مجموعات .

وقد تم تقسيم المجموعة الاولى الى قسمين ( ا ) و ( ب ) حيث تضم المجموعة ( ا ) كل من العراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية ولبنان وتضم المجموعة ( ب ) كل من قطر وايران واليمن الديمقراطية وسوريا ويصعد فريق واحد من كل من المجموعتين .

كما تضم المجموعة الثانية البحرين والكويت والسعودية والامارات ويصعد منها فريقان وتضم المجموعة الثالثة الهند وكوريا الجنوبية ونيبال وسلطنة عمان وباكستان ويصعد منها فريقان ايضا .

اما المجموعة الرابعة فتضم بنغلاديش وميانمار والمالديف وسريلانكا وتضم المجموعة الخامسة بروناي واندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافوره وتايلند ويصعد فريق واحد من هاتين المجموعتين .

وتضم المجموعة السادسة كل من الصين الشعبية وهونج كونج واليابان وكوريا الشمالية وماكاو ويصعد فريقان منها .

وقد اكد الاتحاد الاسيوي على ضرورة انهاء التصفيات الاولية لهذه المجموعات خلال الفترة من ( ١ ) الى ( ٣١ ) تموز المقبل وانهاء تصفيات الدور الثاني خلال الفترة من ( ١ ) الى ( ٣٠ ) ايلول المقبل وتقام المباراة النهائية للبطولة في شهر تشرين ثاني المقبل .



لقطة من مباراة الرشيد العراق والسد القطري في البطولة السابقة

## مباراة خيرية من اجل رومانيا

اعلن في ميونيخ امس الاول ان نادي بايرن ميونيخ بطل الدوري الالماني سيلعب مباراة خيرية يوم الاربعاء المقبل . مع منتخب رومانيا المشارك في نهائيات كاس العالم يخصص ريعها للمحتاجين في رومانيا . وسيقوم بتنظيم هذه المباراة يونتري بك مدرب التنس الروماني الاصل الالماني الجنسية الذي سبق له ان تبرع بادوية واغذية قيمتها اكثر من ( ٥٨٠ ) الف دولار للمحتاجين في رومانيا .

## كرة القدم في اوربا

[illegible]

خرج الارسنال من الدور الرابع لمسابقة كاس انجلترا بكرة القدم اثر خسارته امام جاره اللندني كوينز بارك رينجرز (صفر-٢) مساء امس الاول في مباراة معادة على ملعب لوفتوس رود .

وفي المقابل تخطى ليفربول عقبة نوريتش فاز عليه ( ٣/١ ) في مباراة معادة ايضا على ملعب انفيلد رود . وسجل اهداف ليفربول كل من ستيف نيكول وجون بارنز وبيتر بيردسلي ( ضربة جزاء ) في الدقائق ( ١٧ ) و ( ٥٥ ) و ( ٦٣ ) بينما سجل روبرت فليك هدف نوريتش في الدقيقة ( ٢٠ ) وكانت اهداف ليفربول الثلاثة من صنع بيتر بيردسلي نجم المباراة .

وفي مباراة ثالثة فاز نيوكاسل على ريدينغ ( ٤/١ ) وجاءت اهداف الفائز عن طريق مارك ملكفي ( ٢/١ ) وميك كوين وبنيامين روبنسون في حين سجل تريفور سينيور هدف الخاسر الوحيد .

وسيلعب ليفربول وكوينز بارك ونيوكاسل في الدور الخامس ضد ساوثمبتون وبلاكبول ومانشستر يونايتد على التوالي .

■ كاس ايطاليا

تعادل ناديا ميلانو ونابولي بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في ذهاب الدور نصف النهائي لكاس ايطاليا لكرة القدم كما فاز يوفنتوس على روما بهدفين مقابل لاشيء في اللقاء الذي جمعهما امس الاول ايضا في اطار هذا الدور .

وتقام مباراتا العودة بين هذه الاندية يوم ( ١٤ ) من شهر شباط الحالي .

■ دوري اسبانيا

وتعادل فالنسيا وريال مدريد الرابع والاول على اللائحة على التوالي ( ١/١ ) مساء امس الاول في ابرز مباريات الاسبوع الثاني والعشرين من بطولة دوري اسبانيا ومع ذلك احتفظ ريال مدريد بالصدارة بفارق خمس نقاط امام برشلونة الذي حقق نتيجة ضعيفة بتعادله وضيفه ريال اوفييدو صاحب المركز العاشر من دون اهداف .

وقد سجل المكسيكي هوغو سانشيز هدف ريال مدريد فرفع عدد اهدافه في الموسم الحالي الى ( ٢٤ ) هدفا وسجل ايلوي هدف فالنسيا .

كذلك فاز اتلتيكو مدريد على ضيفه ملقة بهدفين سجلهما البرتغالي باولو فوتري وبات رصيده مساويا لرصيد برشلونة .

واصبح ترتيب فرق الصدارة كما يلي : ( ١ ) ريال مدريد ( ٣٥ ) نقطة ( ٢ ) برشلونة ( ٣٠ ) نقطة ( ٣ ) اتلتيكو مدريد ٣٠ ( ٤ ) فالنسيا ٢٨ ( ٥ ) ريال سوسييداد ( ٢٦ ) .

## قطر تسمي وفدها لبطولة الخليج العربي

يرأس الشيخ محمد بن خالد ال ثاني امين عام اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بعثة المنتخب القطري لكرة القدم المشاركة في بطولة كاس الخليج العربي العاشرة المقرر اقامتها في الكويت خلال الفترة من (٢٠) شباط الحالي الى (٩) اذار المقبل .

وقد تم تشكيل الوفد الاداري والفني لبعثة المنتخب في الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة الاتحاد امس الاول برئاسة السيد عبدالرحمن عمير النعيمي نائب رئيس الاتحاد والذي سيتولى منصب نائب رئيس البعثة .

ويضم الوفد ايضا كل من السادة محمد غانم الرميحي المشرف على المنتخبات الوطنية عضوا ومحمد حسن الكبيسي رئيس لجنة العلاقات العامة في الاتحاد رئيسا للوفد الاعلامي ويوسف سيف نائبا له ومحمد المؤذن اداري .

كما يضم الوفد مدرب المنتخبات الوطنية دينوساني ويساعده كل من المدرب الوطني عبيد جمعة وسيليو فرنانديس الى جانب لويس البرتو مدرب حراس المرمى وعدد اخر من الفنيين .

## ابرز نجوم العالم بكرة القدم في مهرجان تكريم المنتخب المصري

وجه عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية دعوة الى عدد من نجوم الكرة العالميين السابقين للاشتراك في مهرجان رياضي في اذار احتفالا بوصول الفريق القومي المصري لكرة القدم الى نهائيات كاس العالم .

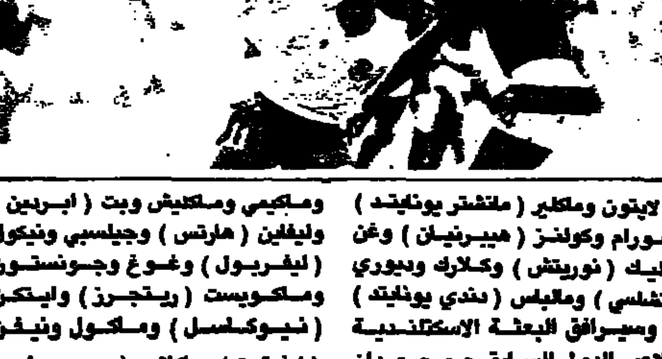
وقال مسؤول في المحافظة ان من بين الذين وجهت اليهم الدعوة فرانز بكنباور نجم المانيا الاتحادية ويوهان كرويف نجم هولندا وباولو روسي نجم ايطاليا وميشيل بلاتيني نجم فرنسا .

وقال ان المهرجان سوف يتضمن ايضا تكريم علي ابو جريشة نجم الاسماعيلية السابق ومحمود الخطيب نجم النادي الاهلي السابق باعتبارهما من احسن لاعبي مصر خلال الثلاثين عاما الاخيرة ولم تسمح لهما الظروف بالمشاركة والوصول الى نهائيات كاس العالم .

■ للتعرف على الاماكن التي سيخوض فيها مبارياته في كاس العالم ■

## منتخب اسكتلندا يمضي ثلاثة ايام في جنوه





سيمضي منتخب اسكتلندا لكرة القدم ثلاثة ايام في مدينة جنوه شمال ايطاليا ليتعرف على الاماكن التي سيخوض فيها مبارياته في الدور الاول من مسابقة كاس العالم امام منتخبات البرازيل والسويد وكوستاريكا المجموعة الثالثة .

واختار مدرب اسكتلندا ( ٢٨ ) لاعبا للجولة التي ستستمر من ( ١١ ) ولغاية ( ١٣ ) شباط الحالي . ودعا الى هذه الجولة اللاعبين الذين شاركوا في اخر مباراة من التصفيات العالمية امام منتخب النروج وكذلك اللاعبين الجدد الذين سيمنحون فرصة لاثبات وجودهم وهم فليك وماكاليستر وماكول وليفاين .

وقال روكسبورغ . الباب مفتوح امام لاعبين اخرين للانضمام الى المنتخب ولا مكان للعواطف عندما ساختار التشكيلة النهائية المكونة من ( ٢٢ ) لاعبا .

اما اللاعبون الـ ( ٢٨ ) فهم : لايتون وماكلير ( مانشستر يونايتد ) وغورام وكولنز ( هيبرنيان ) وغن وفليك ( نوريتش ) وكلارك وبيوري ( تشلسي ) وماليلس ( دندي يونايتد ) وماكيمي وماكليش وبت ( ابردين ) وليفاين ( هارتس ) وجيلسبي ونيكول ( ليفربول ) وغوغ وجونستون وماكويست ( رينجرز ) وايتكن ( نيوكاسل ) وماكول ونيفن ( ايفرتون ) وماكلاود ( بوروسيا دورتموند ) وماكستاي ( سلتيك ) وماكاليستر ( ليستر ) وكوبر ( مذرويل ) وماكينالي ( بايرن ميونيخ ) .

ويرافق البعثة الاسكتلندية اللاعب الدولي السابق جو جوردان ( ٥٢ ) مباراة دولية وسيكون مسؤولا عن العلاقات العامة باعتبار انه لاعب سابق في فريق ميلانو ويتقن اللغة الايطالية .

■ بعد ثبوت تعاطي اثنين من رباعيها المنشطات ■

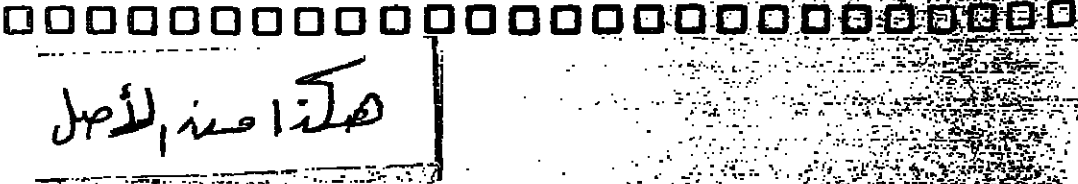
## بريطانيا تواجه احتمال الايقاف عن المشاركات الدولية

تواجه بريطانيا حاليا مشكلة الحرمان من الاشتراك في المباريات الدولية لرفع الاثقال لمدة عام بعد ان ثبت ان لاعبا بريطانيا تعاطى ادوية منشطة خلال دورة العاب الكومنولث المقامة حاليا في نيوزلندا . وكان قد تم في وقت سابق اثناء الدورة استبعاد لاعب بريطاني اخر بسبب تناوله للادوية المنشطة بعد حصوله على [illegible] .

ويقول رئيس [illegible] انه طبقا لقواعد الاتحاد الدولي لرفع الاثقال فان لاختبارين ايجابيين في غضون فترة ( ١٢ ) شهرا يعنيان بصورة تلقائية وقف اشتراك الدولة المعنية في المباريات لمدة عام .

وكان اللاعب البريطاني دين ويلي قد استبعد من الاشتراك في هذه الدورة قبل بدايتها بسبب تعاطيه الادوية المنشطة وتقرر حرمانه من الاشتراك في المباريات الدولية لرفع الاثقال مدى الحياة .

جدير بالذكر ان خمسة لاعبين بريطانيين كانوا قد حرموا من الاشتراك في المباريات الدولية من قبل بسبب تناولهم منشطة في دورة سيئول الاولمبية عام ( ١٩٨٨ ) .

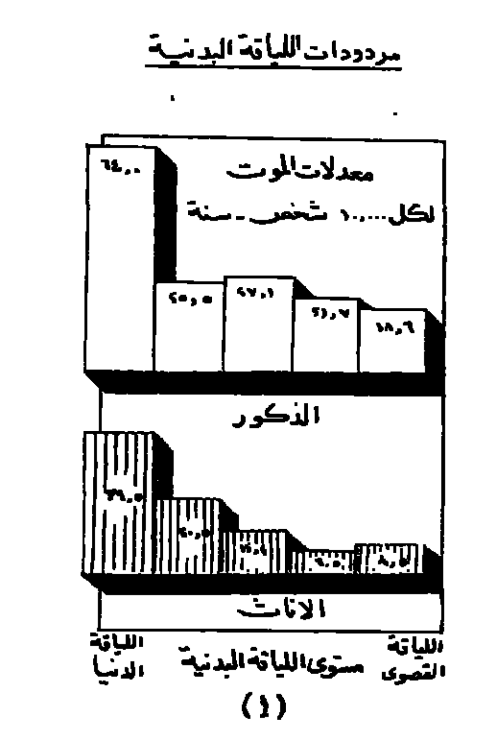


■ نتائج مهمة تثير الغيرة والحسد ■

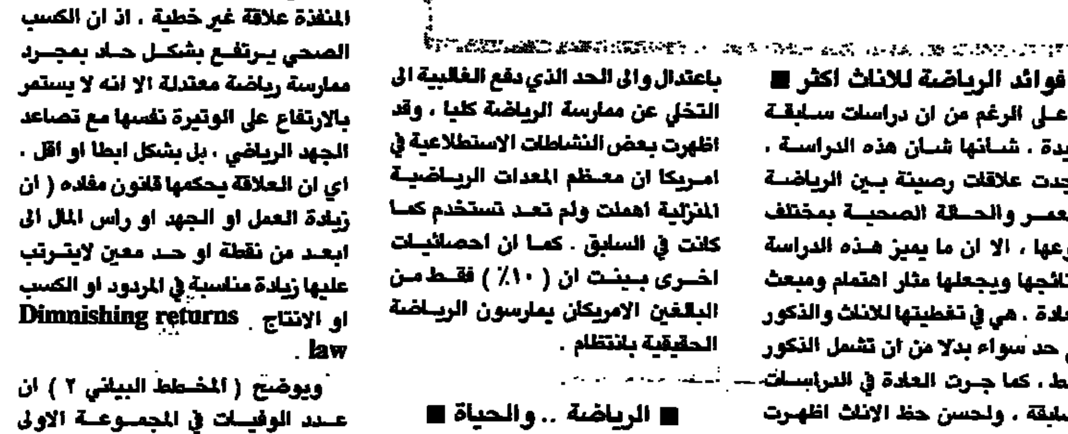
# الريـاضـة : للأنـاث أم للذكور ؟ !

■ العميد المهندس الركن سهيل سعيد حمو

تؤكد دراسات وبحوث عديدة في مراكز مختلفة في العالم اهمية الرياضة على الصحة بشكل عام . ولم يعد هناك تساؤل او شك حول دورها في بناء انسان سليم قوي معافى وتتويجا لهذه الابحاث والدراسات أظهرت نتائج احدى احدث واوسع دراسة علمية اجريت حتى الآن في مجال العلاقة بين الرياضة واللياقة البدنية من جهة والامراض بانواعها والموت من جهة ثانية ، ان اكثر التمارين الرياضية اعتدالا وتواضعا ، يمنح الانسان اذا ما مارسها بانتظام ، وقاية وحماية عالية ليس من الموت الناتج عن امراض القلب والدورة الدموية فقط ، بل من الموت الناتج عن امراض السرطان وطيف واسع من امراض اخرى .



(١)







■ فوائد الرياضة للاناث اكثر ■

على الرغم من ان دراسات سابقة عديدة . شأنها شأن هذه الدراسة ، اوجدت علاقات رصينة بين الرياضة والعمر والحالة الصحية بمختلف فروعها ، الا ان ما يميز هذه الدراسة ونتائجها ويجعلها مثار اهتمام ومبعث سعادة . هي في تغطيتها للاناث والذكور على حد سواء بدلا من ان تشمل الذكور فقط ، كما جرت العادة في الدراسات السابقة . ولحسن حظ الاناث اظهرت النتائج ان فوائد الرياضة عليهن اكثر مما على الذكور والى الحد الذي يثير الاستغراب وربما غيرة الذكور . ولعل الاهم من ذلك ماقدمته الدراسة من ادلة علمية دامغة توضح ولاول مرة ان مستوى اللياقة والقدرة البدنية الذي يمسي الانسان ببلوغه بعيدا عن الامراض أمر يمكن ان يرتقي اليه ليس اناس ذوي قدرات ومواصفات جسمانية معينة فقط بل السواد الاعظم ان لم يكن الجميع . ومن جهة اخرى عززت الدراسة الدلائل والنظريات التي تشير الى ان الرياضة هي اكثر الوسائل فاعلية لدرء الاصابة بامراض السرطان . نظرية اكتشفت بين الرياضة واحتمالات الاصابة بهذه الامراض قبل اعوام قليلة .

■ مفهوم مخطوء ... شائع ■

لسنين طويلة مضت كان المفهوم السائد والمعتمد لدى الغالبية هو ان حجم الفائدة المكتسبة من الرياضة يرتبط بشدة الالم او الارهاق الناتج عنها اي ( لا فائدة من الرياضة التي لا الام تنتج عنها ) No pain no gain . وقد دفع هذا العديد من محبي الرياضة والذين في غالبيتهم لا يحتاجون في حياتهم العامة الى اكثر من الجري الى موقف الحافلة او حمل حقيبة يدوية ، الى مزاولة الرياضات العنيفة ( الجري المراثوني . التزحلق على الجليد لمسافات طويلة . السباحة بجهد عال . رفع الاثقال ) . كما ان القناعة التي سادت ولزمن طويل والتي مفادها ان بناء اللياقة البدنية العالية عملية عسيرة ومحصورة على اناس معينين . ادت الى احباط رغبات العديد من الذين كانوا يمارسون انواعا مختلفة من الرياضة باعتدال والى الحد الذي دفع الغالبية الى التخلي عن ممارسة الرياضة كليا ، وقد اظهرت بعض النشاطات الاستطلاعية في امريكا ان معظم المعدات الرياضية المنزلية اهملت ولم تعد تستخدم كما كانت في السابق . كما ان احصائيات اخرى بينت ان ( ١٠٪ ) فقط من البالغين الامريكان يمارسون الرياضة الحقيقية بانتظام .

■ الرياضة .. والحياة ■

اجريت الدراسة في معهد البحوث المتخصص بالاكسوحياتيات في ولاية دلاس الامريكية ، وقد ساهم من اجل تحقيقها وانجاحها بافضل ما يمكن اكثر من ( ١٣٣٢٤ ) شخصا من الاناث والذكور المساهمين طواعية ، وقد قسم هؤلاء الى خمس مجموعات مختلفة وفقا لمستويات اللياقة البدنية التي يتمتعون بها ، ابتداء بالمجموعة الاولى وهي مجموعة الجلوسيين ( الذين يقضون معظم اوقاتهم جالسين ) الخاملين ، وانتهاء بالمجموعة الخامسة التي ضمت المرثونيين الذين يعدون ما يقارب السبعين كيلومترا اسبوعيا ، اما المجموعات الاخرى الثانية والثالثة والرابعة فتوسطت المجموعتين . لقد عمل جميع المساهمين باشراف وتوجيه فريق ذي مستوى علمي رفيع يضم جميع الاختصاصات ذات العلاقة ، واستمرت البحوث العملية عليهم جميعا ، اناثا وذكورا ، لما يزيد على الثمانية اعوام ، اجريت خلالها تجارب عملية وفحوصات طبية متواصلة ومكثفة مباشرة على كل مساهم من اجل التوصل الى ادق المعلومات واكثرها وثوقا .

ومع نهاية العام الاخير من التجارب توفي ( ٢٨٣ ) من المساهمين الذين كانوا بصحة جيدة في بداية التجارب ، وبعد الاخذ بنظر الاعتبار العوامل الاخرى المؤثرة على الصحة ( التدخين والعمر ومستوى الكولسترول في الدم ، والوزن وضغط الدم وتاريخ العائلة المتعلق بامراض القلب ) واجراء حسابات عديدة ومختلفة وجد ان الامراض والموت في صفوف الاقل لياقة بدنية اكثر بشكل حاد مما في صفوف الانشط منهم قليلا . وبمقدار يزيد على الضعف في الذكور ومرتين في الاناث . كما ان الموت في صفوف الاعلى لياقة بدنية وصولا الى الماراثونيين يتناقص اكثر بشكل مستمر ولكن بمعدلات اقل ( المخطط البياني ١و٢ ) ولتوضيح ذلك بالارقام وجد الباحثون ان معدلات الموت في صفوف ( ١٠٠٠٠ ) شخص - سنة انخفض بشكل حاد ومثير من ( ٦٤ ) حالة موت في صفوف الاقل لياقة ( جلوسيين ) الى ( ٢٥,٥ ) حالة في صفوف الافضل منهم لياقة بتسلسل واحد فقط ( المخطط البياني ١ ) .

■ العلاقة بين الرياضة والامراض والموت المبكر ■

وتاسيسا على النتائج المستحصلة خلصت الدراسة الى ان الفوائد المكتسبة من الرياضة تزداد مع تصعيد الشخص لحجم الرياضة التي يمارسها وتحسن لياقته البدنية ، الا ان تزايد هذا الكسب الصحي مع تصاعد حجم الرياضة المنفذة علاقة غير خطية ، اذ ان الكسب الصحي يرتفع بشكل حاد بمجرد ممارسة رياضة معتدلة الا انه لا يستمر بالارتفاع على الوتيرة نفسها مع تصاعد الجهد الرياضي ، بل بشكل ابطا او اقل ، اي ان العلاقة يحكمها قانون مفاده ( ان زيادة العمل او الجهد او راس المال الى ابعد من نقطة او حد معين لايترتب عليها زيادة مناسبة في المردود او الكسب او الانتاج Dimnishing returns law .

ويوضح ( المخطط البياني ٢ ) ان عدد الوفيات في المجموعة الاولى ( الجلوسيين الكسالى ) هو الاعلى . في حين يتدنى هذا العدد بشكل حاد في المجموعتين الثانية والثالثة ( الذين يمارسون رياضة معتدلة ) ثم يتدنى اكثر في المجموعتين الرابعة والخامسة لكن بشكل اقل . اي ان الفائدة تكون جمة وقريبة من الذروة حالما ينتقل الشخص من صفوف المجموعة الاولى الى المجموعتين الثانية والثالثة وتتصاعد اكثر لتصل القمة مع الانتقال الى المجموعتين الرابعة والخامسة .

ويبين ( المخطط البياني ٢ ) علاقة معدلات الوفيات الناتجة عن الامراض على اختلافها ( جميع الاسباب وامراض القلب والدورة الدموية وامراض السرطان ) بالرياضة واللياقة البدنية ، وهو يعكس بوضوح انخفاض معدلات الوفيات في صفوف كل من الذكور والاناث مع تصاعد حجم الرياضة ، وفي الوقت نفسه يبين الفرق في الفوائد المكتسبة من الرياضة بين الجنسين .

■ كسب صحي كبير بتعب قليل

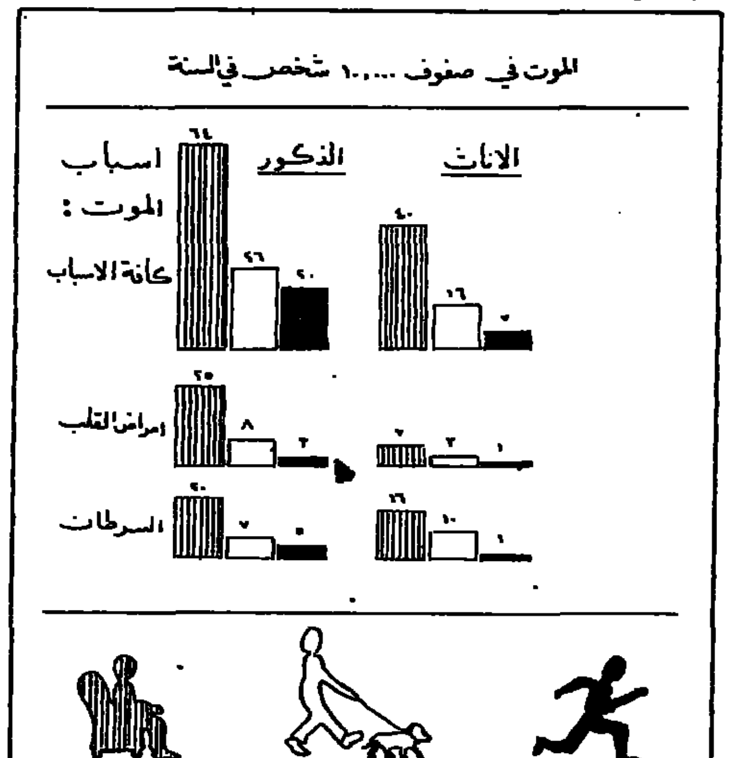
لقد قوضت نتائج الدراسة هذه الحقيقة التي مفادها ( لا فائدة من الرياضة التي لا الم او ارهاق ينتج عنها ) والتي امنت بها الغالبية العظمى من الناس لزمن طويل . واكدت الدراسة في الوقت نفسه مفهوما جديدا يؤكد ان اكبر الفوائد الصحية تحقق بالقليل من الرياضة او الرياضة المعتدلة . ويقول الدكتور ( ستيفن بلاير ) الذي اشرف على تنفيذ الدراسة : ( ليس هناك من نشاط او حركة ايجابية خالية من فائدة صحية ) وببساطة فان الناس الميالين الى الحركة او الى مجرد قليل من الرياضة . يعيشون حياة اطول وخالية من الامراض ، ويؤكد الدكتور كارل كاسبرجين : ( لا ينبغي ان تكون مارثونيا . بل انك تحصل على فوائد جمة بمجرد ان تصبح انشط قليلا مما انت عليه الآن ) .

وفي الوقت الذي يحدد بعض المعنيين حجم الرياضة المعتدلة بنشاطات تتراوح بين جمع اوراق الاشجار من الحديقة او تنظيفها بسرعة ، ونشاط وبين استخدام المكنسة الكهربائية بهمة اشد . تخلص الدراسة الى القول ان السير السريع ولمدة لا تقل عن نصف ساعة يوميا لخمس مرات اسبوعيا وبشكل متواصل يعد رياضة معتدلة تنقلك من المجموعة الاولى الى المجموعة الثانية ، علما ان ما يترتب على الاكثار من الرياضة هو المزيد من الفوائد .

لقد امسى واضحا ان المكاسب الصحية المتحققة من الرياضة غير محدودة ، كما يظنها الكثيرون . كما انها لا تتركز في الحلقات القصوى لحياة الانسان او في مرحلة محدودة من مراحل عمره . بل انها تعم وتتوغل لتشمل كل ساعة وكل يوم وسنة من سني حياته ، ان الرياضة تجعل الانسان يعيش ايامه بقوة واقتدار وتمنحه الطاقة الجياشة للتعامل مع ظروف الحياة ومتطلباتها الفيزيائية والنفسية التي ما برحت تتصاعد وتتعقد مع تقادم الزمن وتطور الحياة .

والرياضة فوق هذا كله تمنح عشاقها من ضمن ما تمنحه رشاقة الجسم والحركة وحلاوة الوجه وهدوء الاعصاب .

واخيرا فان الرسالة الموجهة الى الاناث والذكور على حد سواء وفي وقت واحد وبالشدة نفسها امست واضحة وهي : ابدا الحركة واستمر على ذلك (get moving) .



قسم المساهمين الى خمسة مجموعات وفقاً للياقاتهم البدنية وتراوحت بين اللياقة المتدنية للمجموعة (١) صعوداً الى الاكثر لياقة للمجموعة (٥)
(٢)

## نقلة حاسمة

الاسود سيلعب الان نقلة حاسمة وذكية تليها نقلتان يدرك الابيض بعدهما ان خسارته محتمة فيستقيل في هذا الدست الذي كان من بين مختارات عام ١٩٢٣ للاتحاد الدولي للشطرنج . ايها القارىء العزيز ، انت صاحب القطع السود . ولك الان مبادرة الهجوم في نقلتك الثالثة والثلاثين . وسيكون الانتصار حليفك .

[illegible]

## ■ شـطرنج ■

في مباريات هوغفين الدولية الحادية والثلاثين عام ١٩٦٩ استطاع اللاعب الليتواني الكبير كيريس التغلب بالقطع البيض بسرعة ملحوظة على الاستاذ الدولي الكبير كافليك بالدفاع الصقلي .

| | |
|---|---|
| ١ - ب - م ٤ | ب - ف و ٤ |
| ٢ - ح - ف م ٣ | ب - و ٣ |
| ٣ - ح - ف ٣ | ب - ر و ٣ |
| ٤ - ب - ح م ٣ | ب - ح م ٣ |
| ٥ - ف - ح ٢ | ف - ح ٢ |
| ٦ - ب - و ٤ | ب × ب |
| ٧ - ح × ب | ح - ف م ٣ |
| ٨ - ٠ - ٠ | ٠ - ٠ |
| ٩ - ب - ح ٣ | ح و - و ٢ |
| ١٠ - ف - ح ٢ | ح - ف ٤ |
| ١١ - ر - م ١ | ب - م ٤ |
| ١٢ - ح - ف ٣ | ب - ح و ٤ |
| ١٣ - ب - ح و ٤ | ح - م ٣ |
| ١٤ - ب - ر و ٤ | ف - ح ٢ |
| ١٥ - و - و ٣ | ب × ب |
| ١٦ - ح × ب ر | ب - و ٤ |
| ١٧ - ب × ب | ب - م ٥ |

وهو الوضع المرسوم بالصورة

| | |
|---|---|
| ١٨ - و - ح ٣ | ب × ح |
| ١٩ - ب × ح | ف - و ٤ |
| ٢٠ - ب - ف ٤ | |

فاستقال الاسود .

ونحن نترك للقارىء فرصة التمتع ببحث اسباب تلك الاستقالة .

## حل المسألة (كانون - ٦)



الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الثالثة (منشورة في عدد الجمهورية ليوم ١٩٩٠/١/١٢) .

مفتاح الحل (ف - ف م ٥) . وعلى سبيل المثال :

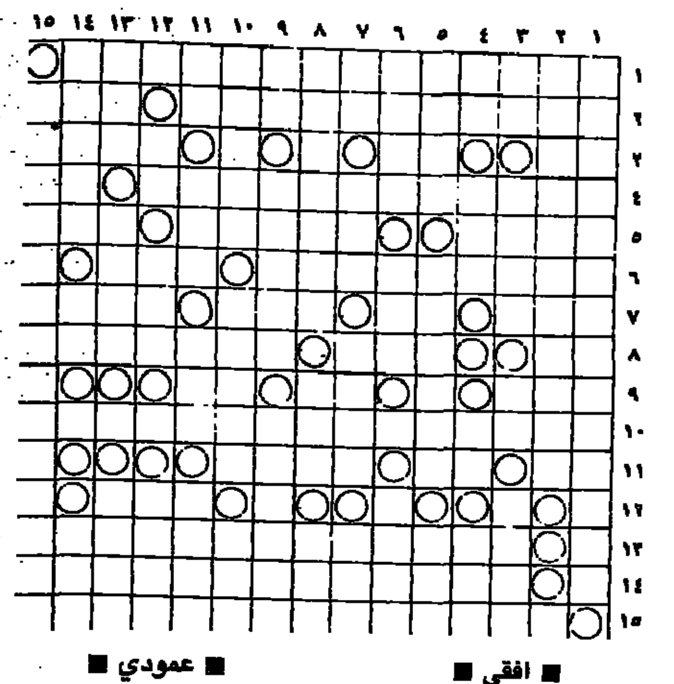
١ـ ف ـ ف م ٥ ح ـ ف ٢
٢ـ و ـ ف و ١ ح (اية نقلة)
٣ـ و ـ ف ٦ + مات . او :
١ـ ف ـ ف م ٥ ر ٤ × ف
٢ ـ و ح ٦ + ر ـ ف ٣
٣ـ و ـ ح و ١ + مات . او :
١ـ ف ـ ف م ٥ ر ٦ × ف
٢ـ و ـ ح و ١ + ر ـ ح و ٤
٣ـ و ـ ح ٦ + مات . وهكذا .

ولقد وقع القسم الاعظم من القراء في خطا مفتاح الحل (و ـ ف و ١) فحلهم لم يفطن الى :
١ـ و ـ ف و ١ ر ـ ف ٣
٢ـ و ـ ف ٨ ر ـ و ٣
فلا يموت الملك في النقلة الثالثة .

اما الذين وقعوا في خطا (و × ب ح) فانهم لم يفطنوا الى ان الاسود سيحرك حصانه الى (ح م ٥) . فيستطيع بعدة احتمالات الحيلولة دون موت الملك الاسود في النقلة الثالثة .

ـ وصلتنا حول هذه المسالة ٧٢ رسالة كان من بينها ١٦ ردا صحيحا هي للسادة من بغداد ضياء محمد داود السعدي وظافر عبدالامير وعصام عبدالرحيم ومحمد خضير الجبوري ومحمد روح القيسي ومن الديوانية امل جابر ومن بلد ماجد حميد حميد عبدالوهاب واصدقائه .

ـ وقد ارسلت حوالة بريدية الى الفائز بالقرعة محمد روح احمد القيسي من العامرية ببغداد ، يرجى مراجعة مكتب بريد اليرموك .




■ يقدمها اليوم المهندس - سمير الشيخ منير

■ افقي ■

١ - عالم جغرافيا عربي ١٠٨٠-١١٦٣ له تحفة الالباب ونخبة الاعجاب .
٢ - شاعر عربي ١٨٩٠ - ١٩٦٨ الاخطل الصغير له الهوى والشباب - اشاهد .
٣ - للاستغاثة - ١/٢ يروم - مطربة عربية .
٤ - شاعر جاهلي يلقب بذي الاصبع - عبر .
٥ - احمق - اقول للاستفهام ( معكوسة ) .
٦ - كاتب لبناني ١٨٨٦ - ١٩٦٢ - بذي : « كرم على الدرب » و« على المحك » و« جدد وقدماء » و« احاديث القرية » - قدم .
٧ - اناء القهوة - توجع - نجمع - يتكلم ( معكوسة ) .
٨ - شقيق - من الطيور - دولة اسيوية ( معكوسة ) .
٩ - ضد عرض ( معكوسة ) - من الحشرات - نجيع .
١٠ - عالم نمساوي ١٨٢٢ - ١٨٨٤ - مؤسس علم الوراثة .
١١ - هندام - يخصه - مخلص .
١٢ - هزم ( معكوسة ) .
١٣ - شاعر جاهلي من اصحاب المعلقات ٥٣٠ - ٦٢٧ له : « الحوليات » ( معكوسة ) .
١٤ - رئيس عربي راحل .
١٥ - كاتب عربي ولد في القاهرة ( ١٨٩٠ - ١٩٤٩ ) : « حصاد الهشيم » و« قبض الريح » .

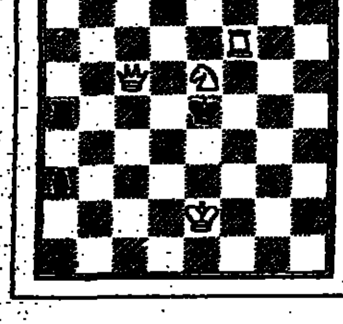
■ عمودي ■

١ - فيلسوف عربي ( ١٠٥٩ - ١١١١ ) .
٢ - رئيس عربي راحل ١٨٩٠ - ١٩٦٤ .
٣ - للندبة - انتفاضة - قبيلة عربية - دائرة نقل الرسائل ( معكسة ) .
٤ - طليق - رواتب - قيد - دولة عربية .
٥ - من المعادن - عاضدوه - الا « مبعثرة » .
٦ - غاية او قصد - جيد - طاعنة في السن .
٧ - ارشد - سن - الزم او اكره ( معكوسة ) - يتبع .
٨ - معبود فرعوني - عشيرة - جدها في بامبيا .
٩ - حرف امتناع لامتناع - نوع من التمور ( معكوسة ) - اعتنى به ( معكوسة ) .
١٠ - فصول - سلحات - شهامة .
١١ - للاختيار - مزج - وقت - جسر ( معكوسة ) .
١٢ - بالي - اصون - رحالا ( مبعثرة ) .
١٣ - سهر - ضد ناقص ( معكوسة ) - نطال ( مبعثرة ) .
١٤ - يجادل ( معكوسة ) - ضمير منفصل - نهم ( مبعثرة ) .
١٥ - لغوي وصحافي عربي ١٨٤٧ - ١٩٠٦ .

■ الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية/ص ب : ( ٤٩١ ) الى محرر زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

## مسألة شطرنجية (شباط - ١)



الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الثانية .
(للابيض ملك (م ٢) ووزير (ف و ٦) و رخ (ف م ٧) وحصان (م ٦) وللاسود ملك (م ٤) و رخ (ر و ٤) وفيل (ر و ٦) .

ـ ننتظر الردود في غضون الاسبوعين القادمين على عنوان الجريدة او في استعلامات دار الجماهير بالوزيرية ـ قرب جسر الصرافية . ويكتب على الظرف (الزاوية الشطرنجية ـ شباط ـ ١) والعنوان البريدي الكامل للمرسل ورقم الهاتف ان وجد .

ـ ينشر الحل واسماء ذوي الحلول الصحيحة في عدد جريدتنا ليوم ١٩٩٠/٢/٢٣ وتخصص جائزة (حوالة بريدية) للفائز بالقرعة بين الذين يقدمون الحل الصحيح لهذه المسالة ومسالة (شباط ـ ٢) التي ستنشر في عدد الجمعة المقبل .

## كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٢/٢
١٥ ربيع الثاني ١٣٦٩

■ اعداد : ندى شوكت

### صندوق اغاثة الطفولة الدولي

ليك سكيس ـ اعلن المستر تريغيفي لي السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة بان الدول الاعضاء في هيئة الامم المتحدة والاقاليم التابعة لها قد ساهمت بما يبلغ مجموعه ٢٩ مليونا و ٧٩١ الف دولار في صندوق اغاثة الطفولة التابع للهيئة خلال عام ١٩٤٨ . وقد تم توزيع ١١ مليون و١٣٨ الف دولار من هذا المبلغ الى مؤسسة الطوارىء الدولية للاطفال ومليون و٣٥٨ الف دولار الى مؤسسة اليونسكو و١١ مليون و٢١٠ الاف دولار الى مختلف المؤسسات القومية الخاصة بشؤون الاطفال و ٦ ملايين و١١ الف دولار الى مؤسسة اغاثة الطفولة في البلاد التي ساهمت في الصندوق المذكور .

«جريدة لواء الاستقلال»

### الامراض في العراق

طلبت المنظمة الصحية الاقليمية للشرق الاوسط في الاسكندرية الى المراجع المختصة في العراق تزويدها بمعلومات عن عدد الاصابات بحبة بغداد ومدى انتشار الامراض الزهرية في العراق منذ سنة ١٩٤٠ لدراستها ومعرفة ما اذا كان العراق يحتاج الى مساعدة صحية من المنظمة المذكورة ام لا . وقد سبق للعراق ان طلب من المؤسسة الصحية العالمية تزويده بعدد من الخبراء لمكافحة الامراض الزهرية وفتح مختبر في بغداد على حساب المنظمة .

«جريدة اليقظة»

### معرض للازهار

ثمة ترتيبات تتخذ لتنظيم معرض للازهار في مدينة الموصل ولقد تقرر قيام هذا المعرض في يوم ١٦ الجاري وقد وجه سعادة متصرف لواء الموصل الدعوة لهواة الحدائق والبساتين للاشتراك في المعرض المذكور وستعطى جائزة لاثنين ممن يعرضون احسن مجموعة من الازهار والاوراد .

«جريدة الاخبار»

### مسجد في الارجنتين

في نبا من الارجنتين ان الجالية الاسلامية هناك عمدت الى تشييد مسجد ضخم تساهم في انشائه كافة الدول العربية والاسلامية وقد علمنا ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية كتبت الى وزارات الخارجية العربية بهذا الشان وطلبت اليها بيان المبالغ التي سترصدها في بناء هذا المسجد ومما هو جدير بالذكر ان حكومة الباكستان قد اعلمت الامانة بانها وضعت مبلغ عشرين الف جنيه استرليني كدفعة اولى للمساهمة في هذا المشروع .

«جريدة اليقظة»

### امس ١٩٥٠/٢/٢ رسالة الحلة

تعاني الحلة من قوة الكهرباء الضعيفة ما تعاني ولست مبالغا اذا قلت ان الضياء عندنا لا يفرق نوره عن ضوء مصباح نفطي او هو اقرب القيسه [illegible] على النفاد ونحن نامل من سعادة متصرف اللواء ان [illegible] المستعصية

### واليوم ١٩٩٠/٢/٢ مشاريع منفذة

من بين المشاريع الكهربائية المنفذة في محافظة بابل خلال العام الماضي [illegible] ايصال الطاقة الكهربائية لعدد من الاحياء والقرى السكنية [illegible] المحافظة وتطوير وتحسين الشبكات الكهربائية ونصب محولات [illegible] الاحياء لمعالجة حالات ضعف التيار فيها . بالاضافة الى انجاز مشروع [illegible] الحديثة بابل التاريخية والذي تضمن مد شبكة انارة بطول [illegible] شبكات للضغط العالي بطول (١٦) كم .



■ اعترفا بتجارة المخدرات ■

## محاكمة مهربين ايرانيين في راس الخيمة

تبدأ محكمة راس الخيمة الشهر المقبل النظر في قضية بحارين ايرانيين قاما بادخال كمية من المخدرات الى الامارة على متن سفينة العام الماضي .

وذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في (ابوظبي) ان المتهمين الايرانيين كانا قد اعترفا بانهما اتفقا في شهر تموز الماضي على تهريب كميات من الحشيش تم اخفاؤها داخل محرك سفينة تقوم بنقل البضائع بين امارة راس الخيمة وميناء بندر عباس الايراني بقصد الاتجار بها .

وقالت الصحيفة .. ان الشرطة نصبت كمينا للسفينة والقت القبض على المهربين اللذين اعترفا بحيازة المخدرات التي اشترياها من احد التجار في ميناء بندر عباس بمبلغ (١٥) الف تومان ايراني .

وكانت محكمة اتحادية في خور فكان قد بدأت امس الاول برئاسة القاضي عبد الله العرفي بمحاكمة خمسة ايرانيين جلبوا كمية من الهيروين تقدر قيمتها ب(٧٥٠) الف درهم لترويجها في دولة الامارات .

وقالت صحيفة (الخليج) الصادرة في الشارقة ان دورية تابعة لسلطات دولة الامارات العربية كانت قد استوقفت في السادس عشر من تشرين الثاني مجموعة من البحارة يقودهم الايراني المدعو (بهادر شار شمبينه / ٢٢ سنة) على ظهر سفينة واكتشفت كيسا يحتوي مخدرات مخبأ في احد اكياس الاسمنت الفارغة .

واوضحت التحقيقات ان المتهم (بهادر) رئيس العصابة قد اتفق مع احد مالكي السفن على استخراج بطاقات لافراد عصابته مقابل ثلاثة الاف تومان للبطاقة الواحدة .

واشارت الى ان المجرمين قرروا البقاء في ميناء خور فكان قبل مواصلتهم الرحلة الى امارة دبي حيث كان في انتظارهم احد الاشخاص لشراء كمية الهيروين منهم .

■ المناهضة غير مسموحة ■

## المنظمات الجماهيرية تحت سيطرة الحزب في الصين

■ بكين /واع : اصدرت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني قرارا يقضي بفرض السيطرة الصارمة للحزب على المنظمات الجماهيرية في الصين .

وذكرت وكالة (ادن) الالمانية الديمقراطية ان هذا القرار ينص على ضرورة اشراف الحزب الشيوعي ورقابته على مجريات الامور داخل النقابات العمالية والاتحاد النسوي ومنظمة الشباب الشيوعية بهدف التاكد من ان هذه المنظمات والنقابات تمارس عملها طبقا للقرارات الصادرة عن المؤتمر الثالث عشر للحزب الشيوعي الصيني في خريف عام ١٩٨٧ .

■ الديون الخارجية ٢٠ مليار دولار ■

## ميزان المدفوعات الهنغاري يعاني من عجز كبير

■ بودابست/ واع : ذكر في بودابست ان العجز في ميزان المدفوعات الهنغاري بلغ رقما قياسيا جديدا خلال عام ١٩٨٩ ليصل الى (١,٤) مليار دولار .

واوضح تقرير احصائي للبنك المركزي الهنغاري ان القيمة الاجمالية لديون هنغاريا الخارجية قد بلغت اواخر العام الماضي (٢٠,٧) مليار دولار امريكي مقابل (١٥) مليار دولار امريكي للقيمة الصافية لهذه الديون .

واضاف التقرير ان عائدات هنغاريا من العملة الصعبة ارتفعت بنسبة (٥,٥) بالمائة لتصل الى (٥٤) مليار دولار الا ان ذلك لم يكن كافيا لتحسين ميزان المدفوعات نظرا لارتفاع حجم الفوائد على الديون والطلب على العملة الصعبة للحركة السياحية بعد ادخال تسهيلات عديدة لحركة السفر والتنقل في هنغاريا .

■ البحث عن اشكال جديدة للتعاون ■

## رفض فكرة توحيد هنغاريا وجيكوسلوفاكيا والنمسا

■ فيينا/ واع : اكد السيد فرانز فرانتسكي مستشار النمسا والسيد ماريان كالفا رئيس وزراء جيكوسلوفاكيا رفضهما لفكرة توحيد النمسا وهنغاريا وجيكوسلوفاكيا في دولة واحدة .

الا ان الزعيمين اكدا في الوقت نفسه ضرورة بحث اشكال اخرى للتعاون بين الدول الثلاث في اطار اوروبا الموحدة .

واكد المستشار النمساوي في مؤتمر صحفي عقده في فيينا عقب مباحثاته مع (ماريان كالفا) انه وكالفا يعتقدان ان مايحدث في جيكوسلوفاكيا بشكل دعامة اساسية ومهمة لجميع التطورات في اوروبا .

وكان كالفا قد بدأ اليوم الثاني لزيارته للنمسا بعقد لقاء مع اعضاء مجلس النواب والشيوخ في البرلمان النمساوي .

وذكرت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية ان كالفا اطلع النواب على تطورات الموقف السياسي في بلاده .

وجدير بالذكر ان رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا كان قد اجرى مباحثات في وقت سابق مع الرئيس النمساوي كورت فالدهايم .

صور الاحداث



■ قوات الشرطة الهندية في مقاطعة كشمير اثناء المعارك التي جرت قبل ايام في المقاطعة المذكورة .



وزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد مع توم فولي الناطق باسم البيت الابيض خلال زيارته لواشنطن قبل يومين

صور خاصة من (واع)

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

### اهتمام اعلامي

اعضاؤها بصورة شعبية او برلمانية وباسلوب حر مباشر .

وركزت وكالة انباء الخليج على قول سيادته ان « لجنة الدستور اكملت مقترحاتها وتقدمت بها الى رئيس الدولة منذ عدة ايام حيث سيبحث هذا الموضوع في القيادة ومن ثم في المجلس الوطني وبعد ذلك سيطرح الدستور على الاستفتاء العام في عموم البلد » .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن السيد الرئيس صدام حسين قوله « ان الممارسة الديمقراطية المتناسبة مع مرحلتها ومع وعي الشعب في اي مرحلة من مراحل التطور لا يمكن ان تكون مصدر ضعف لاي مستوى من مستويات المسؤولية بل على العكس ستكون مصدر قوة لان المشاركة في المسؤولية والقرار هي حالة من حالات القوة الاضافية للمجتمع والسلطات في البلد » .

كما نقلت اذاعتا لندن وصوت امريكا فقرات من حديث السيد الرئيس صدام حسين .

وابرزت وكالة يونايتد بريس قول سيادته « ان الديمقراطية مصدر قوة وليست مصدر ضعف » .

كما نقلت وكالة رويتر فقرات من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في الجلسة الافتتاحية للجنة البرلمانية لدول مجلس التعاون العربي .

### اجراء اتصالات دولية

محتمل الى هذه المنظمة .

ومن المقرر ان يجري الوفد السوفيتي الذي يضم ثمانية من كبار الموظفين محادثات مع المسؤولين الرئيسين .

ويشير المراقبون الى ان انضمام الاتحاد السوفيتي الى المنظمة قد يمثل دعما كبيرا في الوقت الذي تتعرض هذه المنظمة لمقاطعة فعلية من قبل الولايات المتحدة التي خفضت مساهمتها المالية الى الحد الادنى اللازم للاحتفاظ بحقها في التصويت مثقلة بذلك ديونها الناجمة عن تاخر سداد الحصص لسنوات عديدة .

### الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المحامي محمد علي شومان اخو كل من شريف وعبدالزهرة وعبدالاله شومان والد كل من تحسين ورفيق وكريم وليث شومان وستقام الفاتحة في جامع الرسول في الكاظمية مقابل باب المراد في الساعة ٤,٣٠ الى الساعة ٧,٣٠ مساء اعتبارا من يوم الخميس ١/٢/١٩٩٠ ولمدة اربعة ايام .

# اصـــــداء

■ اهتمام عربي وعالمي متزايد بمبادرة العراق السلمية ■

## المبادرة وضعت اساسا صلبا للعلاقات السلمية بين العراق وايران

## ■ العراق عبر عن نهجه السلمي الثابت وتطلعه نحو البناء والاستقرار ■

■ العواصم/واع : تابعت الشخصيات السياسية العربية والاجنبية امس وللاسبوع الرابع على التوالي الاعراب عن تاييدها لمبادرة السلام مع ايران التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي البطل .

واكدت الشخصيات في احاديث مع مراسلي وكالة الانباء العراقية ان المبادرة تمثل مشروعا متكامل الجوانب لانهاء حالة اللاحرب واللاسلم بين العراق وايران وارساء اسس علاقات جوار صلبة بين البلدين وضمان استقرار وامن منطقة الخليج العربي .

ففي صنعاء وصف السيد سعيد الحكيمي نائب رئيس مجلس الشورى في الجمهورية العربية اليمنية مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها عظيمة وقيمة جدا .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين انطلقت من موقف المقتدر للبحث عن السلام وتحكيم العقل وقد حازت على تقدير العالم باسره .

واضاف ان الاحداث اثبتت ان السيد الرئيس صدام حسين قائد امتلك القدرة على ادارة دفة الحرب وكسب النصر والتعامل مع السلام وهذا يؤكد حرصه الدائم والمستمر للبحث عن افضل الوسائل والسبل لترسيخ السلام واستقرار الاوضاع في المنطقة .

وقال السيد احمد المطري عضو مجلس الشورى في الجمهورية العربية اليمنية ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين مبادرة شجاعة انطلقت من موقف القوة والاقتدار .

واوضح في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان الراي العام العربي والعالمي عبر عن تاييده للمبادرة العراقية لانها مثلت جانب الحق والعدل وراعت النواحي الانسانية في اطلاق سراح جميع اسرى الحرب وتبادل الزيارات وفتح الحدود للراغبين في زيارة العتبات المقدسة في كلا البلدين .

ووصف مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بانها مبادرة حكيمة جاءت بعد الانتصارات التي حققها العراق على القوات الايرانية المتغطرسة .

وفي نجامينا اعربت اللجنة الاسلامية للفتوى والشؤون الدينية في جمهورية تشاد عن تاييدها الكامل لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين . ودعا الشيخ محمد بدوي رئيس اللجنة في تصريح لوكالة الانباء العراقية الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) الخاص بانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقال ان مبادرة السيد الرئيس من شانها تنقية الاجواء بين العراق وايران واعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين مؤكدا اهمية المقترحات التي تضمنتها المبادرة .

وفي عمان رحب الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين ..

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان المبادرة كانت موضع تقدير الكثير من الشخصيات والمؤتمرات والندوات العربية والاسلامية لما فيها من معالجة حكيمة واقتراحات بناءة تعود بالعلاقة بين العراق وايران الى علاقة طبيعية لاتشوبها شائبة تستند على عدم التدخل في الشؤون الداخلية للطرف الاخر .

واوضح ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تضمنت نقاطا مهمة لاحلال السلام بين البلدين كاجراء مفاوضات مباشرة بين ممثلين عن قيادتي البلدين وتبادل اسرى الحرب وفتح الحدود والاجواء امام الطيران المدني والسماح لشعبي البلدين بزيارة العتبات المقدسة في كل منهما .

وفي اثينا اعرب حزب اليسار اليوناني عن ارتياحه لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين .

ووصف السيد (فانجيلي رولوغي) مسؤول مكتب العلاقات الخارجية عضو اللجنة المركزية للحزب في تصريح لوكالة الانباء العراقية المبادرة بانها ايجابية ومهمة للغاية وترمي الى حل المشاكل المعلقة بين العراق وايران بالطرق السلمية .

واشادت شخصيات عربية حضرت اجتماعات المؤتمر التاسع لمنظمة المدن العربية في مراكش بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية مع ايران .

واكدت هذه الشخصيات في تصريحات لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعبر عن نهج العراق السلمي الثابت والمقتدر والروح الانسانية والحضارية وتطلعه نحو البناء والاستقرار في عموم منطقة الخليج العربي .



## عالم فسيح

■ غير مناسب ■

### اليابانيون يقضون حاجتهم في الهواء الطلق

بعد محاولات يائسة لمنع اليابانيين المشهورين بحرصهم على النظافة من قضاء حاجتهم بين النباتات التي زرعتها البلدية حول محطة اوزاكا التي تعد احدى المحطات السياحية لم يجد مسؤولو المحطة حلا غير نزع النباتات . ووضعت في المكان لافتات تحذر المواطنين من استخدام المحطة لاغراض (اخرى) وتشير الى اماكن المراحيض القريبة . على امل ان يقتنع المواطنون بان قضاء الحاجة في الهواء الطلق (غير مناسب) في الاماكن السياحية .

■ ارسلت على متن مركبة فضائية ■

### توزيع بذور طماطم من اجل انتاج نوع جديد

واشنطن (واع) - توزع وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) ١٢/٥ مليون بذرة من بذور الطماطم التي كانت قد ارسلت الى الفضاء من قبل على متن مركبة فضائية .

وستقوم الوكالة بتوزيع البذور على تلاميذ المدارس الامريكية في انتاج نوع جديد من الطماطم .

وكانت هذه البذور قد ارسلت في قمر اصطناعي منذ ٦ سنوات كجزء من تجربة لدراسة تاثير التعرض في الاشعة الكونية وما اذا كان سيسفر عن انتاج فصيلة جديدة من الطماطة .

وبعد نجاح انقاذ ذلك القمر الصناعي من الدمار بواسطة مكوك الفضاء كولومبيا اتخذت تلك الحبوب طريقها الى الارض .

ويتوقع خبراء الوكالة ان تكون الطماطم الجديدة بيضاء اللون بسبب تاثير الاشعة الكونية وان تكون مختلفة في الحجم او الشكل .

■ لمدة ثمانية ايام ■

### سحب اجازة سوق

باريس (واع) - قررت ادارة المرور الفرنسية سحب اجازة سوق وزير الدولة الفرنسي لشؤون الخزانة (موريس شارلس) لمدة ثمانية ايام بسبب مخالفته لتعليمات المرور وسياقته لسيارته بسرعة اكثر من السرعة المقررة قانونا .

وقالت الادارة في بيان لها امس ان ادارات شرطة المرور ضبطت الوزير الفرنسي وهو يقود سيارته بسرعة (١٢٩)كم في الساعة خلافا للسرعة المحددة (٨٠) كم في الساعة وذلك على الطريق الدائري في العاصمة باريس .

واوضحت ادارة المرور الفرنسية ان الوزير الفرنسي رفض الاستفادة من الامتيازات التي يمنحها له منصبه الحالي في عدم المثول امام اللجنة الادارية الخاصة بسحب اجازات السوق وقرر المثول امام اللجنة التي سحبت اجازة سوقه للفترة المذكورة .

■ تهبط من السماء ■

### الشيكات تتساقط كالمطر

فوجيء المارة في احد احياء مدينة تولوز بالاف الشيكات تتساقط فوق رؤوسهم .. وراح بعضهم يلتقط هذه الثروة التي تهبط من السماء . لكن الفرحة لم تدم طويلا فقد اكتشف المارة ان الشيكات تعود الى عامي ١٩٧٨و١٩٧٩ وهي تحمل اختاما اي انها غير صالحة للتحصيل . والشرطة التي عجزت عن تفسير ماحدث رجحت ان تكون الشيكات غير الصالحة وقعت من شاحنة كانت تنقلها ربما لاتلافها .

■ العام المقبل ■

### السيارة الطائرة تنزل الى الاسواق

لندن (واع) - بدأ مخترع السيارة الطائرة التي ستنزل الى الاسواق العام المقبل بتلقي طلبات لشراء بلغ عددها (٢٧) طلبا .

واشار الدكتور بول مولد الى ان سيارته الطائرة والتي تسمى (م ٤٠٠) تسير على الطرقات بسرعة ٨٧٠ كم في الساعة كما انها تطير في الجو بسرعة تصل الى ٤١٢ ميلا وعلى ارتفاع يتراوح بين ٥ الاف و١٠ الاف قدم .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491





Al-Jumhuriya — A Political Daily —







# للجميع حياة هانئة

اساس نجاح الحياة الزوجية وجود الاتفاق والانسجام عند الطرفين ، اي الزوج والزوجة ، ومادام الهدف واحدا فالنجاح متحقق ، وبتشجيع الزواج المبكر وضع الشباب اقدامهم على اعتاب المحاكم الشرعية طالبين الدخول الى عش الزوجية بسعادة وهناء .

فالى هناك لنرى مدى نجاح هذه التجربة واقدام الشباب عليها

امام باب القاضي عبدالهادي عبدالقادر قاضي محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية مجموعة جميلة من الشباب العرسان تنتظر عقد قرانها والدخول في عالم الزوجية . بعد ان هنانا العروسين عامر طالب وسجى فؤاد سالنا عن عمريهما . العريس في عمر ٢٤ سنة وهو مقاتل والعروس لاتتجاوز الثامنة عشرة . اما العريس محمود باقر محمد فعمره ٢٩ سنة موظفا في احدى دوائر النفط في بيجي والعروس ايناس عبدالباقي عزيز لاتتجاوز الـ ٢٣ سنة ، فرحين بزواجهم وحياتهم الجديدة . وهناك الكثير من العرسان ينتظرون .

■ عن الزواج المبكر يبدي القاضي رايه قائلا :

على الشباب ان يتزوجوا مبكرا فالزواج المبكر ضروري لهم ، ليكملوا نصف دينهم

■ وكم عقد قران يعقد يوميا ؟

كثير وخاصة الشباب

■ بعد ذلك التقينا السيدة بدرية احمد شريف معاونة قضائية في الاحوال الشخصية سالتها :

ماهي نسبة الزواج في عام ١٩٨٩ ؟

تم عقد قران ٦٣٨٨ اما في عام ١٩٨٨ عام النصر والسلام فقد ارتفع العدد حيث تم عقد قران ٦٥٣٤

■ وفي شهر كانون الثاني من هذا العام ؟

حوالي ٣٦٠ عقد زواج تم في هذا الشهر

هل هناك يوم خاص يزدحم فيه العرسان امام المحكمة ؟

سابقا كان الناس يفضلون يومي الاثنين والخميس اما في عقد الثمانينات فقد تغير الحال وصاروا يعقدون حتى في ايام الاربعاء والسبت وباقي الايام لان اغلب العرسان كانوا عسكريين .

■ هل تؤيدين الزواج المبكر ؟

نعم وانا من مشجعيه انه اصلح للاثنين وهذا يتبع طبعا مدى الانسجام والتفاهم وتقدير الحياة الزوجية من قبل الطرفين ونجاح الحياة الزوجية لايتبع عمرا محددا وانما يتبع ذلك مدى الانسجام والتفاهم بين الزوجين .

■ الاقبال على الزواج المبكر وازدياد نسبته وماهي عوامل نجاحه ؟

المساعدات التي توفرها الدولة للشباب وتوفير غرف النوم والاثاث واعطاؤهم السلف الزوجية . والسنة المقبلة سنة خير وتفاؤل للجميع في رايي اذ يحرص التصنيع العسكري على توفير وتصنيع مايشجع الشباب على الزواج المبكر .

والسيد محمد عبد جاسم معاون قضائي في المحكمة يؤيد السيدة بدرية احمد على الزواج المبكر ونجاح هذه التجربة مائة بالمائة فعلى الرغم من بعض العقبات التي تقف امام الشباب الا انهم يقبلون على الزواج وتخطي هذه العقبات خطوة خطوة .

والباحثة الاجتماعية في المحكمة تحاول ان تقرب وجهات النظر بين الطرفين حتى لاتباء تجاربهم بالفشل فالزواج ينجح مع تواجد الانسجام والوفاق ومراعاة الاهل لظروفهم المعيشية

والسيدة زينب ناجي ٢١ سنة زوجة السيد فلاح حسن عواد ٢٦ سنة تقول عن زواجها الجديد :

نعيش حياة هانئة وسعيدة والحمد لله بمساعدة الواحد للاخر وبمساعدة الاهل لنا والقناعة الكلية .. نعيش برفاه وحياة زوجية سعيدة نتمناها للجميع .

نضال محمد علي

تصوير : نبيل الشاوي

## نـافـذة

# العراق يؤلف ويطبع ويقرأ

قديما كان العربي يشعر بالغبطة والفرح لصدور مؤلف جديد او عمل ابداعي يسهم في حركة بناء المجتمع وتطوره . وكثيرا ماتصدر عدة مؤلفات غب صدور ذلك المؤلف او العمل تتناوله بالنقد والتقييم والنقاش وتعقد من اجل ذلك الندوات والمجالس الادبية . وكان هذا جاريا حتى الخمسينات واوائل الستينات من هذا القرن . وكانت المقاهي الادبية تعج بالحوارات والنقاشات التي تتشعب في بعض الاحيان لتلد افكارا جديدة تاخذ طريقها الى النشر في الجرائد والمجلات الثقافية وكان صدور كتاب لمؤلف عراقي يعد ظاهرة يتسابق جميع المهتمين لقراءته او الاطلاع عليه في الاقل . لكن الحال تبدل اليوم بالرغم من وجود دوائر ثقافية متطورة تهتم بطبع ونشر الكتاب العراقي . وتدل احصائيات التوزيع على ان الاصدارات العراقية تكاد تنفد من الاسواق لكثرة من يقتنيها . ولكن لانجد كما كنا من ينبري لتقييمها او نقدها او اجراء الحوارات بصددها او حتى ذكر اسمائها فتمر هذه الاصدارات مرور الكرام بالرغم من ان هناك كتبا تستحق التوقف عندها طويلا نظرا لاهميتها الثقافية والفكرية وان هناك نتاجات عراقية ابداعية في الشعر والقصة والنقد والموسيقى وغيرها تشكل ظاهرة ثقافية ليس على الصعيد المحلي حسب . وانما على صعيد الناطقين باللغة العربية جميعا ومن المطلوب الاشارة اليها عرضا ونقدا وتقييما لتعم فائدتها الجميع .

وقد فكرت بهذا بعد ان استوقفتني مجموعة من الاصدارات المهمة لداري الشؤون الثقافية والمامون التي بدات تستاثر باهتمام المثقفين العرب مضمونا وشكلا مما يعبر عما وصل اليه الكتاب العراقي من رقي وازدهار خلال السنوات القليلة الماضية . وقد انعكست المقولة التي كنا نسمعها ايام الشباب والتي تقول مصر تؤلف ولبنان تنشر والعراق يقرا لتكون العراق يؤلف ويطبع ويقرا وينشر زاده الثقافي على العرب جميعا .

■ سامي الزبيدي ■

## مريم .. والحب في حقيبة



تشارك الفنانة مريم فخري الدين في بطولة المسلسل التلفزيوني «الحب في حقيبة دبلوماسية» الى جانب احمد مظهر وصلاح ذو الفقار وشيرين وخالد زكي وليلى فوزي .. يعالج هذا المسلسل ثلاث قضايا هي التفكك الاسري وظاهرة الادمان وترك الشباب بدون اهتمام او رعاية .. وهو من اخراج حسن سيف الدين عن قصة وسيناريو منى نور الدين . .



[illegible] ملتقى الجمعة الادبي بالبصرة ■ شهادة تقدير لدار ثقافة [illegible] مع اساتذة القراءات .. في [illegible]

■ ضمن النشاط الثقافي لاتحاد الادباء فرع البصرة يضيف ملتقى الجمعة الادبي صباح اليوم الجمعة المعرض الشخصي الاول للفنان علي باقر الهاشمي .. يضم المعرض مجموعة من اعمال الفنان تعرض لاول مرة على قاعة النادي الثقافي والاجتماعي لاتحاد ادباء البصرة ويستمر خمسة ايام .

■ وصلت دار ثقافة الاطفال شهادة تقدير مرفقة برسالة شكر من اللجنة الوطنية الفلسطينية للطفولة لمساهمة اطفال العراق في معرض رسوم اطفال العرب الذي اقيم مؤخرا في تونس في الذكرى السنوية الثانية لانطلاقة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الاراضي المحتلة .

ستنظم مجلة المورد لقاء مع الاساتذة المهتمين بالقراءات [illegible] وتحقيقا ونقدا من اجل التعرف على ارائهم بشان تطوير المجلة سيكون اللقاء في الساعة الرابعة من مساء يوم الاثنين المقبل في مقر دار الشؤون الثقافية العامة .

على قاعة منتدى المسرح التجريبي في شارع الرشيد - السنك تعيد فرقة المسرح الشعبي تقديم مسرحية «دزدمونة» من تاليف يوسف الصائغ واخراج ناجي عبدالامير اعتبارا من يوم غد السبت والايام التالية يشارك فيها انعام البطاط وفائزة جاسم وعباس الحربي وباسم عبدالقهار وفيصل جواد وهيثم عبدالرزاق يبدا العرض في الساعة الخامسة والدعوة عامة .. ومما يذكر ان فرقة المسرح الشعبي ستشارك بهذه المسرحية في مهرجان بغداد للمسرح العربي .

## هذا الخبر !!

طلبت الشرطة من المحكمة في فلوريدا ان تصدر امرا لارغام رجل متهم بعض وسرقة اثني عشر شابا خلال الاسابيع القليلة الماضية بفتح فمه على اخر حتى يتسنى فحص ومعاينة اسنانه .

ويرفض روبرت جوليستر ٢٧ عاما السماح للشرطة بالقاء نظرة خاطفة على ضروسه القوية منذ اعتقاله مساء الاحد الماضي الا ان ضباط الشرطة مازالوا مقتنعين بانهم القوا القبض على الشخص المطلوب اعتقاله .

وتبين البصمات التي كان يتركها اللص العضاض «على ضحاياه ان فمه يخلو من احدى اسنان القواطع الامامية .. وذكرت الشرطة انها رات مايمكن ان يكون التجويف الملائم محل السن الناقصة عندما فتح ليستر فمه لينفي عن نفسه اتهامات العض .

## الدنيا تدور

## جوائز الكرة الذهبية للممثلين والافلام

تعد جوائز الكرة الذهبية لجمعية الصحافة الاجنبية في هوليوود بمثابة استعداد مسبق لجوائز اكاديمية الفنون والعلوم السينمائية الاميركية . وشهدت جوائز الكرة الذهبية السابعة والاربعين لهذه السنة فوز فيلم المخرج «اوليفر ستون» «مولود في الرابع من تموز» الذي حصد اربع جوائز للكرة الذهبية من اهمها جائزة افضل فيلم درامي وافضل نص سينمائي كتبه «ستون ورون كوفيك» وجائزة افضل مخرج واخيرا جائزة افضل ممثل للنجم الشاب «توم كروس» وحظيت «ميشيل بيفر» المرشحة من قبل المجلس القومي للنقد بجائزة افضل ممثلة درامية عن دورها في فيلم «اولاد بيكر الرائعون» وهي بذلك اضافت نجاحا وفوزا اخر لمسيرتها الفنية التي ربما تكلل بجائزة الاوسكار .

وبهذه المناسبة تم تكريم نجمة هوليوودية قديرة هي «اودري هيبورن» بجائزة فنية خاصة اشادة بعملها الفني .. وفي الاصناف الاخرى لجائزة «الكرة الذهبية» تم منح الجائزة الى «تيد دانسون» و«جامي لي كيرتس» و«دين ستوكويل» و«جيسكاتاندي» وغيرهم في ما منح فيلم المخرج الايطالي «غيوسيب تورناتوري» جائزة افضل فيلم اجنبي عنوانه «فردوس السينما» .

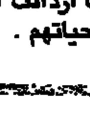
## الفنان .. موسيقيتان عتيقتان

تم اكتشاف اثنين موسيقيتين وتريتين غير كاملتين مصنوعتين من الخشب يرجع تاريخهما الى ١٢٠٠ سنة في مدينة ووديي شمال غرب مقاطعة قانسو الصينية .

وقد تم العثور على الالتين الموسيقيتين «البيباس» وهي آلة وترية ينقر عليها بالاصابع وقد تاكلت لوحة اللعب بالاصابع بهما في احد المقابر الخاصة بعهد اسرة تانغ (٦١٨/٩٠٧) في احدى ضواحي مدينة ووديي .

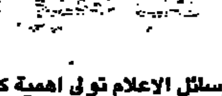
ويبلغ طول احدى البيتي البيباتين غير الكاملة ١٨,٥ سم وطول الاخرى ١١,٤ سم .

وقد تم في السنوات الاخيرة اكتشاف عدد كبير من المصنوعات الخاصة بعهد اسرة تانغ في مدينة ووديي التي تقع على طريق الحرير القديم .



اخر

الاعمال



## جدارية عن الاسرى

انتهى الفنان طلال عيسى من جدارية ضخمة بقياس «٢٥×١٢م» وبقاعدة ارتفاعها خمسة امتار عن مقتل الاسرى العراقيين الذين اعدمهم النظام الايراني في معسكر جورجان .. وتنتصب حاليا قبالة الجامعة المستنصرية .

عن هذا العمل يقول الفنان طلال عيسى .

تقف توجيهات ودعم السيد وزير الثقافة والاعلام وراء هذا العمل . الذي يتناول موضوعا مهما وهو موضوع توثيق احداث الحرب التي خاضها شعبنا في الاعوام الثمانية المنصرمة .. وتاتي هذه الجدارية الضخمة مستوحية رموزها من بطولات مقاتلينا وقد اعتمدت على وثائق وصور عن جريمة النظام الايراني فقد ابرزت تحدي المقاتلين وهم في الاسر .

كما ازدانت الجدارية بكلمة رائعة للرئيس القائد عن الاسرى وتضحياتهم .

## [illegible] الاهرام

اصبحت وسائل الاعلام تولي اهمية كبيرة للاهرام منذ بضع سنوات بعد قرون طويلة من المعاناة والصمت والظلام الفكري والتعصب .

ويجد علماء المصريات في الاهرام مجالا خصبا لفهم تصور قدماء المصريين للحياة والموت والعلاقة بين المادة والروح ونظرتهم الى الكون .

وقد اعد عالم المصريات الفرنسي كريستيان جاك مدير معهد رمسيس اليوم مصورا كاملا عن الاهرام . وهرم خوفو الاكبر وهو الذي مايزال قائما من عجائب الدنيا السبع هو اروع واضخم انموذج من مجموعة مبان تبلغ حوالي السبعين شيدت في عهد الامبراطورية الوسطى «من ٢٦٥٠ الى ١٧٨٠ قبل الميلاد» على الضفة الغربية للنيل .

ويقول كريستيان جاك الذي التقط صورا رائعة اوردها في الالبوم الذي اسماه «رحلة الى الاهرام» انه من العبث محاولة «فهم» الاهرام .

ويقول ايضا «يجب ان يلزم علماؤنا جانب التواضع ويحترمون معارفهم فلا يدعون ان في وسعهم تفسير كل شيء . كما يجب الا يقتصروا على الوصف والتقنيات بل ان يساعدوا على الشغف بهذه الكائنات الحجرية والحب العميق لها لانها تحكي تاريخ الانسان وتذكره بانه ينتمي الى الكون الرحيب .

## اخبار من العالم

### اكبر اورج في العالم

حصل المركز الثقافي في هونج كونج مؤخرا على اكبر آلة اورج في العالم حيث تتكون من ٩٣ مفتاحا للانغام واربعة ملامس دواسات .

والجدير بالذكر ان الذي انجز هذا الاورج الجديد هو الصانع النمساوي المعاصر (بيتر بلانيافسكى) .

### بونت تتعقب المصريين والفينيقيين

تستانف السفينة الفرنسية (بونت) في شهر نيسان المقبل رحلتها الشهيرة من ميناء اغادير المغربي لاستكمال رحلتها العلمية والاستكشافية عبر افريقيا .

وكانت السفينة المذكورة والعائدة لجمعية علمية فرنسية تحمل الاسم نفسه قد رست في ميناء اغادير قبل شهرين بسبب احوال الطقس غير الجيد في محاولة لتعقب خطى الفراعنة والقرطاجيين والفينيقيين الذين دخلت رحلاتهم عبر افريقيا عالم الاسطورة .

ويحاول قائد السفينة اندري جيل ارتانيان اثبات القدرات الفذة للمصريين القدماء في مجالي ولوج عالم المحيطات وبناء السفن القادرة على مواجهة اعياء الاحوال الجوية السائدة في المحيط الاطلسي وتحمل المشاق حيث جرى بناء سفينة تعود مواصفاتها الى ١٥٠٠ سنة قبل الميلاد «دام صنعها ثماني سنوات .

وتتميز السفينة بونت التي تحمل فضلا عن القائد الفرنسي المذكور ثمانية افارقة بانها ذات شراع واحد مربع قياسي ٩٦ مترا مربعا ودفتين بجهاز ثابت للتحكم على الطريقة المصرية .

ومما يشار اليه ان السفينة بونت قد انطلقت الى البحر الاحمر في اواخر شهر تموز عام ١٩٨٨ زارت خلالها موانيء عدة في الخليج العربي وافريقيا قبل ان تصل الى الموانيء المغربية حيث قطعت حتى الآن ٢٠ الف كيلومتر من رحلتها المقرر لها ٣٠ الف كيلومتر في زمن يتوقع له ثلاث سنوات .

## الشقيقان .. وجهنم !

■ المخرج الشاب عدي يوسف اسند الى شقيقه الفنان حسن يوسف بطولة فيلمه الجديد «الطريق الى جهنم» .. يشاركه في التمثيل صفية العمري وصلاح السعدني ودلال عبدالعزيز وسيد عبدالكريم .

## لا خوف من حرارة الشمس

تنبأ عدد كبير من العلماء والباحثين الامريكيين بان الارتفاع في درجة حرارة الارض وفي سطح البحار والمحيطات لن يكون بالصورة المخيفة التي سبق التحذير منها .

واكد هؤلاء العلماء ان ارتفاع درجة حرارة الارض بحلول منتصف القرن القادم لن يزيد عن ثلاث او اربع درجات فهرنهايت وليس تسع درجات كما كان الاعتقاد السائد من قبل وبالتالي فان ارتفاع سطح البحار والمحيطات الناشىء عن ارتفاع درجة الحرارة سيكون اخف وطاة .

ولاحظ العلماء ان طبقات الجليد في المنطقة القطبية لاتذوب وانما تتضخم في الحجم .. ويتوقع العلماء ان يرتفع سطح البحر بمقدار قدم واحد خلال القرن القادم وليس بمقدور ثلاثة اقدام طبقا للدراسات السابقة .

## ارتفاع جرائم الانفاق

ذكرت مصادر رسمية فرنسية ان نسبة الجرائم داخل قطارات الانفاق «المترو» في العاصمة الفرنسية ارتفعت خلال العام الماضي بنسبة اكثر من ٤٢٠ بالمائة قياسا الى عدد الجرائم التي وقعت فيه عام ١٩٨٨ .

واوضحت هذه المصادر ان عدد الجرائم التي وقعت في المترو الباريسي بلغت خلال العام الماضي ثلاثة الاف و١٢٨٠ جريمة مقابل الفين و١٩٦٠ جريمة لعام ١٩٨٨ واشارت ان نسبة السرقات في المترو ارتفعت هي الاخرى في العام الماضي بمقدار ٢٢٠ بالمائة قياسا الى عام ١٩٨٨ .

